La Inmortalidad Del Amor

by Flor de desierto

Category: How to Train Your Dragon, Rise of the Guardians

Genre: Drama, Romance Language: Spanish

Characters: Hiccup, Jack Frost

Status: Completed

Published: 2014-03-13 04:58:25 Updated: 2015-06-30 07:14:02 Packaged: 2016-04-26 18:03:15

Rating: T Chapters: 7 Words: 87,116

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hipo, cansado de ser siempre el que se queda atrÃ;s, tomó una decisión que lo llevó a abandonarlo todo y renunciar a ser guardiÃ;n y su inmortalidad. No sabÃ-a que tendrÃ-a que renunciar a mucho mÃ;s que eso… ¿SerÃ; capaz de recuperarlo? HIJACK [HxJ] (Httyd, Rotg, Tangled, Brave and Frozen)

1 Adiã3s

TITULO: LA INMORTALIDAD DEL AMOR

CapÃ-tulo 1: ADIÃ"S

(Hiccup's POV)

_Quiero mi mortalidad devuelta.

Esas fueron mis palabras estando delante de la gran luna llena, esperando que aquel que me hab \tilde{A} -a metido en todo este embrollo me escuche.

Todo el problema empezó hace un año, el año en que se celebró el nombramiento de los cuatro nuevos guardianes de los cinco reinos (Fuego, Hielo, Agua, Viento, Tierra). Los guardianes eran cuatro personas que tenÃ-an la responsabilidad y el privilegio de proteger a todos los pueblos, y el Hombre de la Luna, el lÃ-der supremo al cual nadie ha visto cara a cara, les otorga a los guardianes escogidos inmortalidad.

Los anteriores guardianes fueron North, del reino del hielo, Sandman, Tooth y Bunnymud, del reino de la tierra, ellos pasarÃ-an a ser consejeros ahora, tenÃ-an la responsabilidad de guiar y ayudar a los nuevos guardianes siempre que sea necesario.

Cada quinientos años se escogÃ-a a cuatro nuevos guardianes, elegidos por la pureza de sus corazones y por tener la fuerza

necesaria para proteger a las personas de todos los reinos, con habilidades tanto externas como internas…

Por eso, cuando llegaron los soldados del palacio de los guardianes a mi casa a decir que hab \tilde{A} -a sido elegido para ser uno de los quardianes, me cost \tilde{A} ³ mucho creerlo.

Mi nombre es Hipo Horrendo Abadejo III, soy de Berk, uno de los principales pueblos del reino del fuego. Mi padre es el jefe del pueblo, pero eso nunca me hizo mÃ;s importante que los demÃ;s. En Berk no acostumbran a venerar a alguien con buena posición, sólo admiran a los fuertes y habilidosos, por lo que el ser el hijo del jefe no me servÃ-a de mucho para mi reputación. Yo no era bueno con armas, ni luchando, por lo cual todos en el pueblo creÃ-an que los soldados que habÃ-an venido a buscarme estaban en algún error.

Mi padre especÃ-ficamente, aunque cualquiera podrÃ-a pensar que deberÃ-a sentirse muy orgulloso de mÃ- al ser electo para ser uno de los guardianes, fue todo lo contrario. Al principio se rió creyendo que era una broma, cuando los soldados no se rieron junto con él pasó a replicar diciendo que debÃ-a haber algún error, y cuando ellos le verificaron que no era un error tuvo que aceptar la verdadâ€| â€|. pero aun asÃ- no se veÃ-a orgulloso de ninguna manera, su cara mÃ;s parecÃ-a expresar "Oh no, mi hijito se va a hacer daño".

SÃ-, siempre fue sobreprotector conmigo.

No puedo culparlo, no era como si yo me sintiera muy preparado, pero aun as \tilde{A} - estaba m \tilde{A} ; s que dispuesto a demostrarle a los dem \tilde{A} ; s que el Hombre de la Luna no se hab \tilde{A} -a equivocado al elegirme, era mi oportunidad de demostrar que val \tilde{A} -a mucho m \tilde{A} ; s de lo que los dem \tilde{A} ; s alcanzaban a ver y de hacer sentir orgulloso a mi padre. Despu \tilde{A} ©s de todo, cuando el Hombre de la Luna eleg \tilde{A} -a a alguien era porque sab \tilde{A} -a que ten \tilde{A} -a una habilidad especial, la cual surg \tilde{A} -a en un plazo de un a \tilde{A} ±o m \tilde{A} ;ximamente.

 $\mathrm{As}\tilde{\mathrm{A}}\text{-}$ que tom $\tilde{\mathrm{A}}\mathrm{C}$ mis maletas y me fui al palacio de los guardianes.

AllÃ- conocÃ- a mis compañeros.

Mérida, quien era del reino del viento. Era una intrépida, audaz, enérgica, hiperactiva y liberal pelirroja. Y no puedo negar que era muy hermosa.

Rapunzel, quien era del pueblo de las flores del reino de la tierra. Ella era una bondadosa, gentil, carismÃ;tica y dulce rubia. También era muy hermosa.

Ambas chicas eran hermosas de diferente manera.

Y por ðltimo, estaba Jack Frost, del reino del hieloâ€| â€| â€| â€| â€| desde que lo vi, lo detesté. Ã%l era arrogante, rebelde, malicioso, competitivo, fastidioso, obstinado yâ€| no sabÃ-a por qué rayos lo admiraba tanto. Bueno, tal vez sÃ- lo sabÃ-aâ€| él era devoto, fuerte, valiente y divertido. Su historia era muy diferente a las demÃ;s. Rapunzel vivÃ-a con su madre y siempre estuvo encerrada en una torre, Mérida estuvo a punto de casarse a la fuerza, y Jackâ€| buenoâ€| él habÃ-a perdido a su familia cuando el barco en el que

viajaban se hundi \tilde{A}^3 y desde ese momento se qued \tilde{A}^3 solo, pasando entre la gente como alguien invisible en quien nadie cre \tilde{A} -a y a quien nadie le importaba. Yo me sent \tilde{A} -a en cierta forma, identificado con $\tilde{A} \odot l \hat{a} \in l$ pero aun as \tilde{A} - era tan diferente a m \tilde{A} -.

Al principio \tilde{A} ©l estaba reticente a compartir con nosotros, supe que los soldados lo hab \tilde{A} -an tra \tilde{A} -do pr \tilde{A} ; cticamente a la fuerza al Palacio de los Guardianes donde nos otorgaron la inmortalidad, \tilde{A} ©l dec \tilde{A} -a que no quer \tilde{A} -a tener ese tipo de responsabilidades y que le parec \tilde{A} -a aburrido, pero que nos ayudar \tilde{A} -a si necesit \tilde{A} ; bamos tanto de su ayuda.

Sonaba ego \tilde{A} -sta y desconsiderado. Pero durante las batallas mostraba mucha devoci \tilde{A} ³n y un fuerte instinto de proteger a los dem \tilde{A} ;s, por lo que yo no comprend \tilde{A} -a su actitud y su oposici \tilde{A} ³n a ser guardi \tilde{A} ;n y vivir bajo el mismo techo que nosotros.

Hasta que Rapunzel coment \tilde{A}^3 algo que me impuls \tilde{A}^3 a acercarme a \tilde{A} Ol y a observarlo m \tilde{A} ; s de cerca \hat{a} \in

"_Su corazón tiene una pared de hielo cubriéndolo"_

Al principio yo no hab \tilde{A} -a comprendido, pero comenc \tilde{A} © a espi \hat{a} \in observarlo, y not \tilde{A} © la soledad y la tristeza en sus ojos mientras permanec \tilde{A} -a sentado en un tejado mirando hacia la luna. Entonces supe que lo que sent \tilde{A} -a era miedo \hat{a} \in a ser herido.

Entonces, tomé la decisión de hacerme su amigo a toda costa.

Aunque lastimosamente no tenÃ-a muy buenas ideas…

_Hola, chicos.

_Jack, qué sorpresa â€" a Mérida le parecÃ-a extraño que aparezca sin que haya ninguna emergencia â€" ¿sucede algo?

_ ¿Alguno de ustedes vio mi cayado?

SÃ-, le robé su cayado y, sin deseos de alardear, debo decir que ese robo fue la obra de una mente maestra, pues me fue muy pero muy difÃ-cil porque nunca (NUNCA) suelta ese maldito palo. Pero después de dos semanas siguiéndolo arduamente, pude encontrar mi oportunidad.

Â; MUAHAHAHA!

¿Qué por qué se lo robé?

Para chantajearlo.

No me culpen, la idea sonaba genial semanas atrÃ;s.

_Yo lo tengo. EstÃ; escondido. â€" le dije después de respirar hondamente.

Jack, Mérida y Rapunzel dirigieron sus miradas hacia mÃ-.

_ ¿Qué? â€" se veÃ-a muy sorprendido por mi descarada confesión â€" ¿Tð lo tienes? ¿Por qué?

Yo trat \tilde{A} © de mostrarme lo m \tilde{A} ;s tranquilo posible, no deb \tilde{A} -a dar se \tilde{A} ±ales de duda.

_Te lo devolveré si te vienes a vivir con nosotros.

_...

_..

Fue muy notable la sorpresa en los tres. En Mérida y Rapunzel porque creÃ-an que yo odiaba a Jack por mis constantes que jas sobre su molesta y arrogante actitud y sus bromas que siempre me hace cada vez que tiene oportunidad (una vez puso huevos en mi casco. SÃ-, fue asqueroso). En cuanto a Jack, estaba sorprendido porque en general nosotros no hacÃ-amos mÃ;s que discutir cada vez que nos encontrÃ;bamos.

Pero su sorpresa duró poco y pronto pasó a verse enojado.

_ ¿Es una broma? â€" preguntó.

_Nop.

_No quiero vivir aqu \tilde{A} -, ya se los dije, no soy un guardi \tilde{A} ;n, s \tilde{A} 3lo los estoy ayudando.

_Eres un guardiÃ;n â€" dije calmadamente.

_No lo soy, devuÃ@lveme mi cayado.

_No.

Y sucedi \tilde{A}^3 lo que supuse que suceder \tilde{A} -a.

Comenzó a perseguirme como loco.

Recuerdo que Rapunzel trataba de calmarnos mientras que Mérida no hacÃ-a mÃ;s que reÃ-rse y animarme a correr mÃ;s rÃ;pido. Lo bueno era que sin su palo no podÃ-a volar y no parecÃ-a ser muy Ã;gil sin él, yo por otra parte era muy escurridizoâ€| hasta que caÃ- de cara cuando me tropecé con pinturas de óleo que estaban en el sueloâ€| muchas gracias, Rapunzel.

_Â;Hipo! â€" entonces, Jack me atrapó y me tomó de la solapa amenazadoramente â€" Â;devuélvemelo!

 $_S\tilde{A}^3$ lo acepta venir a vivir con nosotros $\hat{a} \in ``volv\tilde{A}-$ a hacer la propuesta. No me iba a dar por vencido tan $f\tilde{A}_1$ cilmente.

_¿Por qué insistes? â€" me miró con suspicacia â€" ¿Estás planeando algo para cobrarte las bromas que te hice?

Vaya, esa no serÃ-a una mala idea… pero no eran esas mis intenciones.

_No, te lo prometo, no estoy planeando nada malo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ le dije con sinceridad $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Has demostrado ser un buen guardi \tilde{A} ; n y el Hombre de la Luna te escogi \tilde{A} ³ por alguna raz \tilde{A} ³n.

_ ¿Y qué razón serÃ-a esa? â€" reviró los ojos hastiado.

_Eres especial $\hat{a} \in \mathbb{N}$ respond \tilde{A} - con seriedad $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Eres un guardi \tilde{A} ; n.

_...

Él me miró sorprendido y me soltó. ParecÃ-a algo abrumado con mis palabras, y sin decir nada se fue del palacioâ€| sin su palo.

Despu \tilde{A} ©s de eso, me qued \tilde{A} © preocupado pensando que hab \tilde{A} -a hecho algo malo, pero al siguiente d \tilde{A} -a alguien toc \tilde{A} 3 la puerta y supe que mi plan hab \tilde{A} -a funcionado \hat{a} \in | bizarramente.

Era extraño, porque normalmente Jack tenÃ-a la costumbre de usar la ventana y entrar volando al palacio sin pedir ningún permiso, nunca usaba la puerta ni mucho menos la tocaba (bueno, tal vez era porque no tenÃ-a su cayado aún). Por mi parte, yo nunca solÃ-a ir a abrir la puerta, ya que en el palacio tenemos asistentes (Yetis) que se encargan de todo allÃ-.

Cuando abr \tilde{A} - la puerta, ambos nos quedamos mir \tilde{A} ; ndonos con sorpresa por un momento.

Miré sus maletas e inmediatamente él sonrió y me las pasó bruscamente, como si yo fuera el botones.

_Te arrepentir \tilde{A}_i s de pedirme vivir contigo $\hat{a} \in ``$ me dijo entrando al palacio.

Yo solté un suspiro… y sonreÃ-.

_De eso no tengo duda.

Fue gracioso pero nuestra relaci \tilde{A}^3 n no cambi \tilde{A}^3 mucho desde entonces. \tilde{A} %l segu \tilde{A} -a haciendo bromas y mof \tilde{A} ;ndose de m \tilde{A} -, yo segu \tilde{A} -a llev \tilde{A} ;ndole la contra en todo, re \tilde{A} -amos, discut \tilde{A} -amos, jug \tilde{A} ;bamos, etc.

Y as \tilde{A} - pas \tilde{A} 3 un a \tilde{A} ±o.

Como todos esperaban, los integrantes del equipo desarrollaron sus habilidades externas e internas.

Rapunzel, fÃ-sicamente tenÃ-a la habilidad de la curación a través de su mÃ;gico cabello, e internamente podÃ-a cambiar los corazones de la gente haciendo que retomen sus caminos en dirección a sus sueños, les daba esperanza.

 $M\tilde{A}$ Orida, f \tilde{A} -sicamente ten \tilde{A} -a una gran habilidad en el uso de armas y toda clase de t \tilde{A} ; ctica de batalla, especialmente empleando en arco y la espada. Internamente, pod \tilde{A} -a cambiar los corazones de la gente promoviendo la uni \tilde{A} ³n y la comprensi \tilde{A} ³n.

Jack, fÃ-sicamente era capaz de volar y manejar el elemento del hielo y la escarcha. Internamente podÃ-a cambiar los corazones de la gente, especialmente de los niÃ \pm os, logrando que olviden sus miedos y temores promoviendo el optimismo y la diversiÃ 3 n.

Y yo…

Nada.

Todo ese tiempo habÃ-a tratado desesperadamente de encontrar mi habilidad especial, pero habÃ-a fracasado hasta ese momento. SeguÃ-a siendo malo para la batalla y no lograba que nadie me escuche.

No habÃ-a conseguido nada.

Jack, Merida y Rapunzel eran famosos y aclamados por todas partes. Yo ten \tilde{A} -a suerte si recordaban mi nombre, s \tilde{A} 3lo para se \tilde{A} ±alarme como el estorbo del equipo.

Y era precisamente asÃ- como me sentÃ-a. Como un estorbo.

Estaba cansado de eso.

Pero un d \tilde{A} -a fue el colmo cuando hubo una emergencia en mi pueblo.

Berk nunca habÃ-a pedido ayuda de los guardianes antes, era un pueblo fuerte y obstinado que le gustaba resolver sus propios problemas sin ayuda, pero aquella vez hubo un gran ataque de dragones que no pudieron controlar.

Mi participaci \tilde{A}^3 n en esa batalla fue un desastre y lo \tilde{A}° nico que logr \tilde{A}^\odot fue ver la decepcionada cara de mi padre.

Fue entonces que tom \tilde{A} © medidas desesperadas y tuve la descabellada idea de cazar a un drag \tilde{A} ³n. De esa manera les demostrar \tilde{A} -a a todos que era capaz de luchar, en especial si lograba matar al drag \tilde{A} ³n m \tilde{A} ¡s peligroso de todos... Un Furia Nocturna.

Por pura suerte o por obra del destino, logré capturar a un Furia Nocturna, pero todo sucedió diferente a cómo lo planeé.

No pude matar al dragón, el miedo en sus ojos logró hacer que me refleje en ellos. Fui incapaz de matarlo.

Entonces lo liberé.

Incre \tilde{A} -blemente, el drag \tilde{A} ³n no me lastim \tilde{A} ³ cuando estuvo libre, lo cual hizo que mi curiosidad por \tilde{A} ©l naciera.

 $As\tilde{A}$ - cambi \tilde{A} ³ todo.

Descubr \tilde{A} - que los dragones no eran los monstruos que todos pensaban que eran. Y Chimuelo, como decid \tilde{A} - llamarlo, era un drag \tilde{A} 3 n muy especial.

Al principio \tilde{A} ©l era desconfiado, pero cuando le mostr \tilde{A} © que no ten \tilde{A} -a nada que temer conmigo, dej \tilde{A} ³ que me acercara.

Chimuelo ten \tilde{A} -a una personalidad muy llamativa para m \tilde{A} -. Era un drag \tilde{A} ³n curioso e inquieto, le gustaba jugar, disfrutaba volar, era algo malicioso, testarudo y rebelde, aunque tambi \tilde{A} ©n era tierno y divertido.

Me recordaba mucho a Jack de alguna manera.

Como, las veces que Chimuelo corrÃ-a y dibujaba lÃ-neas en el suelo con un palo, yo no podÃ-a evitar pensar en Jack corriendo y dibujando lÃ-neas de escarcha sobre el agua… y esa sonrisa suya…

Como sea, yo sal \tilde{A} -a todas las tardes a pasar tiempo con Chimuelo y entrenar con \tilde{A} ©l. No le hab \tilde{A} -a dicho nada a mis compa \tilde{A} ±eros porque quer \tilde{A} -a mostr \tilde{A} ;rselos despu \tilde{A} ©s de mejorar el vuelo con Chimuelo, as \tilde{A} -que dec \tilde{A} -a cualquier mentira a la hora de salir.

Las chicas no me cuestionaban mucho.

Pero Jack era otra historia.

Mi situaci \tilde{A}^3 n con Jack se hab \tilde{A} -a puesto muy tensa desde que conoc \tilde{A} - a Chimuelo.

_ \hat{A} ¿D \tilde{A} ³nde estuviste? \hat{a} €" fue lo primero que me pregunt \tilde{A} ³ cuando llegu \tilde{A} © al palacio.

_Fuera â
 \in le respondÃ- cortantemente. No me gustó el tono de voz que usó, é
l no era mi jefe.

_Esa no es una respuesta, idiota.

_Mira, que yo sepa no eres mi esposa, as \tilde{A} - que deja de cuestionarme.

_AhÃ- van de nuevo â€" escuché a Mérida decir, por lo que noté que las chicas estaban sentadas cenando a unos pocos metros, y por un momento me pregunté si Jack habÃ-a cenado.

_Has estado desapareciendo todas las tardes. Somos tus compa $\tilde{A}\pm eros$, \hat{A} ; por qu \hat{A} © no habr \hat{A} -as de decirnos a d \hat{A} 3 nde vas?

_Porque no es asunto tuyo.

Jack se veÃ-a molesto. Al parecer pensaba que yo no le tenÃ-a la suficiente confianza.

SoltÃ3 un gruñido.

_Mira, si estÃ;s saliendo con alguien sólo dilo â€" refunfuñó enojado mirando al suelo, él…

Espera, ¿qué?

¿Saliendo con alguien?

¿Por qué él…?

_ \hat{A} ¿O es que ella es tan fea que tienes verg \tilde{A} ¼enza de presentarla? \hat{a} €" pregunt \tilde{A} ³ sonriendo de lado.

Yo me enojé ante su comentario. Odiaba que saque a relucir lo poco popular que yo era a comparación de él. Por supuesto, él era siempre el que tenÃ-a a todas las chicas gritando su nombre como locas.

_Deja de fastidiarme o te arrepentir $ilde{A}_i$ s. No estoy de humor para tus

mofas $\hat{a} \in \mathbb{N}$ le advert \tilde{A} - secamente. Y en verdad no lo estaba. Ven \tilde{A} -a de visitar a mi padre, quien no habla de otra cosa que no se trate de matar dragones.

Jack frunciÃ3 el entrecejo ante mi tono y se acercÃ3.

_ \hat{A} ¿Me est \tilde{A} ;s amenazando? \hat{a} €" pregunt \tilde{A} ³, mir \tilde{A} ;ndome desafiante. Yo lo mir \tilde{A} © de la misma manera.

_Chicos, por favor, dejen de discutir $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo Rapunzel acerc \tilde{A} ; ndose a nosotros $\hat{a} \in \mathbb{N}$ vamos a hablar como personas civilizadas, \hat{A} ; \hat{a} .

_Como si ellos fueran "personas civilizadas" â€" murmuró Merida revirando los ojos.

_Como sea â€" dijo Jack dejando la pose desafiante â€" como si alguna chica quisiera salir contigo.

En serio, no entendÃ-a por qué él insistÃ-a con lo de la chica, pero sea como sea, me molestaba.

_No te metas en mis asuntos â€" gruñÃ-.

Rapunzel interfiri \tilde{A}^3 de nuevo par \tilde{A} ; ndose en medio de los dos, sonriendo.

_Mira, est \tilde{A} ; bien si Hipo tiene secretos, todos los tenemos, \hat{A} ¿no? No tiene la obligaci \tilde{A} ³n de decirnos nada.

Los ojos de Jack permanec \tilde{A} -an firmes sobre m \tilde{A} -.

_ ¿Acaso no confÃ-as en nosotros?

Yo suspiré resignado. No podÃ-a seguir ocultÃ;ndolo, y no querÃ-a hacerles sentir como si no les tuviera confianza.

_No es que no confÃ-e en ustedes â \in " dije con cansancio â \in " estaba esperando el mejor momento para decÃ-rselos, chicos. Pero al parecer _alguien_ â \in " mencioné mirando fijamente a Jack â \in " no es capaz de esperar, asÃ- que voy a decirlo â \in " tomé un profundo respiro antes de soltarlo â \in " tengo un dragón.

- _ ¿Un dragón? preguntó Merida con interés.
- _SÃ-. Un dÃ-a lo atrapé y ahora lo entreno. Al fin he descubierto mi habilidad, con Chimuelo a mi lado seré capaz de ayudar en batalla â \in " dije sonriendo animado.
- _ ¿Chimuelo? â€" Merida me miró confundida.
- _Uh, sÃ-… es el nombre que le di.
- _ ¿No tiene dientes? â€" cuestionó Rapunzel con curiosidad.
- _Bueno, de hecho, \tilde{A} ©l s \tilde{A} tiene dientes.
- _ ¿Y por qué Chimuelo entonces? â€" insistió Merida.

_Pues, porque… Â;eso no importa! â€" dije sin saber cómo responder exactamente â€" La cuestión es que desde ahora él es mi compañero y-

_Eso no es posible.

Miré hacia Jack.

_ ¿Qué?

¿A qué se referÃ-a con eso?

_Los dragones no son inmortales, necesitas un arma que dure para siempre $\hat{a} \in \mathbb{N}$ explic \tilde{A}^3 con seriedad.

_Él no es un arma, es mi amigo â€" refuté ofendido.

_EstÃ; prohibido â€" recalcó Jack con mÃ;s severidad.

_Tð no puedes prohibirme nada.

_EstÃ; en el reglamento de los guardianes. No puedes depositar toda tu confianza en algo mortal y menos considerarlo tu habilidad â \in " ¿era en serio? ¿Ã‰l leyó el reglamento? Eso es increÃ-ble, se supone que odia los libros aburridos y mÃ;s aquellos que dictan reglamentos â \in " también dice que no puedes tener novia.

De verdad me sorprendÃ-a que haya leÃ-do todo el…

Espera, ¿qué dijo?

¿Novia?

¿Qué rayos?

_Como sea, debes buscar otro talento â \in " reiter \tilde{A}^3 retomando el tema y cruz \tilde{A} ;ndose de brazos.

FruncÃ- el ceño.

_No hay otro talento, \hat{A} ¿no lo entiendes? No sirvo para nada en este equipo. Esta es la \tilde{A} ºnica oportunidad que tengo de lograr algo.

_ ¿De qué hablas? Tú siempre has ayudado al equipo â€" trataba de convencerme, pero era en vano, ni siquiera él se veÃ-a completamente seguro de lo que decÃ-a.

_ ¿Hablas de afilar las armas de Merida? Eso lo podrÃ-a hacer cualquier otra persona â€" contradije.

_También haces planes y estrategias.

_Las cuales nunca son llevadas a cabo. Ustedes siempre terminan haciendo lo que quieren y al final no sirve de nada.

Pero tú…

_ \hat{A} ; Yo s \tilde{A} ³lo estorbo y arruino las cosas! \hat{a} €" lo interrump \tilde{A} -. Sab \tilde{A} -a que Rapunzel y Merida observaban preocupadas la conversaci \tilde{A} ³n y de seguro estaban tratando de pensar en algo para calmar la situaci \tilde{A} ³n.

Yo sentÃ-a que ya no me importaba nada, estaba enojado e irritado, ya habÃ-a llegado a mi lÃ-mite. Suspiré al ver el rostro contrariado de Jack ante mis palabras â€" ¿Para qué me molesto? ¿Qué podrÃ-as saber tð? Eres el Señor Popularidad â€" mencioné con desdén â€" jamÃ;s lo entenderÃ-as.

Entonces, \tilde{A} ©l me mir \tilde{A} ³ iracundo, y en cierta forma parec \tilde{A} -a \hat{a} €| \hat{A} ¿herido? No lo s \tilde{A} ©, no supe interpretar su mirada, y en ese momento no me import \tilde{A} ³ hacerlo.

_ ¿Sabes qué? Tienes razón, eres un inðtil, ni siquiera sé por qué estÃ;s aquÃ- â€" gruñó y yo me sorprendÃ- al escuchar eso. Era algo que yo sabÃ-a y que yo mismo habÃ-a dicho, pero no pensé que doliera tanto oÃ-rlo de su boca.

Escuché a las chicas jadear, y yo agaché la mirada sin poder evitarlo.

SentÃ- que algo dentro de mÃ- se quebrÃ3.

Pero lo ignoré y cubrÃ- ese sentimiento con enojo. Enderecé mi cuerpo mirando a Jack, observÃ;ndolo retador. Sin decir nada mÃ;s, me fui a mi habitación, ignorando la voz de las chicas llamÃ;ndome. No estaba dispuesto a discutir con alguien que nunca entenderÃ-a.

Cerré la puerta de mi habitaciÃ3n de un golpazo.

Jack tenÃ-a razón, era prohibido, lo decÃ-a en el reglamento. ¿Pero qué se supone que haga entonces? PodrÃ-a entrenar a otros dragones cuando Chimuelo muera, pero no era tan simple. Chimuelo era especial para mÃ-.

No supe si era el enojo o la desesperaci \tilde{A} ³n que sent \tilde{A} -a en ese momento, pero tom \tilde{A} © la decisi \tilde{A} ³n de que, si Chimuelo era mortal, entonces yo tambi \tilde{A} ©n deb \tilde{A} -a serlo.

Entonces, me fui del palacio sin decir nada.

Fui a buscar a Chimuelo, y juntos fuimos al monte $m\tilde{A}_1$ s alto de la isla, donde la Luna llena iluminaba todo. Antiguamente sub \tilde{A} -an a ese monte para hablar con el Hombre de la Luna, tal vez a \tilde{A} on sea posible hacerlo.

El Hombre de la Luna me concedi \tilde{A}^3 mi pedido. Me devolvi \tilde{A}^3 la mortalidad y ya no era un guardi \tilde{A} ; n.

Pero entonces me puso una condición…

No volver \tilde{A} -a a ver a mis compa \tilde{A} teros. Nunca m \tilde{A} ;s. Me prohibi \tilde{A} 3 hacerlo.

Le pregunté por qué, pero nunca me respondiÃ3.

Pensé en ellos y mi corazón dolió al pensar que no los volverÃ-a a ver jamÃ;s. Yo realmente los querÃ-a…

Entonces… ¿eso era todo? ¿No volverÃ-a a verlos otra vez?

¿No volverÃ-a a ver a Merida? ¿Ni a Rapunzel?

¿â€¦ a Jack?

Jack…

Cerré mis ojos con fuerza.

A pesar de todas nuestras diferencias, $\tilde{A} \odot l$ era mi mejor amigo. Era a quien $m\tilde{A}_{|}$ s apreciaba y de quien $m\tilde{A}_{|}$ s me dol \tilde{A} -a separarme $\hat{a} \in l$.

¿Sabes qué? Tienes razón, eres un inðtil, ni siquiera sé por qué estás aquÃ-.

Sin importar lo que dijera.

El \tilde{A}° nico logro que ten \tilde{A} -a era el haberlo convencido de ser uno de nosotros y vivir en el Palacio.

Eso era suficiente para mÃ-.

Ahora… estaba fuera de todo lo que tenga que ver con ellos.

Dentro de mÃ- pensé que algo malo sucederÃ-a si los volvÃ-a a ver, mÃ;s que por mÃ-, temÃ-a por ellos. Por eso, de ahora en adelante los evitarÃ-a a toda costa y me alejarÃ-a para siempre.

De todas formas, estar \tilde{A}_i n mejor sin m \tilde{A} -.

.

.

** **

** **

CONTINUARÕ…

 $**\hat{A}_{,},\tilde{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\tilde{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{,},\tilde{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ$

** **

Â;Hola! Soy nueva por aquÃ-, espero que les haya gustado el comienzo.

**Ah, por cierto, este fic es HiccupxJack, y no JackxHiccup, si saben a lo que me refiero. Trataré a toda costa de excluir el ooc y discúlpenme si en algún momento no lo logro, por favor. El fic no serÃ; muy largo, pero espero que les guste. El trÃ;iler de la historia es: **

(http) : / / youtu . be / zPleq4UPTPg

QuÃ-tenle los paréntesis y los espaciosxD

Â;Gracias por leer y darme una oportunidad!

2. Cinco Años

TITULO: LA INMORTALIDAD DEL AMOR

CapÃ-tulo 2: CINCO AÃ'OS

•

_Â;Hola, Jack!

Antes de que Jack pudiera voltearse hacia la fuente de la voz, un abrazo rompe huesos lo alz \tilde{A}^3 en el aire.

_Â;Agh! â€" se quejó sin poder respirar.

_Â;Hahah! â€" rió North poniendo al chico en el suelo de nuevo â€" Â;Te sorprendÃ- esta vez!

Jack $ri\tilde{A}^3$ por lo bajo. Eran pocas las veces que lograba agarrarlo con la guardia baja, esta vez no esperaba su visita.

_ ¿Cómo estÃ;s, North? ¿Qué te trae por aquÃ-? â€" preguntó el joven peliblanco metiendo una mano en su bolsillo.

Al parecer Jack presentÃ-a que no se trataba de una simple visita, y tenÃ-a motivos, North se veÃ-a mÃ;s alegre de lo normal.

El mayor decidió hablar sin rodeos.

_Tengo un recado del Hombre de la Luna â€" le informó â€" hay una gran emergencia en el pueblo de Arendelle del reino del hielo.

_Qué extraño â€" Jack frunció el ceño confundido â€" no brilló rojo en ese lugar â€" miró hacia el enorme mapa del salón principal, donde solÃ-an aparecer luces rojas en los lugares donde necesitaban la ayuda de los guardianes.

_Es que es un caso especial â€" dijo North sonriendo.

Jack lo observ \tilde{A}^3 con suspicacia.

_ ¿Si es una emergencia por qué estÃ;s tan feliz?

North se sobresalt \tilde{A}^3 un poco al escuchar la pregunta.

Oh oh, no debió ser tan obvio… ¿pero qué podÃ-a hacer? ¡Era Santa Claus! ¡Si estaba feliz, mostraba su felicidad! ¡No podÃ-a contenerlo! ¡La panza le hacÃ-a cosquillas!

_Pues, porqueâ€| â€" miró a un lado tratando de buscar la respuesta en su mente _â€" "no debo mentir, eso es malo"_ â€" pensó, no debÃ-a dar mal ejemplo a los niños, ¿no? â€" Â;porque tengo motivos para estar feliz!

Oh s \tilde{A} -, era el ser m \tilde{A} ;s listo del planeta.

_ ¿Y esos motivos son…?

Oh no, Jack era el ser \tilde{mA} ; s despiadado del planeta.

_Pues…

_...

_ ¡Es una sorpresa!

Jack continu \tilde{A}^3 mir \tilde{A}_1 ndolo con suspicacia, pero luego s \tilde{A}^3 lo se ri \tilde{A}^3 y decidi \tilde{A}^3 dejarlo de lado. Ya lo descubrir \tilde{A} -a.

_ ¿Y cuÃ; l es la emergencia exactamente? â€" vio cómo North respiraba aliviado ante el cambio de tema.

_Se les explicarÃ; detalladamente cuando lleguen allÃ;.

_ ¿Pero qué pasa si hay otro problema en otro lugar? â€" preguntó Jack mirando hacia el mapa.

_Ya sabes, como siempre. Conejo, Tooth, Sandman y yo nos encargaremos de cualquier cosa â \in " asegur \tilde{A}^3 North sonriente.

Jack no podÃ-a evitar sentir sospecha ante esa sonrisa, parecÃ-a de esas sonrisas que ponen cuando te quieren poner bajo el muérdago con alguien con quien quieren verte dÃ;ndote un beso.

Prefirió no pensar en eso.

_ Est \tilde{A} ; bien, voy a avisar a Merida y Rapunzel e iremos al reino del hielo enseguida $\hat{a} \in \text{```}$ sujet \tilde{A}^3 su cayado con firmeza para prepararse para volar e ir a buscar a sus compa \tilde{A} ±eras.

_Yo los llevaré en el trineo, para llegar allÃ- mÃ;s rÃ;pido â€" ofreció el mayor interrumpiendo por un momento las intenciones de emprender vuelo de Jack â€" Cuando lleguemos, la reina nos recibirÃ;. Los estaré esperando en la entrada del Palacio â€" informó dirigiéndose hacia la puerta.

_Oye, North $\hat{a} \in \mathbb{N}$ el mayor se volte \tilde{A}^3 hacia Jack y se extra $\tilde{A} \pm \tilde{A}^3$ al ver el semblante del chico diferente $\hat{a} \in \mathbb{N}$ T \tilde{A}^0 $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Jack agach \tilde{A}^3 la mirada antes de continuar la pregunta $\hat{a} \in \mathbb{N}$ \hat{A}^2 No supiste nada de Hipo \tilde{A}^0 ltimamente, o s \tilde{A} -?

_â€| â€" el semblante de North decayó igualmente â€" ¿aðn lo estÃ;n buscando?

_Por supuesto que sÃ- â€" aseguró con firmeza.

_â€| â€" North lo observó en silencio. PodÃ-a notar la angustia y la tristeza en esos ojos azules.

Ya habÃ-an pasado cinco años desde que Hipo desapareció…

**/*/Flash Back/*/**

_ ¿No vas a cenar aún? â€" preguntó Rapunzel a Jack, después de indicarle a Phil lo que ella quer\(\tilde{A} - a cenar. \) __No, gracias â€" respondió Jack, quien estaba sentado en una de las repisas, sujetando un libro en sus manos, al cual observaba de todos los Ã; ngulos con mucho interés y curiosidad, como si buscara el modo de abrirlo â€" aÃon no tengo hambre._ _Pero tal vez ya tengas hambre para cuando esté lista la comida, deberÃ-as pedir algo._ __ Hipo dijo que no lo esperÃ;ramos para cenar â€" mencionó Merida apoyÃ; ndose en uno de los escritorios de la sala._ __Pff, ¿quién dice que lo estoy esperando? No tengo hambre â€" volviÃ3 a decir como si nada, luego sonriÃ3 victorioso cuando logrÃ3 abrir el seguro que tenÃ-a al libro cerrado._ _ ¿Qué estÃ;s haciendo? â€" preguntó la pelirroja con ojos acusadores._ _Cuando Jack abri $ilde{A}^3$ el libro y sus ojos se toparon con las p $ilde{A}$;ginas, su sonrisa se borró y frunció el ceño algo confundido y frustrado. Se puso a girar el libro como si estuviese buscando su Ã;ngulo correcto. _ _Estoy leyendo el diario de Hipo â€" respondió sin quitar la mirada del libro._ __ ¿En serio? â€" Merida sonrió interesada â€" ¿Qué dice?_ __No deberÃ-as hacer eso, Jack â€" opinó Rapunzel, aunque ella también tenÃ-a mucha curiosidad.. pero leer el diario de alquien no estaba bien… no?_ _El peliblanco la ignorÃ3._ __No entiendo nada de lo que dice, usa una escritura muy rara. â€" se quejÃ3, tratando de descifrar lo que decÃ-an las paginas amarillentas â€" ¿Tð le entiendes, Merida? â€" se acercó volando a su compaÃtera y le dio el libro._ __ ¿A ver? â€" Merida lo tomó._ _Rapunzel resopló audiblemente al ver que no le hacÃ-an caso. _Oh vamos, Rapunzel, Hipo es un chico â€" dijo Merida sonriendo, viendo la desaprobación en la cara de la rubia â€" no creo que escriba cosas cursis y vergonzosas que no quiere que veamos $\hat{a} \in \text{``} ri\tilde{A}^3$, y luego se dispuso a leer lo que hab \tilde{A} -a en el libro $\hat{a} \in \text{``} \hat{A}$; oh, wow! â€" exclamó sorprendida._ __ ¿Qué? â€" preguntó Jack ansioso â€" ¿qué dice?_ __ Dice que estÃ; enamorado de mÃ- y me va a pedir matrimonio._

```
__ Â;Hahahahah! _
__ ¿Por qué te rÃ-es? â€" refunfuñó Merida viendo cómo el
peliblanco se reÃ-a. No era esa la reacciÃ3n que esperaba._
_Hipo nunca te pedirÃ-a matrimonio, él no quiere que lo rebanes en
pedazos. AdemÃ;s, eres muy irritante._
__ Â;Mira quién habla! _
__ ¿En serio dice eso? â€" preguntó Rapunzel. _
__ No, la verdad es que tampoco entiendo su escritura â€" confesó la
pelirroja sonriendo._
_La rubia suspiró con algo de ensoñación.
___ Yo creo que Hipo tiene un amor secreto y que se encuentra con ella
a escondidas â€" comentó sorprendiendo a los otros dos â€" Â;ya
quiero que nos la presente! Debe ser una chica muy especial._
 _Pff, ¿por qué tendrÃ-a que mantenerlo en secreto? â€" cuestionó
Jack. _
 _Porque eso lo hace interesante â€" opinó Merida sonriendo de
lado.
Claro que no, es tonto ocultar algo cuando no hay necesidad de
ocultarlo. No tiene sentido â€" refutó él._
__ ¿Qué otra cosa serÃ-a entonces? â€" preguntó la rubia._
__No lo sÃO, pero al parecer a ustedes no les importa mucho
saberlo.
___Todos salimos del palacio a pasar el rato. Yo salgo a practicar
arquerÃ-a y a pasear con Angus; Rapunzel sale a visitar y conocer los
pueblos, tão te la pasas jugando con los niãtos. No es raro que Hipo
también tenga un pasatiempo â€" dijo Merida encogiéndose de
hombros.
 Todos aqu	ilde{\mathtt{A}}- sabemos sobre nuestros pasatiempos, excepto los de 	ilde{\mathtt{A}}Ol
â€" insistió Jack._
__SÃ-, y me sorprende que no lo hayas seguido aún para ver a dónde
se va todas las tardes â€" opinó la pelirroja mirÃ;ndolo de
reojo._
 _… â€" Jack se quedó un momento en silencio antes de responder
â€" Estoy esperando que él lo diga._
_ ¿Tú? ¿Esperando algo pacientemente? â€" preguntó Merida
sonriendo con total incredulidad â€" Eso es muy raro viniendo de ti.
__ ¿Y por qué ustedes nunca dicen nada? ¿No les molesta que nos
```

oculte las cosas?_

```
_ ¿DesconfÃ-as de él? â€" se aventuró a preguntar la
rubia.
__No desconfÃ-o de él, es él quien parece desconfiar de
nosotros._
_Pues tú no eres nada confiable â€" dijo Merida cruzÃ;ndose de
brazos y haciendo una mueca â€" Â;qué confianza puede tener si sacas
lo que crees que es su diario?_
  Tú también querÃ-as leerlo â€" le recordó Jack sonriendo de
lado, haciendo que Merida se rÃ-a y le saque la lengua de forma
juguetona. _
 _Eso no es un diario, parecen ser anotaciones â€" opinó la
Rapunzel.
__Sea lo que sea, deberÃ-a hablar con nosotros al respecto â€"
resopló el peliblanco. _
__No tiene nada de malo tener un amor secreto â€" dijo la pelirroja
encogiendo los hombros._
 _No creo que tenga un amor secreto â€" afirmó el peliblanco
haciendo gesto. _
__ Yo creo que sÃ- â€" dijo Merida llevÃ;ndole la contra, sólo por
ver la cara molesta del chico â€" Últimamente lo he notado muy
pensativo, debe andar pensando en su novia todo el tiempo._
__Eso es muy romÃ;ntico â€" la rubia suspiró con ensoñación â€"
serÃ-a lindo tener a alquien que piense en ti todo el
tiempo…_
__... â€" Jack las miraba en silencio._
 _ ¿Crees que sea una chica que conozcamos? â€" le preguntó Merida
a Rapunzel, y ahora ambas estaban envueltas en la conversaciÃ3n,
dejando a Jack de lado. _
_No, debe ser alquien desconocida para nosotros. ¿Cómo crees que
sea?_
__No lo sé†no estoy muy segura de los gustos que tiene Hipo. Pero
creo que le quedarÃ-a bien una pelinegra._
__... â€" Jack seguÃ-a mirÃ;ndolas en silencio._
__ ¿Tú crees?
__Tal vez ella sea mayor que él, por eso se estÃ; tardando un poco
en presentÃ;rnosla._
__Espero que ella sea buena persona._
__... â€" Jack SEGUÕA mirÃ;ndolas en silencio…_
__Espero que lleguen a casarse y-_
```

__ ¿Dónde estÃ; el libro de reglas de los guardianes?_ La repentina pregunta de Jack interrumpiÃ3 la encantadora conversaciÃ3n, haciendo que ambas lo miren extrañadas._ __ ¿Para qué quieres ese libro gigante? ¿Vas a partirle la cabeza con él cuando llegue? â€" preguntó Merida levantando una ceja._ __Quiero leerlo._ __..._ _Ok, ahora sÃ- lo estaban mirando como si le hubiera salido otra cabeza._ __Jack, ¿te sientes bien? â€" preguntó Rapunzel preocupada. __Phil â
€" Jack ignoró la pregunta y se fue a buscar a Phil, quien acudió a su l
lamado rÃ;pidamente â
€" ¿puedes darme el libro de reglas? â€" y luego se fue con el Yeti quien, muy confundido, lo dirigió hacia el lugar donde estaba el enorme libro. _ __No, no se siente bien â€" concluyó la pelirroja._ _Un par de horas después la cena estaba servida y las chicas se sentaron a comer. Y fue allÃ- cuando llegÃ3 Hipo y todo terminÃ3 en… _ ¿Para qué me molesto? ¿Qué podrÃ-as saber tú? Eres el Señor Popularidad â€" mencionó Hipo con desdén â€" jamÃ;s lo entenderÃ-as._ _Jack se sorprendi \tilde{A}^3 al escuchar eso y sinti \tilde{A}^3 que su pecho se oprimã-a. ¿Que ã©l no entenderã-a? ¿QUE Ã%L NO ENTENDERÕA? ¡Era Hipo quien no entendÃ-a nada! ¿Qué sabÃ-a él sobre sus sentimientos? Â; Nada! ¿Qué sabÃ-a él sobre todo lo que habÃ-a tenido que pasar antes de ser guardiÃ;n? Â;Nada! Â;Hipo no sabÃ-a nada! _ _Lo miró furioso._ __ ¿Sabes qué? Tienes razón, eres un inðtil, ni siquiera sé por qué estÃ;s aquÃ-. _Jack apretó los puños con fuerza al ver la cara de Hipo descomponerse y se arrepintiÃ3 profundamente de haber dicho aquello, porque no era cierto… _Pero continu $ilde{\mathsf{A}}^3$ sosteniendo la mirada furiosa, su orgullo no le dejarÃ-a reconocer el error de sus palabras en voz alta._ _Hipo lo miró desafiante y se fue de allÃ-._ _Hipo â€" lo llamó Rapunzel y luego Merida, pero el castaño no se

detuvo._

```
_Merida se volteó hacia Jack mirÃ;ndolo furiosa._
__Cruzaste la lÃ-nea, Jack.
 _ \hat{A};\tilde{A}‰l se lo busc\tilde{A}3! \hat{a}€^{\infty} dicho eso, Jack tambi\tilde{A}©n se retir\tilde{A}3 del
lugar._
__Cielos, sÃ- que son unos tontos â€" farfullÃ3 la pelirroja._
_Las chicas esperaron un par de horas para que los malos aires se
calmen, y decidieron ir a hablar con Jack._
__ ¿Jack? â€" llamó Rapunzel entrando una de las salas del palacio.
_Jack se encontraba sentado mirando hacia la enorme ventana._
__ ¿Qué sucede? â€" preguntó el chico sin dirigirle la mirada.
Rapunzel se acercó hasta donde estaba._
__Jack, tienes que entender a Hipo, no es fã; cil para él. _
 _ ¿Por qué él es la vÃ-ctima? â€" refunfuñó Jack
inconforme.
__Aún no ha encontrado su talento y siente que estÃ; siendo dejado
atrÃ;s, ¿qué harÃ-as tð en su lugar? â€" trató de hacerlo
entender.
__Esperar â€" respondió casi de inmediato â€" Nadie lo estÃ;
apresurando. Es el mÃ;s joven de nosotros, es normal que tarde mÃ;s
en encontrar su habilidad especial. _
__DeberÃ-as ir a hablar con él â€" opinó Merida entrando en la
sala.
  . ¿Y qué? ¿Disculparme? – con su tono de voz dio a entender que
©l no harÃ-a eso â€" No es mi culpa, era él mismo quien andaba
diciendo que era un inãotil, ustedes lo escucharon._
_Él no consideraba que haya sido su culpa, al contrario, él habÃ-a
tratado de convencerle que no era un inãotil, pero ese flacucho
vikingo tuvo que ponerse terco._
__Debiste saber que lo que le dijiste lo lastimarÃ-a â€" habló
Rapunzel._
__ ¿Cómo voy a saberlo? Él nunca me dice nada._
 _ Eso es porque los hombres piensan que hablar es cosa de chicas â€"
dijo Merida revirando los ojos â€" Los hombres son idiotas pero es
natural, no puedes culparlo por eso._
__Y tampoco es culpa mÃ-a que prefiera a esa lagartija por encima de
nosotros â€" se quejó el chico.
_Merida se cruzó de brazos y lo observó escéptica. _
__No puedo creer que te pongas celoso de una mascota._
```

```
__ ¿Qué? ¡No estoy celoso!_
__Mmmh†| - ella hizo una pose pensativa â€" Estabas celoso pensando
que era una chica con la que Hipo se estaba encontrando todas las
tardes, ¿no es cierto? â€" dedujo la pelirroja sonriendo de
lado._
__SÃ3lo querÃ-a que nos diga a donde iba._
___SÃ-, seguro._
_Jack bufó disconforme ante el tono sarcÃ;stico de voz de la
chica._
__Deja eso, Merida, no es gracioso._
__Te equivocas, sÃ- lo es._
Rapunzel decidió intervenir._
__Algunas veces los chicos se ponen celosos cuando sus mejores amigos
salen con alquien mã;s, pero no deberã-as preocuparte, Jack, tãº
sabes que siempre serÃ;s el mejor amigo de Hipo â€" le dijo
conciliadora.
__ Â; Que no estoy celoso de nada!_
_Merida lo miró con severidad._
___Ve a hablar con él._
_Jack resopló rendido. ¿Cómo podrÃ-a ganar en una discusión con
dos mujeres?
_Después de eso y ya habiendo considerado mejor las cosas, Jack se
dirigiÃ3 a la habitaciÃ3n de Hipo._
__Oye, enano â€" le habló desde afuera de la puerta cerrada. Él
solÃ-a entrar como si nada a la habitación de Hipo, pero esta vez
pensÃ<sup>3</sup> que lo mejor serÃ-a no hablarle de frente por el momento,
serÃ-a mÃ;s difÃ-cil â€" Rapunzel y Merida dicen que quieren ir a
conocer a tu lagartija. Ya sabes que a las chicas les gusta acariciar
a los animales â€" rió burlesco._
_No vino ninguna respuesta desde la habitaciÃ3n._
_Jack dejó de sonreÃ-r y soltó un suspiro. _
__Hipo, lo siento por lo que dije, yo no creo que seas un inútil –
confesó con sinceridad â€" Si quieres quedarte con ese dragón estÃ;
bien, y si quieres tomarlo como tu habilidad estÃ; bien también; si
ese dragón muere tð puedes entrenar a otro, ¿no? asÃ- que no hay
problema. _
_No hubo respuesta alguna._
__Hipo…
Lo llamÃ3, y de nuevo sÃ3lo obtuvo silencio.
```

```
__Oye, al menos contesta â€" exigió el peliblanco comenzando a
irritarse â€" me estoy disculpando asÃ- que deja de actuar como la
reina del drama.
_Silencio…_
_EstÃ; bien, ya habÃ-a perdido la paciencia._
__Oye, te estoy habla-_
_Jack intentó abrir la puerta y se encontró con que estaba cerrada
con llave._
_Sin importarle si arruinaba la puerta, sostuvo su cayado y cubrió
de hielo la cerradura, congelÃ; ndola y logrando romperla después.
_Entonces abrió la puerta y entró a la habitación._
Miró alrededor. No habÃ-a nadie.
__ ¿Hipo…?_
_Merida y Rapunzel, que estaban esperando en el salón principal,
vieron a Jack volver después de un momento._
  ¿Dónde estÃ; Hipo? â€" prequntó Merida. Se suponÃ-a que Jack
debÃ-a volver con Hipo y con las cosas ya resueltas._
__No lo sé â€" respondió el peliblanco encogiéndose de hombros â€"
no estÃ; en su cuarto â€" informó despreocupado mientras se apoyaba
en la pared._
__ ¿Qué?_
__ ¿Dónde podrÃ-a estar? â€" se preguntó Rapunzel
preocupada._
__No se preocupen, de seguro fue a jugar un rato con su dragón y a
refunfuñar un poco, no tardarÃ; en volver â€" aseguró el
chico._
_***Cinco horas después…***
__Creo que ya refunfuñó lo suficiente â€" dijo Merida poniéndose
de pie después de la espera. Sus compañeros hicieron lo
mismo.
__EstÃ; bien, vamos a buscarlo â€" dijo Jack sosteniendo con firmeza
su cayado â€" Quien lo encuentre, lo golpea en la cabeza._
__ Â;Iré por Angus!_
__Yo lo buscaré en los alrededores â€" dijo Rapunzel antes de
salir._
_***Varias horas después…***_
__ ¿Lo encontraste? â€" preguntó Merida acercÃ;ndose a Rapunzel,
quien estaba en la entrada del Palacio._
```

```
__No â€" ella negó cansada. _
__Yo tampoco â€" dijo la pelirroja frustrada â€" ¿Dónde estÃ;
Jack?
__Él no volvió aún â€" informó la rubia._
Debemos seguir buscando._
_Rapunzel asintió y ambas continuaron con la bðsqueda.
_•-
__ ¿Seguro que no estÃ; aquÃ-?
Estoico miraba a Jack con confusiã, sorpresa y algo de
miedo._
__Lo siento, él no se encuentra aquÃ-. Vino a visitarme en la tarde
y luego se fue al palacio. ¿Sucedió algo malo?_
_Uhmâ€| - Jack se sinti\tilde{A}^3 inc\tilde{A}^3modo, no quer\tilde{A}-a preocupar al hombre
innecesariamente â€" no, bueno… no lo sé, yo no creo que haya
pasado nada malo, debe estar en alguna parte de algãon bosque jugando
con su nueva mascota._
__ ¿Hipo tiene una mascota?_
_Jack estuvo a punto de explicarle, pero luego recordÃ3 lo mucho que
odiaban los vikingos a los dragones._
__SÃ-… es un… una ardilla._
 _ ¿Una ardilla? â€" por la cara que puso parecÃ-a que ya podÃ-a
imaginarse a Hipo jugando con una ardilla._
 _Ya tengo que irme â€" se despidió apresurado y emprendió vuelo
â€" nos vemos luego, señor._
__Por favor, avÃ-same cuando lo encuentres â€" pidiÃ3 Estoico, quien
se quedÃ<sup>3</sup> con un semblante preocupado._
_Y continuó buscando…_
**/*/Fin del Flash Back/*/**_
_Nunca mÃ;s volvÃ- a saber de él â€" murmuró Jack mirando hacia el suelo â€" Se desvaneció por completo â€" pasó una mano por sus
blancos cabellos con frustración â€" no tiene ningÃon sentido.
```

_No, no puede estar bien $\hat{a} \in \text{``neg}\tilde{A}^3$ rotundamente el chico $\hat{a} \in \text{``Si lo estuviera, volver}\tilde{A}-a$.

_Él debe estar bien â€" aseguró North poniendo una mano en su

hombro.

_Entonces debe estar _muerto_.

Jack se sobresaltó al escuchar eso.

_ ¿Qué? Â;Ã%l no puede morir! Â;Es inmortal! â€" sabÃ-a que North lo decÃ-a de broma, pero aun asÃ- no le habÃ-a causado gracia siquiera imaginÃ;rselo.

_No podemos morir pero sÃ- podemos ser destruidos, Â;no recuerdas lo que pasó con Sandman y el incidente de Pitch hace dos años? â€" le recordó North.

Jack $razon\tilde{A}^3$ un poco el ejemplo, recordando esa batalla en la que necesitaron la ayuda de los antiguos guardianes.

_Pero… Sandman volvió.

_ A eso me refiero cuando digo que no podemos morir, pero no siempre se puede volver $\hat{a} \in \text{``}$ explic \tilde{A}^3 el mayor.

Jack arrugó el entrecejo y agachó la mirada.

_Hipo no pudo haber sido destruido tampoco. \tilde{A} %l no ten \tilde{A} -a enemigos como para que alguien quiera destruirlo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ asegur \tilde{A}^3 .

- _ ¿Y si se destruyó a sÃ- mismo?
- _ No es gracioso, North.

North sonriÃ3.

_ Lo extrañas, ¿verdad?

_â€| â€" Jack se sorprendió un poco ante la repentina pregunta y luego apretó los labios desviando la mirada y arrugando el entrecejo â€" heh, claro que no, es que es incómodo estar solo con un par de chicas. Un dÃ-a de estos querrÃ;n ponerme vestido.

North se riÃ3 ante el comentario junto con Jack.

Pero pronto Jack dejÃ3 de reÃ-r.

_ Lo \tilde{A}° ltimo que hicimos fue discutir $\hat{a} \in \mathbb{N}$ murmur \tilde{A}^{3} con tristeza $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Lo \tilde{A}° ltimo que le dije fue que era un in \tilde{A}° til, pero no era cierto.

_Ya verÃ;s que todo se solucionarÃ; â€" afirmó el mayor tratando de levantarle los Ã;nimos â€" Ahora… Â;ve a avisarles a tus compañeras que ya nos vamos!

 $\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}$

_ ¿Es necesario que vaya el caballo? â€" preguntó North mientras

veÃ-a cómo los jóvenes guardianes trataban de subir a Angus al trineo empujÃ;ndolo y estirÃ;ndolo mientras éste se negaba a cooperar.

_ \hat{A} ;Claroâ€| queâ€| sÃ-! â€" habló Merida cortada por la fuerza que ejercÃ-a en cada empujón que le daba al caballo â€" ¿Por qué no nos ayuda en vez de estar ahÃ- mirando muy sonriente?

North se ri \tilde{A}^3 y se acerc \tilde{A}^3 a ayudarlos. Con un \tilde{A}° ltimo empuj \tilde{A}^3 n, el caballo qued \tilde{A}^3 dentro del trineo.

•

 $\hat{A}_{,} \hat{A}_{,} \hat{A}_{,}$

.

_ \hat{A} ;Holaaaaah! â€" una voz femenina y alegre llamó su atención justo después de aterrizar el trineo en la entrada del castillo de Arendelle, al voltearse se encontraron con una joven de vestido verde a lo lejos corriendo hacia ellos y saludando con la mano efusivamente â€" Â;Por fin llegaron, North! Â;Bienvenidos!

_ ¿Esa es la reina? â€" preguntó Jack algo sorprendido. Los reyes que habÃ-a conocido hasta ahora eran muy reservados en su forma de actuar, y que venga la chica a recibirlos con gritos y saltos era muy extraÃ \pm o.

_No, es la princesa Anna, su hermana.

Anna hizo una reverencia cuando llegÃ3 frente a ellos.

_Yo soy la princesa Anna, sean bienvenidos, es un honor recibir a los guardianes en nuestro castillo. Gracias por venir.

_Saludos, alteza. Mi nombre es Rapunzel â \in " saludó la rubia haciendo una reverencia igualmente.

_ Yo soy Merida â€" se reverenció.

_Jack Frost â€" se presentó Jack con simpleza â€" Puedes decirme Jack.

_Por favor, sÃ-ganme. Los estÃ;bamos esperando.

North y los guardianes la siguieron hacia el interior del castillo.

_Me disculpo por la ausencia de mi hermana $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo Anna mientras los encaminaba dentro del enorme castillo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Elsa suele salir a pasear con su guardi \tilde{A} ;n a estas horas de la tarde y se olvida de todo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ coment \tilde{A} ³ riendo.

_ ¿GuardiÃ;n? â€" preguntó Rapunzel con curiosidad.

_SÃ-, hace un año ella se consiguió un guardián personal â€" sonrió emocionada â€" Creo que se gustan. ¡Yay! ¡Ya quiero que se

_Entoncesâ \in | ¿podrÃ-a usted explicarnos el problema que hay en el reino, alteza? â \in " cuestionó Merida cambiando de tema.

_Oh, por favor, s\$\tilde{A}\$ lo ll\$\tilde{A}\$; menme Anna \$\tilde{a}\cup vidi\$\tilde{A}\$ la princesa con una sonrisa amable \$\tilde{a}\cup vidi\$ Bueno, no estoy al tanto de los detalles, pero resulta que hace tiempo un hombre quer\$\tilde{A}\$-a casarse con mi hermana, pero ella se neg\$\tilde{A}\$\$. \$\tilde{A}\cup vir\$\tilde{A}\$\$ que se vengar\$\tilde{A}\$-a y traer\$\tilde{A}\$-a un ej\$\tilde{A}\cup vircito para destruir el reino y a todos sus habitantes \$\tilde{a}\cup vircito cont\$\tilde{A}\$\$ r\$\tilde{A}\$; pidamente \$\tilde{a}\cup vircito culpo a mi hermana por haberlo rechazado, \$\tilde{A}\$; el hombre era muy feo! \$\tilde{a}\cup vircito culpo a mi hermana por haberlo rechazado una mueca de asco \$\tilde{a}\cup vircito culpo a vircito culpo a mi hermana por haberlo culpo cul

_ \hat{A} ¿Y \tilde{A} ©l regres \tilde{A} ³? \hat{a} €" pregunt \tilde{A} ³ Jack poniendo atenci \tilde{A} ³n a la conversaci \tilde{A} ³n.

_Nuestros amigos los trolls nos informaron sobre la destrucción en distintas zonas alejadas del bosque del reino, y sÃ-, todo estaba destruido, pero no habÃ-a nadie allÃ- â€" informó Anna con preocupación â€" era algo que no habÃ-amos visto nunca, todo el hermoso bosque se habÃ-a convertido en putrefacción y contaminación. El Hombre de la Luna le informó a North â€" llevó sus ojos hacia el mencionado, el cual asintió â€" que esa destrucción era obra de ese hombre y que no podrÃ-amos contra él solos. Necesitaremos la ayuda de ustedes.

_ ¿No es peligroso que la reina esté paseando en este momento? â€" cuestionó Rapunzel algo preocupada.

_Oh no, ella sabe cuidarse sola â \in " ri \tilde{A} 3 Anna â \in " adem \tilde{A} ;s est \tilde{A} ; bien acompa \tilde{A} ±ada y protegida â \in " sonri \tilde{A} 3 con complicidad.

_Bueno, mientras la reina estÃ; en su paseo, creo que serÃ-a conveniente que demos un recorrido por los lugares que han sido atacados â€" propuso Jack metiendo una mano en su bolsillo.

_ Â;Buena idea! â€" concordó Anna de inmediato â€" Â;Yo podrÃ-a llevarlos! Daremos un entretenido paseo en reno.

_ ¿Reno?

 $_$ SÃ-, mi novio Kristoff tiene un reno. Se llama Sven, es una ternura.

_ Â;Yo me apunto! â€" dijo Rapunzel.

_Yo prefiero mi caballo.

_Yo opto por volar â€" Jack se volteó hacia North â€" ¿Vienes, North? ¿O ya tienes que irte?

_No, quiero estar al tanto de las \tilde{A}° ltimas noticias, as \tilde{A} - que esperar \tilde{A}^{\odot} a la reina. Yo me quedar \tilde{A}^{\odot} aqu \tilde{A} -, ustedes vayan a investigar.

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A$

°Â°Â°Â°Â¤Â.,

•

_ \hat{A} ; Estuvo deliciosa! \hat{a} €" exclam \tilde{A} 3 North despu \tilde{A} ©s de haber comido una tarta servida por los sirvientes del castillo \hat{a} €" \hat{A} ¿Pueden darme la receta?

El mozo lo miró fijamente considerando la petición y dijo…

_No.

Sin compasiÃ3n.

_ ¿Por qué no? ¡Soy Santa Claus!

De repente se escucharon las trompetas que anunciaban que la reina hab \tilde{A} -a llegado a su castillo, entonces North sali \tilde{A} ³ a encontrarla.

_ Señor North â€" saludó la reina mostrando una agraciada sonrisa mientras se acercaba al mencionado â€" regresó pronto. Disculpe que no haya estado en el recibimiento.

_ ¿Cómo estÃ;s, Elsa? Es un gusto verte de nuevo â€" North le sonrió a la chica y luego dirigió su mirada hacia la persona que caminaba tras ella. Su guardiÃ;n â€" Â;hola, Hipo!

_Hola, North â€" le sonrió de vuelta. El peliblanco se acercó a \tilde{A} ©l, lo agarró del cuello con un brazo y lo despeinó con su enorme mano libre, mientras la reina miraba riendo divertida â€" ¡ow! ¿por qué te gusta dejar mi cabello revuelto cada vez que me ves?

_ Como si alguna vez te peinaras â€" el mayor rió, haciendo reÃ-r a Elsa también con ese comentario â€" ¿Y dónde estÃ; Chimuelo?

_EstÃ; afuera jugando en la fuente de agua.

_Caballeros, discúlpenme, debo ir a preparar algunas cosas â€" se despidió Elsa haciendo una reverencia. Ellos asintieron y se quedaron solos.

North se volte \tilde{A}^3 a mirar a Hipo, quien a \tilde{A}^o n miraba con una peque \tilde{A}^{\pm} a sonrisa c \tilde{A}^3 mo se alejaba la reina caminando elegantemente. El peliblanco se cruz \tilde{A}^3 de brazos.

_ ¿Y bien? â€" habló llamando su atención â€" ¿ya estÃ;s listo?

_¿Uh? ¿Para qué? â€" preguntó Hipo sintiéndose algo despistado con la pregunta.

... â€" North sólo le sostuvo la mirada.

_...

_..

Los ojos de Hipo se abrieron de par en par cuando comprendiÃ3 lo que

el otro le querÃ-a decir.

_ \hat{A}_i OH, POR ODIN! \hat{A}_i YA ESTÕN AQUÕ! \hat{a} €" gritó sobresaltando un poco al mayor. La verdad no esperaba que ande tan distraÃ-do como para reaccionar asÃ- de repente \hat{a} €" \hat{A}_i Ya están aquÃ-, ya están aquÃ-! \hat{a} €" comenzó a mirar hacia todos lados \hat{a} €" \hat{A}_i ¿ya están aquÃ-, verdad?! \hat{A}_i Tð \hat{a} €| Tð te fuiste a recogerlos! \hat{A}_i Si tð ya estás aquÃ-, significa que ellos \hat{a} €| ellos también están aquÃ-! \hat{a} €" North apoyó su mano en el hombro del chico para calmarlo, mientras este inhalaba y exhalaba profundamente \hat{a} €" Creo \hat{a} €| creo que no estoy preparado, creo que mejor me escondo y- \hat{A}_i OW! \hat{a} €" se quejó de dolor después de que el mayor le diera un zape en la cabeza \hat{a} €| uno suavecito \hat{a} €| que igual se sintió fuerte porque con semejante mano es difÃ-cil controlar la fuerza \hat{a} €" \hat{A}_i deberÃ-a agradecerte por eso? \hat{a} €" refunfuñó el chico sobándose la parte afectada.

_ ¿Ya te has calmado o quieres que te dé otro?

_Uhmâ \in | no estoy calmado pero puedo aparentar estarlo, por mi propio bien â \in " dijo Hipo haciendo una mueca que claramente se traducÃ-a en: "no quiero otro golpe, muchas gracias".

_Bien, ahora escucha $\hat{a} \in \mathbb{N}$ habl \tilde{A}^3 con seriedad inclin \tilde{A} ; ndose hacia $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ poniendo ambas manos en los hombros de Hipo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ han pasado cinco a \tilde{A} tos y ellos nunca dejaron de buscarte.

_Saber eso me anima mucho â€" dijo con sarcasmo revirando los ojos.

_Sólo diles la verdad. Ellos son tus amigos, lo entenderÃ;n y te perdonarÃ;nâ€" le aseguró con determinación en sus ojos. Hipo miró hacia un lado, pensativo.

- _ ¿En serio lo crees?
- _ \hat{A} ;Por supuesto que s \tilde{A} -! \hat{a} €" se enderez \tilde{A} 3 sonriendo abiertamente y le dio un par de palmadas que casi le hicieron caer al suelo.
- _ Sigo pensando que debiste haber nacido vikingo â€" dijo el chico moviendo su hombro para disipar el dolor que le provocaron las "palmaditas".

North se $ri\tilde{A}^3$.

•

 $\hat{A}_{,} \hat{A}_{,} \hat{A}_{,}$

•

Jack se parÃ³ en uno de los tejados de la ciudad. Se habÃ-an dividido para ir a los lugares indicados por Anna, y él acababa de revisar la zona norte. MirÃ³ a su alrededor y pensÃ³ que para ser uno de los pueblos del reino del hielo, estaba muy carente de hielo.

De repente una sombra pas \tilde{A}^3 sobre \tilde{A} Ol, haciendo que lleve su mirada hacia arriba.

__" \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © es eso?"_ \hat{a} \in " pens \tilde{A} 3 contrariado al ver algo perdi \tilde{A} ©ndose entre las nubes, era demasiado grande para ser un ave.

Jack alzó vuelo de inmediato y siguió aquello que apenas podÃ-a verse a causa de las nubes.

_ _"Esâ€|"_ â€" comenzaba a distinguir algo mientras se acercaba â€" _"¿un dragón?"_ â€" se sorprendió mucho al notar las largas alas negras planeando entre las nubes. No era normal ver a un dragón en el reino del hielo, normalmente los dragones habitaban el reino del fuego.

Pero entonces, notó algo mÃ;s…

El dragÃ³n tenÃ-a un jinete.

Por un momento pens \tilde{A}^3 que se trataba del enemigo, pero luego record $\tilde{A}^3\hat{a} \in \ \mid$

__ "¿Hipo…?"_

No, no podÃ-a ser él. En Berk habÃ-an surgido varios jinetes de dragón (aunque no sabÃ-a por qué dejaron de odiar a los dragones de repente), y varias veces los habÃ-an confundido pensando que habÃ-an encontrado a su compañero perdido, pero no era asÃ-. AsÃ- que este tampoco tenÃ-a que ser necesariamente Hipoâ€| ¿verdad?

. **CONTINUARÕ…**

.

 $**\hat{A}_{,},\tilde{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\tilde{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{,},\tilde{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ$

** **

**Â;Espero que les haya gustado! **

Muchas gracias por sus reviews y apoyo a:

alyss abyss; KazahayaG; O - Koneko Marlem - O; Dori; Sandwoman; 00Katari-Hikari-chan00; Danniichan.

Â;CuÃ-dense!

3. Tic Tac

TITULO: LA INMORTALIDAD DEL AMOR

CapÃ-tulo 3: TIC TAC

_ _"¿Hipo…?"_

No, no podÃ-a ser él. En Berk habÃ-an surgido varios jinetes de dragón (aunque no sabÃ-a por qué dejaron de odiar a los dragones de repente), y varias veces los habÃ-an confundido pensando que habÃ-an encontrado a su compañero perdido, pero no era asÃ-. AsÃ- que este tampoco tenÃ-a que ser necesariamente Hipo… ¿verdad?

_ Â;Oye, tú! â€" llamó volando tras él.

El jinete se volte \tilde{A}^3 para mirarlo y Jack no pudo ver su cara, ten \tilde{A} -a una m \tilde{A} ; scara \hat{a} \in | un casco \hat{a} \in | o lo que sea eso.

El dragÃ³n acelerÃ³ la velocidad.

Jack pens \tilde{A}^3 que aquella persona estaba tratando de escapar, pero luego se dio cuenta de que no era el caso, porque si un jinete de drag \tilde{A}^3 n quisiera escapar continuar \tilde{A} -a volando, no aterrizar \tilde{A} -a en el bosque como \tilde{A} Oste lo estaba haciendo.

•

_ \hat{A} ; Es tan tierno! \hat{a} €" Rapunzel acariciaba al reno, quien se dejaba tocar de buena gana \hat{a} €" \hat{A} ; qui \hat{A} ©n es el reno \hat{m} A; bonito de todos? Oh \hat{a} A-, \hat{a} A lo eres \hat{a} €" le hablaba cari \hat{A} ±osamente.

Anna ri \tilde{A}^3 al verlos, a Kristoff no le gustaba que le hablen as \tilde{A} - a Sven (aunque no estaba muy segura del porqu \tilde{A} ©) pero Kristoff no estaba all \tilde{A} - por el momento as \tilde{A} - que no hab \tilde{A} -a problema.

Después de haber revisado la zona este del bosque que rodeaba el pueblo, ellas se sentaron en el césped de las cercanÃ-as de la aldea para disfrutar un momento del aire libre.

_Un jineteâ \in | â \in " murmuró Rapunzel mirando a lo lejos, donde veÃ-a pasar volando a alguien montando un dragón negro en dirección al bosque â \in " no sabÃ-a que habÃ-a jinetes de dragón aquÃ-.

Anna $\min \tilde{A}^3$ hacia donde $ve\tilde{A}$ -a Rapunzel.

La pelinaranja reconoci \tilde{A}^3 a la persona y al drag \tilde{A}^3 n de inmediato.

_Ah, es el guardi \tilde{A} ;n de mi hermana, Hipo. No est \tilde{A} ; con ella, de seguro Elsa ya est \tilde{A} ; en el castillo.

_ \hat{A} ; \hat{A} ;HIPO?! \hat{a} €" Rapunzel grit \hat{A} 3 y se puso de pie de un salto.

_S-SÃ- â€" murmuró Anna un poco aturdida y confundida por esa reacción â€" sé que es un nombre raro, pero…

_ \hat{A} ; DEBO IR TRAS \tilde{A} %L! \hat{a} €" Rapunzel se subi \tilde{A} 3 a Sven y cabalg \tilde{A} 3 en direcci \tilde{A} 3 n al bosque.

_ ¿Qué? Â;Espera!

Despu \tilde{A} Os de varios minutos, la rubia lleg \tilde{A} 3 al bosque donde se encontr \tilde{A} 3 con Merida cabalgando en la misma direcci \tilde{A} 3 n a toda velocidad.

- _ Â;Rapunzel!
- _ Â;Merida! ¿Tð también lo viste?
- _SÃ-, vi que aterrizÃ3 por esta zona. ¿Crees que sea el enemigo?
- _ Â;ES HIPO!
- _ Â;Â;QUÃ%?!
- _ Â; Anna me lo dijo!
- _ ¿EstÃ;s segura de que es Hipo? ¿Nuestro Hipo?
- _ ¿Quién mÃ;s se llamarÃ-a Hipo?

TenÃ-a un buen punto.

_ Â; Vamos a encontrarlo!

Ambas siguieron adelante, y de repente Angus relinch \tilde{A}^3 y par \tilde{A}^3 en seco neg \tilde{A}_1 ndose a avanzar.

- _ Â;Angus, tranquilo!
- _ Â;AhÃ- estÃ;! â€" Rapunzel vio a lo lejos a una persona enmascarada, parada junto a un dragón negro.

Merida se bajó del caballo para asomarse a ver.

- _ Aún no nos vio. ¿Es…?... ¿De verdad es él? â€" susurró la pelirroja, ambas permaneciendo ocultas entre los arbustos.
- _ Â;Mira, es Jack!

Vieron a Jack correr en el bosque y luego parar de golpe a unos metros de la persona enmascarada.

Esa persona se qued \tilde{A}^3 observando a Jack por un momento.

Y se sacó el casco.

Es…

Jack contuvo la respiraciÃ3n cuando vio el rostro de la persona.

_ _"¿Hipoâ€|?"_ â€" fue lo primero que formuló su mente. Pero no, no era posible. La persona que tenÃ-a enfrente no podÃ-a ser Hipo. SÃ-, tenÃ-a cabello castaño, sÃ-, tenÃ-a ojos verdes, y sÃ-, tenÃ-a rasgos parecidosâ€| pero no podÃ-a ser él. Esta persona era más alta y fornida, era mayor, asÃ- que no era Hipo, porque Hipo era inmortal y no podÃ-a crecerâ€| ...

A menos que…

Hipo se habÃ-a quedado paralizado por un momento mientras miraba a

Jack. AhÃ- estaba, después de tanto tiempo, parado frente a él. HabÃ-a pensado en muchas posibles escenas y reacciones a la hora de volver a encontrarse con sus ex compaÃ \pm eros, pero ahora que sucedÃ-a, su mente se habÃ-a quedado en blanco y su corazÃ 3 n palpitando desembocado.

Sonrió feliz.

Al fin lo volvÃ-a a ver.

Chimuelo emiti \tilde{A}^3 un sonido agudo, que casi sonaba cuestionador, mientras miraba confundido a su due $\tilde{A}\pm o$. Ese sonido hizo que Hipo reaccionara.

_Espérame aquÃ-, Chimuelo â€" le pidió al dragón y comenzó a caminar en dirección a Jack.

Jack estaba hecho piedra mientras lo veÃ-a acercarse.

_ _"No es él"_ â€" trató de convencerse el peliblanco, esperando que su cuerpo reaccione de una vez y asÃ- poder preguntarle a ese _extraño_ su nombre y procedencia.

El casta \tilde{A} to lleg \tilde{A} 3 hasta donde estaba, sonriendo nervioso y caminando con algo de torpeza.

_â€| Jackâ€| â€" le habló parÃ;ndose frente a él con una sonrisa melancólica, y pareció trabarse con esa ðnica palabra, porque volvió a quedarse callado por un momento.

El coraz \tilde{A} ³n del peliblanco salt \tilde{A} ³ al escuchar su nombre y palpit \tilde{A} ³ desenfrenado.

_ _"No, no es verdadâ€|"_ â€" comenzó a sentirse desesperado.

Pero lo $\min \tilde{A}^3$ a los ojos y no hubo duda.

Esos ojos verdes, esas expresiones, esa sonrisa algo bobalicona… eran inconfundibles.

_Uhmâ \in | Hola, uhâ \in | â \in " saludó Hipo sintiéndose torpe y nervioso. Y mÃ;s porque Jack seguÃ-a sin decir palabra â \in " tiempo sin verte, hehehâ \in | â \in " rió tratando de disipar el nerviosismo que amenazaba con paralizarlo nuevamente. No sabÃ-a qué decir, no sabÃ-a qué hacerâ \in | Â;maldición, no era tan fÃ;cil como lo habÃ-a pensado! QuerÃ-aâ \in | querÃ-a abrazarlo, pero pensó que eso serÃ-a raro, en el pasado no habÃ-an sido de los amigos que se _abrazaban_ â \in " Uhâ \in | ¿cómo has estado?

_…

Jack no le respondi \tilde{A}^3 , segu \tilde{A} -a mir \tilde{A}_1 ndolo como si estuviera viendo un fantasma.

Hipo comenz \tilde{A}^3 a preocuparse y dej \tilde{A}^3 de sonre \tilde{A} -r.

_ ¿Jack, estÃ;sâ€|? â€" le preguntó acercÃ;ndose mÃ;s â€" ¿estÃ;s bien?

Jack retrocediÃ3 un paso como reflejo.

Hipo se quedó quieto al ver eso, y recién notó cómo lo estaba mirando el peliblancoâ€|

ParecÃ-a aterrado, sorprendido, dolido, abrumado...

_Jackâ€| â€" le llamó acercÃ;ndose de nuevo, pero no esperó que Jack se diera la vuelta y salga corriendo â€" Â;Esperaâ€|!

Para cuando su cuerpo reaccion \tilde{A}^3 , Jack ya hab \tilde{A} -a alzado vuelo.

_...

Ok… Eso no habÃ-a salido nada bien.

_ \hat{A} ; Chimuelo, ven! \hat{a} €" Hipo corri \tilde{A} 3 hacia su drag \tilde{A} 3 n \hat{a} €" \hat{A} ; Tenemos que \hat{a} €|! \hat{a} €" antes de que pudiera subirse al lomo de Chimuelo, vio a un par de chicas paradas a unos metros de \tilde{A} ©l, mir \tilde{A} ; ndolo casi de iqual manera que Jack.

Hipo se acerc \tilde{A}^3 a ellas lentamente, y la primera en dar pasos hacia el frente fue $M\tilde{A}$ \mathbb{C} rida.

_Hola, Mérida â€" le sonrió amigablemente â€" ¿cómo es-

Antes de que pudiera terminar la pregunta, el puño de la chica fue a dar directo a su mandÃ-bula haciéndole ver estrellas.

Chimuelo reaccion \tilde{A}^3 casi de inmediato al ver que estaban agrediendo al chico y gru $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^3$ impuls \tilde{A}_1 ndose hacia la pelirroja con intenciones de atacar, pero Hipo se incorpor \tilde{A}^3 del golpe $r\tilde{A}_1$ pidamente, interponi \tilde{A} Ondose.

_ \hat{A}_i No! \hat{A}_i Chimuelo, \hat{CA}_i lmate! \hat{A}_i Est \hat{A}_i bien! \hat{a} €" el drag \hat{A}_i 3 de removerse, pero sin dejar de vigilar a la pelirroja, quien estrechaba los ojos y apretaba los pu \hat{A} ±os como si estuviera conteniendo un fuerte dolor \hat{a} €" me merec \hat{A} -a eso \hat{a} €" murmur \hat{A}_i 3 Hipo volte \hat{A}_i 1 ndose de nuevo hacia las chicas.

Rapunzel se acercó mÃ;s dando a notar sus ojos hðmedos.

_Hipoâ€| â€" susurró con voz quebrada â€" ¿Quéâ€| qué sucedió?

Los ojos del chico se entristecieron.

_Yo†yo ya no soy inmortal.

_ \hat{A}_i Eso ya lo vemos! \hat{a} €" vocifer \tilde{A}_i 3 M \tilde{A} ©rida dejando que algunas l \tilde{A}_i 1;grimas corran por sus mejillas \hat{a} €" \hat{A}_i 1, \hat{A}_i 2;por qu \tilde{A} 0 eres mortal?! \hat{A}_i 2; \hat{A}_i 4;Por qu \tilde{A} 0?!

Hipo agachÃ3 la mirada.

- _ Lo siento…
- _ ¿Eso es todo lo que tienes que decir?
- El jinete levant \tilde{A}^3 los ojos de

nuevo.

No.

•

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A$

•

 $\text{Dej}\tilde{A}^3$ salir todo el aire de sus pulmones tratando de calmarse.

Dentro de una cueva cubierta de hielo en una de las montañas nevadas que rodeaban los bosques de Arendelle, permanecÃ-a sentado en el rincón más oscuro y profundo, con los brazos apoyados en sus rodillas, conteniendo las ganas de abrazarse a sÃ- mismo.

Soltó otro suspiro al viento.

Era difÃ-cil de creer. DifÃ-cil de aceptar.

¿Cómo habÃ-a sucedido?

¿Por qué?

¿Por qué?

Esa pregunta retumb \tilde{A}^3 en su mente una y otra vez.

Eran tantos los sentimientos que lo abrumaban que el dolor en su pecho era casi incontenible.

Se encogiÃ3 un poco mÃ;s donde estaba.

No sab \tilde{A} -a si sentir enojo, tristeza, felicidad, angustia, rabia $\hat{a} \in \mid Lo$ estaba volviendo a ver despu \tilde{A} ©s de cinco a \tilde{A} ±os como tanto hab \tilde{A} -a esperado, pero se encuentra con que ahora Hipo era mayor, y eso s \tilde{A} 3 lo pod \tilde{A} -a significar que ya no era inmortal y que ya no era uno de ellos.

¿Qué debÃ-a hacer? ¿Qué debÃ-a pensar de todo esto?

 $\operatorname{Cerr} \tilde{A}^3$ los ojos y dej \tilde{A}^3 caer su cabeza hacia atr \tilde{A}_1 s.

_AhÃ- estÃ;s.

La repentina voz retumbando en las paredes de la cueva en la que estaba le hizo sobresaltar.

Jack se puso de pie de un salto, y vio la silueta de una persona en la entrada de la cueva, contrastando con la luz que entraba por all \tilde{A} -.

_ ¿Cómo…?

_ ¿Cómo te encontré? â€" Hipo terminó de formular la pregunta de Jack mientras se adentraba a la cueva â€" Chimuelo tiene un muy buen sentido del olfato â€" el vikingo sonriÃ3 con algo de petulancia.

El mencionado drag \tilde{A} ³n asom \tilde{A} ³ su cabeza por la entrada de la cueva, sacudi \tilde{A} ©ndose un poco ante el halago y luego mirando al interior de la cueva con los ojos bien abiertos y curiosos.

Jack arrugó el entrecejo mientras observaba al chico castaño.

Hipo parecÃ-a estar bien, perfectamente bien….

Mientras que él no lo estaba.

_Vete $\hat{a} \in \text{``Hipo}$ se sorprendi \tilde{A}^3 al escuchar eso. Jack se ve \tilde{A} -a furioso $\hat{a} \in \text{``d}\tilde{A}$ ©jame solo.

El vikingo apretó los labios, indeciso por un momento. No habÃ-a esperado aquella reacción en Jack, él habÃ-a pensado que le dirÃ-a algo como "Oye, has crecido, ¿qué comiste?" o "te ves más feo" o "¿Qué le hiciste a tu pie? Vaya que eres torpe" o algo por el estiloâ€| pero tenÃ-a que ser razonable y ponerse en sus zapatos yâ€| bueno, él no tenÃ-a zapatosâ€| â€| â€| tenÃ-a que ponerse en su lugar y comprender, era obvio que no se lo iba a tomar como si nada ni alegremente al enterarse de que su amigo, quien se fue un dÃ-a sin decir nada, ya no era inmortal.

Hipo tomó un profundo respiro al notar cuál era la clara situación en la que se encontraba. Ya habÃ-a hablado con Mérida y Rapunzel, ahora necesitaba poner las cosas en orden con Jack, y por lo visto, eso estarÃ-a un poco más difÃ-cil.

_Jack, yoâ€| â€" se acercó abriendo un poco los brazos â€" lo siento, yoâ€|

_CÃ;llate â€" Hipo cerró su boca automÃ;ticamente y se detuvo â€" no quiero escucharte.

El vikingo resoplÃ3.

_ Eres terco como siempre $\hat{a} \in \mathbb{N}$ refunfu $\tilde{A} + \tilde{A}^3$ revirando los ojos. Jack se puso firme y camin \tilde{A}^3 hacia la salida con la intenci \tilde{A}^3 n de pasar de largo a Hipo e irse de all \tilde{A} - $\hat{a} \in \mathbb{N}$ \hat{A} : Espera! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Hipo se interpuso al ver sus intenciones y lo sostuvo de los brazos $\hat{a} \in \mathbb{N}$ d \tilde{A} © jame explicarte.

- _ No quiero escucharte, tú nos dejaste â€" Jack se zafó del agarre y se separó del otro â€" Nosotros no hacÃ-amos más que buscarte y resulta que estabas muy tranquilo viviendo tu vida sin importarte lo que pase con nosotros. Pues, bien por ti.
- _ \hat{A} ;Eso no es cierto! \hat{A} ;Yoâ€|! â€" se calló un momento buscando las palabras correctas â€" Ustedes me importan, siempre me importaron. Sóloâ€|
- _ Â;Mentira! â€" Jack trató de irse de allÃ- de nuevo
- _ Â;Sólo escucha! â€" se paró en su camino impidiendo que avanzara.
- _ ¡No! â€" se hizo a un lado para pasar, pero Hipo volvió a interceptarlo, Jack se hizo al otro lado y el vikingo lo interceptó

de nuevo.

La secuencia se repiti \tilde{A}^3 varias veces \tilde{mA}_i s que hasta parec \tilde{A} -an bailando. Jack se irrit \tilde{A}^3 , lastimosamente no podr \tilde{A} -a volar para salir de all \tilde{A} - porque la cueva no era lo suficientemente alta como para prevenir que lo agarre del pie o algo as \tilde{A} -.

- _ ApÃ;rtate de mi camino.
- _... â \in " Hipo lo mir \tilde{A} ³ ce \tilde{A} ±udo, pero luego relaj \tilde{A} ³ sus facciones y parec \tilde{A} -a tranquilo de repente â \in " bien, entoncesâ \in |

Sin previo aviso, le quitÃ3 el cayado a Jack de un solo tirÃ3n.

_ Â;Hey! â€" Jack se aventó a tomarlo pero el cuerpo de Hipo se interpuso. El vikingo sostenÃ-a el bastón lo mÃ;s lejos posible â€" Â;Â;qué haces?!

_Si no quieres escucharme entonces te dejaré aquÃ- solo, como pediste $\hat{a} \in \text{``'}$ dijo Hipo calmadamente mientras retrocedÃ-a con el bastón en mano hasta quedar al lado de Chimuelo.

_Devuélvemelo â€" exigió el peliblanco.

_No lo harÃO, a menos que aceptes venir conmigo.

_No estoy bromeando, Hipo â€" siseó amenazante â€" dÃ;melo.

Hipo lo ignoró y se subió al lomo del dragón.

_Tal vez alguien te encuentre aquÃ-… algÃon dÃ-a.

El peliblanco estrech \tilde{A}^3 los ojos y apret \tilde{A}^3 los pu $\tilde{A}\pm$ os.

- _ ¿VendrÃ;s conmigo? â€" el vikingo le extendió su mano.
- _... â€" Jack lo observó enfurecido â€" No, vete â€" se volteó y caminó hacia el muro de la cueva para apoyarse allÃ- de brazos cruzados, mirando hacia la oscuridad â€" eres bueno para eso, después de todo.

Hipo $\text{dej}\tilde{A}^3$ caer los hombros al ver que su plan no hab \tilde{A} -a funcionado.

ResoplÃ³ resignado. Jack era demasiado orgulloso.

Pero tenÃ-a un plan B, al cual hubiera preferido no recurrir, pero Jack no le dejaba alternativaâ $\in \mid sÃ^3$ lo esperaba haber obtenido la suficiente fuerza durante estos aÃ \pm os para hacer lo que estaba a punto de hacer.

Hipo se baj \tilde{A}^3 de Chimuelo.

_Chimuelo â \in " le susurró por lo bajo cerca de su oÃ-do â \in " necesito que me ayudes, asÃ- que sé un buen dragón y sostén esto â \in " le entregó el cayado de Jack y Chimuelo lo sostuvo con sus dientes â \in " y prepÃ;rate.

Hipo se enderez \tilde{A}^3 y sacudi \tilde{A}^3 sus hombros, algo que siempre hac \tilde{A} -a cuando estaba a punto de hacer algo que era en apariencia

peligroso.

Entonces…

Corrió hacia Jack y lo atrapó con sus brazos.

_ \hat{A} ; \hat{A} ¿Qué demoâ€|?! â€" Jack se sobresaltó y trató de girarse hacia Hipo, pero los brazos de éste lo apresaban con fuerza del torso manteniendo sus brazos atrapados â€" \hat{A} ;No me toques! â€" Hipo comenzó a arrastrarlo costosamente, pues Jack no dejaba de patalear y removerse, incluso ya le habÃ-a dado un cabezazo en su nariz y tuvo que aguantar ese dolor para no soltarlo, pues si se le soltaba quién sabe lo que pasarÃ-a â€" \hat{A} ;Suéltame!

_ \hat{A} ; Eresâ€| tercoâ€|! â€" Hipo logró llevarlo hasta Chimuelo, quien ante una señal de cabeza por parte de su dueño, se acostó para facilitar la subida a su lomo â€" pero yo soy terco también, ¿recuerdas? â€" agarrando al peliblanco con fuerza, se sentó en el lomo de Chimuelo sentando a Jack consigo, delante de él â€" ¡A volar, amigo!

_ Â;Ah!

Chimuelo alzó vuelo disparado hacia arriba.

_ \hat{A}_i ¿Qu..?! \hat{A}_i Chimuelo! \hat{A}_i Más despacio! \hat{a} €" pidió Hipo mientras rápidamente llevaba una de sus manos al agarrador que habÃ-a en la silla de montar del dragón, mientras que con la otra seguÃ-a sosteniendo a Jack. Él no le habÃ-a dicho que vaya tan fuerte, ¿le habrÃ-a malentendido? \hat{a} €" Lo siento, debe estar asÃ- porque pasó un buen rato sin comer \hat{a} €" se disculpó con Jack poniendo una sonrisa apenada.

El drag \tilde{A}^3 n volaba casi en posici \tilde{A}^3 n vertical. Jack sinti \tilde{A}^3 que se resbalaba, por lo que se agarr \tilde{A}^3 fuerte del cintur \tilde{A}^3 n que hab \tilde{A} -a en la armadura de Hipo y encogi \tilde{A}^3 las piernas que sobresal \tilde{A} -an del drag \tilde{A}^3 n, cosa que no pas \tilde{A}^3 desapercibida por el vikingo.

_Heh. No eres muy valiente sin tu palo, ¿eh?

Al siguiente segundo, ten \tilde{A} -a la mano de Jack en la cara apart \tilde{A} ;ndolo lo m \tilde{A} ;s lejos posible. Hipo sinti \tilde{A} ³ que el chico se zaf \tilde{A} ³ de su agarre y cuando se dio cuenta vio que Jack estaba arrastr \tilde{A} ;ndose por la cabeza de Chimuelo, extendiendo su mano en direcci \tilde{A} ³n al cayado que a \tilde{A} ⁰n estaba en el hocico del drag \tilde{A} ³n.

- _ Â;Jack, espera! â€" lo agarró de su ropa.
- _ Â;Dame eso, lagartija retardada!

Chimuelo gru \tilde{A} $\pm \tilde{A}$ 3 y ralentiz \tilde{A} 3 la subida mirando hacia abajo. Hipo se dio cuenta al instante de lo que pretend \tilde{A} -a el drag \tilde{A} 3 n.

_ Â;Jack!

El drag \tilde{A}^3 n cambi \tilde{A}^3 de direcci \tilde{A}^3 n y ya no volaba hacia arriba, ahora ca \tilde{A} -a en picada.

Ante la diferencia de velocidad entre la ca \tilde{A} -da de su cuerpo y la del drag \tilde{A} 3n, Jack sali \tilde{A} 3 volando en el aire chocando con el cuerpo del

vikingo, quien inmediatamente lo atrap \tilde{A}^3 rode \tilde{A}_1 ndolo con un brazo y lo agarr \tilde{A}^3 con fuerza. Por instinto, Jack se volvi \tilde{A}^3 a sujetar del cintur \tilde{A}^3 n de su armadura y encogi \tilde{A}^3 las piernas hasta quedar bien apegado al casta \tilde{A}^{\pm} o.

_ Â;Chimuelo!

¿Qué estaba haciendo ese reptil loco? ¡Ã‰l no le habÃ-a pedido que asuste a Jack! ¡Ahora le costarÃ-a más ganarse su perdón! ¡SerÃ-a más difÃ-cil poderâ€|!

_ Â;Hahahahah!

 $-\cdots$

¿Jack se estaba riendo?

_ Â;Tu lagartija quiere matarnos, hahahahah!

En medio de lo que seguÃ-an cayendo en picada, Hipo inclinó un poco la cabeza para ver la cara de Jack, y en efecto, lo vio muy sonriente y emocionado, se notaba que se estabaâ \in |

Divirtiendo.

Claro, qu \tilde{A} © tonto. $\hat{A}_c\tilde{C}\tilde{A}^3$ mo pudo olvidar que se trataba de Jack?

Chimuelo también habÃ-a escuchado la risa del peliblanco y su pecho vibró denotando que habÃ-a dejado salir un gruñido molesto.

El dragón comenzó a volar entre las enormes montañas puntiagudas, esquivÃ;ndolas con movimientos bruscos que hacÃ-an que los otros dos sientan el estómago en la garganta.

Jack estaba acostumbrado a volar a grandes velocidades, pero esta era una experiencia nueva, ya que no era él quien tenÃ-a el control del vuelo y no tenÃ-a su cayado en mano para prevenir alguna posible caÃ-da. Ahora comprendÃ-a un poco a Conejo y su miedo a subirse al trineo de North, pues él era el único en su grupo que no volaba y podrÃ-a estrellarse contra el suelo si se caÃ-a. Pero para Jack eso lo hacÃ-a mÃ;s emocionante y divertido, sentÃ-a la adrenalina correr por sus venas y, ademÃ;s, se sentÃ-a lo suficientemente seguro como para disfrutar del vuelo sin ningún temor…

¿Y por qué se sentÃ-a seguro si no tenÃ-a su cayado en mano?

Pues no lo sabÃ-a exactamente…

_ Â;Chimuelo, ya basta! Â;¿Qué te sucede?! â€" escuchó a Hipo gritar y sintió el agarre que tenÃ-a alrededor de su torso afirmarse.

El dragÃ³n no le hizo caso, por lo que Jack volviÃ³ a reÃ-r.

Hipo no comprendÃ-a por qué Chimuelo se habÃ-a puesto asÃ-, pero recordaba que sucedió una vez con una amiga suya, Astrid, cuando Chimuela querÃ-a que ella se disculpara. ¿EstarÃ-a enojado por cómo Jack lo trató en la cueva? ¿EstarÃ-a enojado porque Jack lo llamó lagartija?... no lo sabÃ-a, pero parecÃ-a empeñado en asustar a

Jack, cosa que estaba lejos de lograr, pero aun asÃ- podrÃ-a ser peligroso si continuaba, asÃ- que...

_ \hat{A} ;Jack, disc \tilde{A} °lpate con \tilde{A} ©l! \hat{a} €" le orden \tilde{A} 3 mientras lo soltaba para llevar sus dos manos al agarrador de la silla de Chimuelo para tratar de pararlo de alg \tilde{A} °n modo.

Jack frunciÃ3 el ceño y lo mirÃ3 enojado.

¿Disculparse? ¿Con la lagartija chiflada?

_ Â;Nunca!

Al escuchar eso, Chimuelo comenz \tilde{A}^3 a dar vueltas en el aire sin previo aviso $\hat{a} \in \mathbb{N}$

Y Jack cayÃ3.

- _ Â;Ah!
- _ Â;JACK!

Al ver al peliblanco caer, el vikingo no dudó ni un segundo en lanzarse hacia él y posicionarse en el aire de manera que pueda aumentar la velocidad y caer en picada.

Jack apretó los puños como esperando encontrar su cayado en la mano; lastimosamente el cayado estaba muy lejos de su alcance. Su cuerpo giró muchas veces en el aire hasta que se estabilizó cara abajo, entonces pudo ver lo que le esperaba al caer…

Genial, enormes piedras puntiagudas en medio del aguaâ \in ¦ ¿no podÃ-a ser sólo agua?

Iba a doler mucho, pero bueno, luego Rapunzel lo sanarÃ-a y el dolor pasarÃ-a…

_ Â;Jack!

Alguien lo sostuvo de su sudadera azul y eso lo sorprendi \tilde{A}^3 , \hat{A}_c ese vikingo bobo hab \tilde{A} -a saltado del drag \tilde{A}^3 n? \hat{A}_c Acaso sab \tilde{A} -a volar o algo as \tilde{A} -?

Las manos de Hipo lo hicieron girar y el vikingo $logr\tilde{A}^3$ sostenerlo del torso y de las piernas.

_ ¿Y ahora qué? â€" preguntó el peliblanco al ver que seguÃ-an cayendo.

Ese mismo segundo vio al drag \tilde{A}^3 n volar y posicionarse debajo de ellos, dej \tilde{A}_1 ndolos sentados en su lomo de nuevo. Luego se puso a volar de manera normal.

Y luego Jack vio cómo Hipo sostenÃ-a su cinturón y…

Â;¿SostenÃ-a su qué?!

_ Â;Hey! ¿Qué estÃ;s…? â€" se calló al ver que el vikingo le habÃ-a puesto un gancho en el cinturón, y ese gancho se unÃ-a a él

en el otro extremo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ ¿sabes?, si me caigo de nuevo, mis pantalones se quedarÃ;n aquÃ- por culpa de esta cosa $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo observando el gancho con curiosidad. Dudaba que estuviera hecho para sostenerlo al cinturón de otra persona, de seguro era para colocarlo en la silla del dragón $\hat{a} \in \mathbb{N}$

De repente se dio cuenta de que las manos que estaban posadas en su cintura temblaban levemente, por lo que, con algo de desconcierto, $lev\tilde{A}^3$ su mirada hacia el vikingo para ver su caraâ \in ¦

Jack frunciÃ3 el entrecejo de inmediato.

_ ¿Por qué pones esa cara de asustado? Ya basta â€" le ordenó, ya que Hipo parecÃ-a sentirse culpable de haberlo dejado caer â€" he caÃ-do de esta altura y chocado contra el suelo muchas veces durante tu ausencia, asÃ- que no pongas esa cara de preocupado, ni siquiera tienes el derecho.

_...

Ni siquiera tienes el derecho.

No tenÃ-a cómo discutir eso.

_... $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Hipo agach \tilde{A}^3 la mirada, incapaz de mantenerla fija en esos acusadores ojos azules $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Lo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ lo siento-OW! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ se sobresalt \tilde{A}^3 al sentir un fuerte dolor en su costado $\hat{a} \in \mathbb{N}$ $\hat{A}_1 \hat{A}_2 A$ cabas de $\hat{a} \in \mathbb{N}$?! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ mir \tilde{A}^3 a Jack con suma incredulidad $\hat{a} \in \mathbb{N}$ $\hat{A}_1 \hat{A}_2$ acabas de pellizcarme?!

_ Te he dicho que quites esa cara de perdedor $\hat{a} \in ``buf\tilde{A}^3$ el peliblanco.

 $-\cdots$

_...

_ Eres un ser sin corazón, ¿lo sabÃ-as? â€" refunfuñó Hipo.

_Tu mano estÃ; en mi muslo.

El vikingo se sorprendi \tilde{A}^3 y, al ver que efectivamente su mano estaba en el muslo de Jack, la quit \tilde{A}^3 inmediatamente.

_ Si vas a secuestrarme, al menos deja que me siente apropiadamente $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Jack se acomod \tilde{A}^3 sent \tilde{A}_1 ndose de frente y con el cuerpo un poco inclinado hacia atr \tilde{A}_1 s, apoyando su espalda en el pecho del vikingo, con las piernas apoyadas en la cabeza de Chimuelo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Listo, as \tilde{A} - es m \tilde{A}_1 s c \tilde{A}^3 modo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo cruz \tilde{A}_1 ndose de brazos.

_ _"¿Eso es "apropiadamente"?"_ â€" pensó Hipo, viendo que el otro parecÃ-a sentado cómodamente en un sofá.

Chimuelo gruñÃ3.

_ ¿Qué pasa, lagartija? â€" preguntó el peliblanco con una sonrisa maliciosa â€" ¿No te gusta el frÃ-o? â€" puso la planta de su pie en la cabeza de Chimuelo con ganas de fastidiarlo, pero pronto sintió que lo agarraron de atrÃ;s, sentÃ;ndolo mÃ;s derecho y pegado al cuerpo del otro.

- _ ¿PodrÃ-as dejar de provocarlo? â€" refunfuñó el vikingo encarÃ;ndolo molesto.
- _ ¿PodrÃ-as dejar de abrazarme? â€" le dijo el peliblanco del mismo modo.

_No teâ \in | no te estoy abrazando, te estoy sosteniendo, es muy diferente â \in " Jack lo mir \tilde{A}^3 con una clara expresi \tilde{A}^3 n de " \hat{A}_c En qu \tilde{A}_c Pinche planeta es diferente?".

_Si me dieras mi cayado no tendrÃ-as que "sostenerme".

Si te diera tu cayado tendr \tilde{A} -a que sostenerte m \tilde{A}{\dagger} s fuerte.

_...

_...

Bueno, digamos que esa afirmaciÃ3n tenÃ-a su punto.

Jack resoplÃ3.

 $_{\rm A}$ â; A d $\tilde{\rm A}$ 3 nde me llevas?

_Ya lo verÃ;s. Ya estamos cerca.

•

 $\hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A}_{,}$

.

_ ¿Qué es este lugar? â€" preguntó Jack mirando alrededor.

_Es una isla donde los dragones tienen a sus bebés â€" explicó Hipo caminando hacia un grupo de crÃ-as de dragón Gronckle y se inclinó a acariciarlos â€" bueno, los dragones más dóciles que conozco â€" se corrigió â€" Hay otros que son mucho más salvajes y difÃ-ciles de domar.

Sin dejar de observar a su alrededor, Jack se acerc \tilde{A}^3 a Hipo.

 $_$ ¿Y para qué me trajiste aquÃ-?

Hipo se enderez \tilde{A}^3 sosteniendo a un peque $\tilde{A}\pm o$ gronckle en brazos.

_ Toma â€" se lo dio.

_ Hey, yo no… â€" se vio obligado a sostenerlo para que no se caiga, y lo miró con detenimiento mientras que el pequeño dragón levantaba sus ojos hacia Jack. Era sumamente tierno, y a pesar de tener piel Ã;spera cualquiera querrÃ-a acariciarlo.

Jack no pudo evitar sonreÃ-r.

Lo puso con cuidado en el suelo y el pequeÃto dragÃ3n comenzÃ3 a

jugar con sus hermanos.

_Esos son dragones Gronckle, los de allÃ; son Nadder MortÃ-feros â \in " apuntó hacia otra familia de dragones donde la madre le daba de comer a sus crÃ-as â \in " y esos de allÃ;â \in |

- _ ¿Por qué aquel dragón estÃ; empujando sus huevos al agua? â€" preguntó el peliblanco interrumpiéndolo y mirando hacia el lado contrario.
- _ Uh… porque explotan cuando se rompen.
- _ ¿En serio? â€" Jack sonrió de lado, e Hipo conocÃ-a esa sonrisa perfectamente. Sólo podrÃ-a significar "travesura".
- _ Mira â€" el vikingo le mostró apuntando para otro lado â€" esos son los Pesadilla Monstruosa, ellos…
- _ ¿Vinimos aquÃ- para que me des clases sobre dragones?
- _â€| â€" bueno, debÃ-a recordar que, a pesar de ser una persona curiosa, Jack solÃ-a ser impaciente, asÃ- que tratar de hacer que entre en una buena atmósfera no era posible por ahoraâ€| al menos se veÃ-a dispuesto a escucharlo ahora â€" Noâ€| â€" le dijo resignado mientras caminaba a la orilla del terreno donde estaban y luego se sentó allÃ-.

Jack vacil \tilde{A}^3 por un momento, pero luego decidi \tilde{A}^3 sentarse a su lado.

_Estas criaturas eran incomprendidas â \in " dijo Hipo captando la atenci \tilde{A}^3 n de Jack â \in " Todos los ve \tilde{A} -an como monstruos. Necesitaban que alguien cambiara eso.

Jack recorri \tilde{A}^3 el lugar con sus ojos. Ver as \tilde{A} - a los dragones y sus cr \tilde{A} -as le daba una perspectiva nueva.

¿Tð?

Hipo asintiÃ3.

Jack dejó salir el aire de sus pulmones.

- _ ¿Qué sucedió? â€" preguntó mirando al horizonte â€" ¿Por qué eres mortal, Hipo?
- _El Hombre de la Luna lo hizo, porque yo se lo pedÃ-.

Jack lo miró sorprendido ante esa respuesta.

_ \hat{A} ¿ \tilde{A} %l te lo concedi \tilde{A} ³? \hat{A} ¿ \hat{A} s \tilde{A} - nada m \tilde{A} ;s?

SÃ-.

_Eso es absurdo, cuando yo no querÃ-a ser guardiÃ;n le pedÃ- que me hiciera mortal de nuevo pero nunca me respondió â€" Hipo se sorprendió al escuchar eso, no sabÃ-a que Jack habÃ-a intentado recuperar su mortalidad â€" ¿por qué te lo concederÃ-a a ti a la primera?

_No lo sé â€" respondió sinceramente â€" supongo que asÃ- tenÃ-a que ser.

_ ¿Por qué tendrÃ-a que ser asÃ-? â€" cuestionó el peliblanco â€" fuiste elegido como guardiÃ;n por una razón.

_ â€| â€" Hipo se sorprendió un poco al reconocer sus propias palabras, lo cual le hizo recordar lo que sucedió años atrÃ;s cuando convenció a Jack de aceptar vivir con ellos. Sonrió con nostalgia â€" tal vez esa razón ya habÃ-a sido cumplida.

Jack no comprendi \tilde{A}^3 aquello, por lo que no dijo nada al respecto. Agach \tilde{A}^3 la mirada y guard \tilde{A}^3 silencio antes de hacer la siguiente pregunta.

_ ¿Por qué lo hiciste? ¿Por qué nos dejaste?

_Porque estaba estancado, Jack. CreÃ- que era la única manera de lograr algo. No habÃ-a conseguido nada y lo único que pude obtener como habilidad no me era permitido, me sentÃ-a desesperado â€" confesó sintiéndose algo culpable â€" No fue culpa de nadie mÃ;s que mÃ-a, fui yo quien no encontró otra salida.

Jack frunciÃ³ el entrecejo manteniendo la mirada en el frente.

 $_$ ¿Y ya obtuviste lo que querÃ-as? ¿Fama, gloria, status y una novia?

Hipo se sorprendi \tilde{A}^3 por un momento al escuchar eso, y luego hizo una mueca. Las cosas que Jack acababa de mencionar eran las que \tilde{A} ©l siempre dec \tilde{A} -a que deseaba tener cuando a \tilde{A} °n era guardi \tilde{A} ;n.

_Cuando alcancé a ser admirado por las personas, me alegré, pero descubrÃ- que eso no era lo mÃ;s importante â€" dijo el castaño con sinceridad â€" lo importante era ayudar a los demÃ;s, no conseguir algo para mÃ- mismo. Mi objetivo es ayudar, ser ðtil para los demÃ;s.

Jack apret \tilde{A}^3 los labios para no dejar salir las palabras que quer \tilde{A} -a gritar.

Útil.

Hipo segu \tilde{A} -a pensando que no hab \tilde{A} -a un in \tilde{A} °til siendo guardi \tilde{A} ;n.

Pero para Jack eso no era verdad.

_Nunca volviste, nunca supimos nada de ti $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo el peliblanco, conteniendo sus ganas de dejar salir su frustraci \tilde{A}^3 n $\hat{a} \in \mathbb{N}$ El que hayas dejado de ser un guardi \tilde{A}_1 n no significaba que te olvidaras de nosotros y no nos digas nada.

_Nunca los olvidé â \in " negó Hipo con seriedad â \in " Es sólo queâ \in | él me prohibió volver a verlos.

_ ¿Qué? â€" Jack lo miró sorprendido â€" ¿Por qué?

_Nunca me lo dijo.

- _ ¿Y le hiciste caso asÃ- nada mÃ;s?
- Hipo sonri \tilde{A}^3 un poco, se notaba que Jack no le habr \tilde{A} -a hecho caso.
- _Pensé que podrÃ-a pasar algo malo.
- _Claro que no, ¿qué podrÃ-a pasar?
- _No lo sé, debe haber alguna razón para que me lo haya prohibido, ¿no?
- _ ¿Desde cuÃ;ndo sigues las reglas? â€" insistió Jack.
- _ Era algo que estaba fuera de mis manos, Jack. Tanto as \tilde{A} que las misiones que ustedes ten \tilde{A} -an nunca se cruzaban con las m \tilde{A} -as.
- _ ¿Y cómo estuviste oculto todo este tiempo? â€" preguntó sin comprender â€" Si continuaste ayudando gente era imposible que no haya alguien que te mencione.
- _ En los lugares donde no me quedaba de manera fija, siempre usaba mi casco y me conocÃ-an por otro nombre â€" explicó el castaño â€" Heat.
- _ ¿Heat? Espera, ¿eras tð? ¿El gran Heat del que todos hablaban? â€" Jack lo miró incrédulo â€" al principio creÃ-mos que eras tð, pero cuando nos topamos con el supuesto Heat con casco enmascarado era ese chico de tu aldea, PatÃ;n.
- _Bueno, aquella vez yo sab \tilde{A} -a que era inevitable que escuchen hablar de "Heat", as \tilde{A} que le ped \tilde{A} a \tilde{A} ©l que los despistara. De esa forma dejar \tilde{A} -an de pensar que se trataba de m \tilde{A} -.
- _ ¿Ã‰l sabÃ-a de tu paradero?
- _Todos en mi pueblo lo saben. Y a todos se les ha prohibido hablar de mi paradero o siquiera mencionar que saben dónde estoy. Los vikingos son muy perspicaces y leales, asÃ- que no deberÃ-a sorprender el que hayan guardado silencio hasta ahora, en especial después de decirles que el Hombre de la Luna los castigarÃ-a lanzando una bola de fuego sobre Berk si decÃ-an algo.
- _Ya veo por qué tu padre no se veÃ-a muy preocupado por tu ausencia â€" recordó Jack haciendo una mueca â€" Llegué a creer que de verdad no le importabas.
- _En realidad, la relación con mi padre mejoró considerablemente. Incluso después deâ€| buenoâ€| por un tiempo breve entrené a un grupo de jinetes que se quedaron a cargo de la academia que hay ahora, mientras que yo me marché de Berk poco después, cuando mi padre estaba asÃ- como si "Hijo, estoy muy orgulloso de ti, has traÃ-do la paz a Berk y ahora todo es mejor gracias a ti. Y ahora que no eres un guardián, quiero que seas el jefe" â€" dijo tratando de imitar la voz y el porte de su padre â€" y yo estaba como "Gracias, padre, pero no quiero, yo soy un espÃ-ritu libre", y luego él se molestó y me dijo "Tð no eres un espÃ-ritu. Eres una persona viva, una persona muy viva". Pero luego entendió y me dejó ir.
- _ ¿Y no evitabas a toda costa, eh? â€" rió con algo de amargura â€"

siempre que iba a Berk para ver si sabÃ-an algo de ti nadie me decÃ-a nada, tu padre decÃ-a que no habÃ-a nada de qué preocuparse, que los vikingos tenÃ-an la costumbre de irse a la intemperie a buscar iluminación y que de seguro eso era lo que hacÃ-as

_ ¿Iluminación?

_Yo no le creÃ-a â€" dijo Jack encogiendo los hombros â€" ¿pero qué mÃ;s podÃ-a hacer? Sólo seguir buscando como idiota â€" mencionó desviando la mirada.

_... â€" Hipo agachó la mirada â€" lo sientoâ€| - se disculpó â€" Yo le hablaba todos los dÃ-as pidiéndole una explicación o aunque sea un pequeño permiso para verlos, pero nunca me respondió â€" confesó el vikingo con pesadumbre â€" sólo podÃ-a conformarme con saber de ustedes y mantenerme informado, me aseguraba de que estén bien yâ€|

_ ¿Informado? ¿Cómo? â€" Jack estrechó los ojos confundido â€" ¿Ouién teâ€|?

_De diversas fuentes. Phil me…

_ \hat{A} ; \hat{A} ;Phil?! \hat{a} €" interrumpi \hat{A} 3 al escuchar el nombre \hat{a} €" \hat{A} ; \hat{A} ;Por qu \hat{A} © nunca me dijo nada?!

_Tal vez te lo dijo y tð no le entendiste â€" Hipo sonrió encogiendo los hombros.

_ ¿Y acaso tú le entiendes? â€" preguntó el peliblanco jetón â€" Que yo sepa el único que entiende a los Yetis es…

Los ojos de Jack se abrieron de par en par al llegar a la conclusi \tilde{A}^3 n.

_Uhm… â€" Hipo se dio cuenta de que Jack ya lo habÃ-a descubierto.

_ Â;¿NORTH?! â€" el vikingo se encogió un poco temiendo a la ira del otro â€" Â;Ese viejo panzón lo sabÃ-a y no me dijo nada!

_No te enfades con \tilde{A} ©l \hat{a} \in " le pidi \tilde{A} 3 \hat{a} \in " el Hombre de la Luna fue quien lo estableci \tilde{A} 3.

Rendido y sin poder refutar a eso, Jack bufo resignado.

_Ya veo por qué estaba tan alegre de que viniéramos aquÃ- â€" refunfuñó, haciendo que Hipo se rÃ-a.

_Supongo que querÃ-a darte una _sorpresa._

_Muy gracioso â \in " dijo Jack con un tono sarc \tilde{A} ;stico â \in " estoy muriendo de la risa, hahâ \in | hahâ.

Hipo se ri \tilde{A}^3 de nuevo ante el sarcasmo. Jack sonri \tilde{A}^3 , pero luego otra pregunta asalt \tilde{A}^3 su mente.

_Respóndeme una cosa, Hipo â€" Si te fue prohibido vernosâ€| ¿por qué estÃ;s aquÃ- ahora?

_ Cuando estaba en un lugar y ustedes se acercaban, \tilde{A} ©l me ped \tilde{A} -a retirarme de all \tilde{A} -. Pero hace un a \tilde{A} to que vivo aqu \tilde{A} -, y si el Hombre de la Luna los mand \tilde{A} 3 a llamar y no me pidi \tilde{A} 3 irme, significa que la prohibici \tilde{A} 3 n no se aplica en esta ocasi \tilde{A} 3 n, probablemente porque tendremos que luchar juntos.

_Mh…

Se quedaron en silencio por un momento mientras Jack observaba al suelo pensativo e Hipo lo miraba de reojo esperando que diga algo, pero no lo hizo, as \tilde{A} - que opt \tilde{A} ³ por hablar.

_Entonces… â€" Hipo inclinó la cabeza para mirar la cara de Jack â€" somos amigos de nuevo, ¿verdad?

Jack lo mirÃ3 de reojo.

_No â€" dijo poniéndose de pie y alejÃ;ndose.

_ ¿No? â€" preguntó Hipo confundido, poniéndose de pie también.

_No tengo amigos mortales y no quiero tenerlos.

_ ¿De qué hablas? â€" preguntó el vikingo confundido â€" Tð tienes amigos mortales.

_No quiero tener mÃ;s de los que ya tengo â€" dijo Jack mientras caminaba hacia Chimuelo, quien aún tenÃ-a su cayado en la boca.

Ante la respuesta, Hipo sonriÃ3 entrecerrando los ojos.

_Oooooh, ya veoâ \in | entonces estÃ;s aplicando tu frialdad sólo conmigo, ¿uh? â \in " caminó al lado de Jack e inclinó la cabeza buscando sus ojos azules â \in " ¿Eso significa que soy especial de alguna manera?

_ Hah, ya quisieras â€" se paró en frente de Chimuelo y extendió su mano â€" Dame mi cayado, lagartija.

Chimuelo gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ y retrocedi \tilde{A}^3 un poco, sosteniendo con m \tilde{A}_1 's firmeza en cayado en su boca.

_ Uh, asÃ- nunca te lo darÃ; â€" dijo el vikingo parÃ;ndose al lado de Jack â€" Tienes que ser amable.

_Lagartija, dame mi cayado, _por favor_.

_No lo llames "lagartija", te lo recomiendo.

_Oh, hermoso y honorable reptil, dame mi cayado o te convertir \tilde{A} © en una dragona congelando tus cosas.

_ Â;Hey! â€" le llamó Hipo al ver que no hacÃ-a mÃ;s que empeorar las cosas.

Jack lo mir \tilde{A}^3 sonriendo maliciosamente, y entonces not \tilde{A}^3 algo en los labios de Hipo \hat{a}

- _ \hat{A} ¿Alguien te golpe \tilde{A} ³? \hat{a} €" pregunt \tilde{A} ³ Jack estrechando los ojos con curiosidad al ver la herida en los labios del vikingo.
- _ ¿Uh? â€" Hipo se quedó confundido por un momento sin saber por qué le preguntaba eso, pero luego recordó â€" Ah, sÃ-. Merida â€" respondió.

Jack volvió a sonreÃ-r.

_ Â;Hah! Espero que te duela.

Hipo bufÃ3.

_Oh, gracias. Tus cariñosas palabras conmueven en sobremanera mi corazón â€" dijo satÃ-rico.

Jack se rió por lo bajo.

HabÃ-a extrañado esos comentarios y respuestas sarcÃ; sticas.

Al parecer no habÃ-a cambiado nada con el tiempo.

_SerÃ; mejor que vayamos al palacio â€" dijo Hipo sacÃ;ndolo de sus pensamientos â€" Elsa debe estar esperÃ;ndonos.

Jack frunciÃ3 el ceño.

Algo en esa frase habÃ-a llamado su atenciÃ3n.

Elsa.

Hipo estaba llamando a la reina por su nombre, \hat{A} ¿eso significaba que eran \tilde{A} -ntimos?

De repente recordó los comentarios de la princesa Anna… comentarios a los que no le habÃ-a dado nada de importancia hasta ahora…

- "_Elsa suele salir a pasear con su guardi \tilde{A}_i n a estas horas de la tarde y se olvida de todo"_
- "_Creo que se gustan. \hat{A}_{i} Yay! \hat{A}_{i} Ya quiero que se casen y tener sobrinos!"
- "_Oh no, ella sabe cuidarse sola. Adem \tilde{A} ; s est \tilde{A} ; bien acompa \tilde{A} ±ada y protegida."_

 $-\cdots$

Genial, por alg \tilde{A}° n motivo en particular, se sent \tilde{A} -a enojado otra vez.

_Dile a tu lagartija que suelte mi cayado. â€" mandó el peliblanco apuntando a Chimuelo, quien no dejaba de mirarle receloso.

_No tienes remedio â€" Hipo reviró los ojos y se acercó a Chimuelo â€" Chimuelo, suelta eso.

El drag \tilde{A}^3 n gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ y no obedeci \tilde{A}^3 .

_Si no lo sueltas tendr \tilde{A}_i s que llevar a Jack en tu lomo otra vez $\hat{a} \in \mathbb{N}$ amenaz \tilde{A}^3 el vikingo.

Con eso, Chimuelo soltÃ3 el cayado.

Jack se acerc \tilde{A}^3 a su pobre bast \tilde{A}^3 n y lo levant \tilde{A}^3 del suelo, viendo c \tilde{A}^3 mo chorreaba la saliva del drag \tilde{A}^3 n.

_Eew, qué asqueroso…

_ ¿Nos vamos? â€" Hipo se subió a Chimuelo y esperó a Jack.

Despu \tilde{A} Os de sacudir su cayado y dejarlo decente de nuevo, Jack emprendi \tilde{A} 3 vuelo sin decir nada.

_Es especial, ¿uh? â€" Hipo sonrió viendo cómo se alejaba â€" Tiene mucha-Â;ah!

Chimuelo alzó vuelo sin previo aviso y voló a toda velocidad. Hipo estuvo a punto de quejarse, pero de repente vio que estaban volando al lado de Jack.

Jack lo miró y sonrió con malicia… bueno, no lo miraba a él, sino a Chimuelo.

Confundido, Hipo $\min \tilde{A}^3$ a Chimuelo y vio que \tilde{A} Oste ten \tilde{A} -a sus desafiantes ojos puestos en Jack.

_Uh, ¿Chimuelo…? â€" no entendÃ-a lo que pasaba a hasta que…

_ \hat{A} ; Vas a saborear la derrota, lagartija! \hat{a} €" grit \tilde{A} ³ Jack acelerando su velocidad, a lo que Chimuelo lo hizo tambi \tilde{A} ©n con la intenci \tilde{A} ³n de alcanzarlo.

_ Â;Hey! Â;¿Quién autorizó una carrera?! â€" gritó Hipo, pero nadie le dio bola.

.

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A$

.

Varios minutos después llegaron al castillo de Arendelle y aterrizaron en la entrada.

_No est \tilde{A} ; mal para una lagartija $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo Jack sonriendo arrogante mientras se recargaba en su cayado $\hat{a} \in \mathbb{N}$ pero igual te gan $\tilde{A} \circ \mathbb{D}$.

Chimuelo gruñó y luego resopló retador.

_Uff, ustedes dos me van a volver loco â€" se quejó Hipo haciendo que Jack y Chimuelo lo miren y…

_ \hat{A} ; Hahahahah! \hat{a} €" Jack se ri \tilde{A} 3 a carcajadas, y Chimuelo hac \tilde{A} -a sonidos que se parec \tilde{A} -an mucho a una risa.

Hipo levantÃ3 una ceja confundido.

_ ¿De qué se rÃ-en? â€" preguntó.

_Hipo â€" una voz femenina llamó la atención de Hipo, quien se volteó encontrÃ;ndose con la reina.

_Hola, Elsa â€" pronunció sonriente.

Ella lo miró sorprendida y…

Se puso a reÃ-r.

- _ ¿Qué te sucedió? â€" le preguntó ella sin dejar de reÃ-r.
- ¿Oué?

_Tu cabello â€" apuntó Elsa.

_Ahâ€| â€" Hipo no podÃ-a ver su cabello, pero de seguro estaba hecho un desastre por causa de la velocidad a la que iba Chimuelo â€" como sea que estÃ|0, no fue mi culpa, es queâ|1 Chimuelo se puso un poco competitivo.

_Ven â€" le pidió Elsa acercÃ;ndose mÃ;s. Hipo obedeció agachÃ;ndose un poco para darle a la chica mayor comodidad para arreglar su cabello.

Manteniendo una sonrisa en su rostro, ella le $acomod\tilde{A}^3$ el cabello aplastando las puntas paradas.

Jack s $\tilde{\mathbb{A}}^3$ lo observaba. Mir $\tilde{\mathbb{A}}^3$ a la chica de pies a cabeza en detalle $\hat{\mathbf{a}} \in \mid$

El cabello de Elsa era rubio, casi blanco, y tenÃ-a un peinado algo rebelde para tratarse de una reina. TenÃ-a ojos azules, tez blanca y un hermoso y brillante vestido celeste.

_ _"Qué comedida"_ â€" pensó Jack mientras miraba la escena que tenÃ-a en frente y reviró los ojos hastiado.

_Listo.

Hipo se enderez \tilde{A}^3 de nuevo y sonri \tilde{A}^3 encontr \tilde{A} ; ndose con el rostro de Elsa muy cerca del suyo mir \tilde{A} ; ndolo con ternura.

_ \hat{A} ; Hola! \hat{a} €" Hipo y Elsa se sobresaltaron un poco al escuchar eso, cuando se dieron cuenta Jack ya estaba parado en medio de ellos \hat{a} €" es un placer, su alteza. Soy Jack Frost del cÃ-rculo de los guardianes \hat{a} €" hizo una reverencia un tanto exagerada, lo suficiente como para que Elsa se aparte procurando espacio personal, logrando con ello alejarla de Hipo.

_ Oh, discðlpeme â€" Elsa dio un paso atrÃ;s para poner distancia â€" Sir Jack Frost, es un honor y orgullo tener a alguien representando el reino del hielo en el cÃ-rculo de los guardianes. Es un gusto conocerlo personalmente.

_Gracias â€" Jack le sonrió, aunque no tenÃ-a ganas de

sonreÃ-r.

_Hipo me ha hablado mucho de usted â€" dijo la reina sonriendo amablemente.

_... $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Jack se sorprendi \tilde{A}^3 al escuchar eso $\hat{a} \in \mathbb{N}$ \hat{A}_c en serio? $\hat{a} \in \mathbb{N}$ se volte \tilde{A}^3 a mirar a Hipo, quien se estaba pasando la mano por los cabellos con algo de nerviosismo.

_Uh, sÃ-â \in | le hablé de los guardianes en general â \in " admitió el vikingo.

¿Si era asÃ- por qué se veÃ-a avergonzado?

_Por favor, pasen $\hat{a} \in ``pidi\~A^3$ la reina $\hat{a} \in ``el resto de los guardianes ya est\~A; adentro.$

.

 $\hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A} = \hat{A} \circ \hat{$

.

_Bien, ya que estamos todos aquÃ- puedo comenzar a explicar lo sucedido â \in " dijo Elsa sentada a la enorme mesa donde también estaban los guardianes, Hipo, North y Anna â \in " el nombre de la persona que amenaza a Arendelle es Mandrake, maestro de la destrucción y contaminación.

_ ¿Mandrake? CreÃ- que sólo era una leyenda â€" dijo Merida sorprendida.

_Yo nunca escuché de él â€" dijo Rapunzel algo confundida.

_Hace muchos años, cuando todavÃ-a no existÃ-a el cÃ-rculo de los guardianes, cada reino tenÃ-a su propia unidad de guerreros élite. En ese tiempo, Mandrake asoló junto con su ejército el reino de la tierra y se enfrentó a los Hombres Hoja, protectores de ese reino. La reina Tara murió en ese enfrentamiento, pero los Hombres Hoja lograron derrotar a los boggan. Todos creyeron que Mandrake habÃ-a muerto también, pero de alguna forma sobrevivió y conservó la vida hasta ahora.

_ \hat{A} ¡Y quer \tilde{A} -a casarse con mi hermana! \hat{a} €" agreg \tilde{A} ³ Anna.

_SÃ-, hace un año él apareció aquÃ- pidiendo que me uniera a él en matrimonio, pero-

_ \hat{A} ;Pero Elsa no quiso y le dio una paliza! \hat{a} €" interrumpi \hat{A} 3 la princesa lanzando pu \hat{A} ±etes al aire.

 $_\tilde{A}$ %l comenz \tilde{A} ³ a usar su poder de destrucci \tilde{A} ³n. Afortunadamente, Hipo lleg \tilde{A} ³ justo a tiempo para ayudarnos \hat{a} €" cont \tilde{A} ³ la reina mirando a Hipo con una sonrisa, y este sonri \tilde{A} ³ algo apenado.

Jack revirÃ3 los ojos.

_ \hat{A} ; SÃ-! â€" vociferó Anna con una sonrisa en el rostro â€" \hat{A} ; Hipo llegó con Chimuelo y le dio una paliza también!

_ ¿Por qué querÃ-a casarse con usted? â€" preguntó Jack levantando una ceja. Elsa iba a responder, pero su hermana la interrumpió.

_ ¿Cómo que por qué? â€" Anna parecÃ-a ofendida por la pregunta â€" Â;Mi hermana es hermosa! ¿Quién no querrÃ-a casarse con ella?

_ En realidad no lo sé, pero mientras estÃ;bamos en el afÃ;n de proteger a las personas que estaban en peligro en ese momento, pues Mandrake habÃ-a traÃ-do a un grupo de cinco boogans y ellos comenzaron a atacar a los civiles, él logró escapar y prometió que volverÃ-a con su ejército â€" mencionó Elsa â€" la destrucción que ha habido en algunas zonas del bosque son avisos de que se acerca el dÃ-a del ataque.

_Investigué e hice algunos anÃ;lisis de la contaminación causada por su magia â€" informó Hipo â€" Parece una destrucción acelerada de lo que llegarÃ-a a ser un ambiente sucio y podrido. Ni planta ni animal es capaz de sobrevivir en ese tipo de ambiente. Aðn estamos buscando el modo de volver esas zonas del bosque a lo que era antes, incluso nos hemos contactado con el reino de la Tierra para tener toda la información posible. Lo ðnico que hemos encontrado como pista en uno de los antiguos libros es que podemos vencerlo con "pureza y fuerza de la naturaleza", pero aðn no sé a qué se refiere exactamente con ello. Lo relacioné con los poderes que poseÃ-a la Reina Tara, pero en la actualidad no hay nadie que tenga esos poderes, asÃ- que no nos queda mÃ;s remedio que seguir buscando otras alternativas.

_ AdemÃ;s de destruir el medio ambiente, aún no conocemos la magnitud del daño que es capaz de hacerle a las personas â€" continuó la reina â€" pero necesitaremos la ayuda de ustedes, porque si Mandrake logra vencer, destruirÃ; todos los reinos, no sólo Arendelle y el Reino de Hielo.

_Estamos aquÃ- para ayudar, su alteza â€" aseguró Mérida.

Despu $\tilde{A} \odot$ s de la conversaci \tilde{A} n pasaron a cenar. Era diferente a todo lo que se podr \tilde{A} -a esperar de una cena con personas de la realeza; tanto Anna como Elsa eran personas agradables, especialmente Anna. Anna era la $m\tilde{A}$; s conversadora de la mesa y era muy divertida; no era necesario decir que a Jack le agradaba mucho.

Pero aunque la conversaci \tilde{A}^3 n de Anna era muy entretenida, no pod \tilde{A} -a evitar mirar c \tilde{A}^3 mo Hipo y Elsa se miraban de reojo de vez en cuando, se sonre \tilde{A} -an y conversaban de algo en particular que no llegaba a escuchar a causa de la voz de Anna, North y las chicas.

•

AsÃ- que Jack tuvo la brillante idea de divertirse un poco lanzÃ;ndole frijoles a la cara de Hipo cada vez que éste enfocaba su mirada en Elsa, sin que los demÃ;s se dieran cuenta. Hipo le lanzaba miradas furtivas y de advertencia cada vez que un frijol golpeaba su cara, pero tenÃ-a que aguantarse para no hacer un escÃ;ndalo de la mesa, asÃ- que no decÃ-a nada.

Al final, Jack consiguió lo que querÃ-a….

Los ojos de Hipo se mantuvieron en él el resto de la cena. Ni siquiera cuando Elsa le hablaba quitaba los ojos de Jack.

Con eso, Jack quedÃ3 satisfecho.

Cuando terminaron de cenar, Jack fue el primero en levantarse y retirarse, no sin antes mandarle una mirada a Hipo y sonreÃ-rle de esa forma arrogante y desafiante que siempre hacÃ-a que el castaño vaya tras él para reclamarle algo. Era como decirle "Me salÃ- con la mÃ-a y no puedes hacer nada al respecto". Y evidentemente, al verlo, Hipo bufó molesto y se levantó caminando hacia él.

_Hipo.

Lastimosamente, Elsa llam \tilde{A}^3 a Hipo deteni \tilde{A} Ondolo, y luego se lo llev \tilde{A}^3 en sentido contrario.

Jack resoplÃ3 con fastidio.

Ahora se encontraba caminando por los pasillos del castillo, sinti \tilde{A} Ondose aburrido. Un mont \tilde{A} 3n de cuadros en la pared no ten \tilde{A} -an nada de interesante.

_Hola, Jack â§" el peliblanco se topó con North, quien al parecer lo estaba esperando allÃ-.

_Tð deberÃ-as estar en la lista de los malos â€" lo acusó el joven guardiÃ;n, y North sabÃ-a perfectamente a qué se referÃ-a.

_No tuve otra alternativa, Jack, lo lamento $\hat{a} \in \mathbb{N}$ se disculp \tilde{A}^3 con sinceridad.

_SÃ-, ya lo sé â€" Jack le quitó importancia y encogió los hombros. No podÃ-a echarle la culpa a North de ninguna manera â€" Es queâ€| al menos me hubiera gustado saber que estaba bien.

_Yo siempre te decÃ-a "De seguro estÃ; bien", ¿recuerdas?

_Suponerlo no era suficiente para mÃ-.

_SÃ-, lo sé. Lo siento â€" volvió a disculparse y se acercó â€" Â;ahora cuéntame! â€" pidió sonriendo de oreja a oreja de repente como si ya fuera navidad, dejando al otro confundido ya que no comprendÃ-a a qué se referÃ-a â€" ¿Hubo lÃ;grimas, abrazos y besos?

_ â€| ¿QUÉ? â€" Jack se sintió abochornado, dÃ;ndose cuenta de que ese panzón se referÃ-a a su reencuentro con Hipo â€" Â;Claro que no! AdemÃ;s, nosotros no tenemos la costumbre de dar besos como

tð.

¿Se referÃ-a a besos en la mejilla, verdad?

_Me hubiera gustado estar allÃ- para al menos ver tu expresión de… Â;sorpresa! â€" enfatizó abriendo los ojos bien grande.

_Si hubieras estado allÃ-, te habrÃ-a arrancado la barba de un tirón â€" aseguró Jack estrechando los ojos.

_Y todos se preguntan por qué digo que eres un ser cruel y despiadado.

Jack y North se voltearon al escuchar una tercera voz y se encontraron con Conejo, quien al parecer acababa de salir de un agujero en el suelo porque habÃ-a una flor allÃ-.

_ ¿Qué haces tð aquÃ-? â€" preguntó Jack metiendo una mano en su bolsillo.

_Necesitamos la presencia de North allÃ; â \in " informó Conejo acercÃ;ndose a ellos â \in " ¿Dónde estÃ; Hipo? Quiero saludarlo.

_EstÃ; atendiendo unos asuntos con la reina Elsa â€" le contestó North.

_Espera, \hat{A}_c t \tilde{A}^o tambi \tilde{A} On lo sab \tilde{A} -as? \hat{a} E w Jack estrech \tilde{A}^a los ojos al darse cuenta de que Conejo hab \tilde{A} -a preguntado por Hipo como si nada.

_Le fue prohibido acercarse a los guardianes, no a los consejeros $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo Conejo sonriendo y cruz \tilde{A} ; ndose de brazos.

Jack bufó irritado. ¿PodrÃ-a ser que Sandman y Diente también lo sabÃ-an? Tal vez no.

Probablemente los únicos que lo sabÃ-an eran North y Conejo. Jack era amigo de ellos, pero no tanto como lo era Hipo. Por alguna razón, esos dos se llevaban de maravilla con Hipo. Mientras que Jack tenÃ-a la preferencia de Sandman y Toothiana.

_ ¿Y cómo estuvo? â€" preguntó Conejo acercÃ;ndose a North â€" ¿LÃ;grimas, abrazos y besos?

_ Me temo que s\$\tilde{A}\$ lo l\$\tilde{A}\$; grimas y abrazos \$\tilde{a}\$eventorial respondi\$\tilde{A}\$ North algo decepcionado.

_ Â;No hubo nada de eso! â€" negó el peliblanco menor.

Conejo lo $\min \tilde{A}^3$ entretenido. Definitivamente no iba a desaprovechar esta oportunidad para molestarlo.

_ Oh, vamos, no tiene nada de malo sacar tu lado cursi â€" dijo burlón el conejo y luego se puso a hacer mÃ-micas, como si estuviese colgÃ; ndose del cuello de alguien â€" Oh, Hipo, mi amigo, te extrañé tanto, abrÃ; zame, Â; muack! Â; muack!

Conejo y North se echaron a re \tilde{A} -r a carcajadas, mientras que a Jack no le hab \tilde{A} -a causado ninguna gracia \hat{a} \in |

El menor apunt \tilde{A}^3 su cayado hacia ellos y sali \tilde{A}^3 hielo disparado directo a sus caras.

_Â;Aaah!

•

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat$

.

_Es un reino precioso, ¿no? â€" dijo Rapunzel apoyada en la baranda del balcón en el que ella, Merida y Jack estaban. A la rubia siempre le habÃ-a gustado conocer nuevos lugares y gente.

_SÃ- â€" concordó Merida.

_No estÃ; tan mal â€" dijo Jack, quien estaba sentado en la baranda, con su espalda apoyada en la pared â€" Aunque esperaba mÃ;s nieve.

_Es que aðn es verano â€" la voz de Hipo hizo que todos se volteen hacia él, viéndolo ingresar al balcón â€" Como ya viste, por ahora la nieve sólo se concentra en las montañas.

Rapunzel soltó un suspiro al verlo y sonrió con cariño.

_Aðn no puedo creer que estemos todos juntos de nuevo â€" se acercó a Hipo extendiendo sus brazos hacia él y lo abrazó.

_Eres un tonto â€" dijo Merida sonriendo de igual manera â€" pero yo también te extrañé mucho â€" lo abrazó igualmente.

Hipo sonri \tilde{A}^3 con ternura y rode \tilde{A}^3 a ambas chicas con sus brazos.

_También las extrañé mucho, chicas.…

Jack sonri \tilde{A}^3 mientras observaba la escena, y luego enfoc \tilde{A}^3 su atenci \tilde{A}^3 n en Hipo.

Comenzó a pensar en qué apodos le pondrÃ-a ahora. Ya no podÃ-a decirle "pecas", por alguna razón sus pecas ya no eran tan visibles como antes; tampoco podÃ-a decirle enano ni flacuchoâ€| entoncesâ€|

 \hat{A}_{i} Cabez \tilde{A}^{3} n! S \tilde{A}_{-} , le dir \tilde{A}_{-} a cabez \tilde{A}^{3} n. Le quedaba bien.

De repente not \tilde{A}^3 que Hipo lo estaba mirando fijamente. Parec \tilde{A} -a esperando algo \hat{a} \in |

Jack sonrió burlón.

 $_$ A $ilde{\mathsf{mA}}$ - no me mires, yo no voy a abrazarte.

Antes de que Hipo pueda replicar algo, Rapunzel hablã3.

_Oh, vamos, Jack. Abrazo grupal $\hat{a} \in \text{``}$ extendi \tilde{A}^3 su mano como una invitaci \tilde{A}^3 n a que se acerque.

_Hipo quiere un abrazo tuyo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ canturre \tilde{A}^3 Merida con algo de picard \tilde{A} -a.

_Ehâ€| yo no dije esoâ€| â€" balbuceó el mencionado.

_Ya tiene muchas personas que lo abracen â \in " dijo el peliblanco sin moverse ni un \tilde{A} ;pice.

_No seas terco $\hat{a} \in \text{``replic}\tilde{A}^3$ la pelirroja quien $r\tilde{A}$; pidamente camin \tilde{A}^3 hacia $\tilde{A} \cap \text{`Ol}$ y lo jal \tilde{A}^3 de su ropa tray $\tilde{A} \cap \text{`Ondolo}$ al suelo.

_ \hat{A} ; Hey…! â€" se quej \tilde{A} ³ Jack cuando Merida comenz \tilde{A} ³ a empujarlo, mientras que Rapunzel empujaba a Hipo.

 $_{\hat{a}}$ €¦ \tilde{A} ©l dice que no quiere \hat{a} €" trat \tilde{A} 3 de replicar Hipo con una sonrisa nerviosa.

Los empujaron hasta que ambos quedaron frente a frente.

Ambos se sonrieron como s \tilde{A}^3 lo ellos sab \tilde{A} -an hacerlo. Hipo con una sonrisa bobalicona y Jack con esa sonrisa burlona suya.

_Vamos, ¿qué esperan? â€" apresuró Mérida.

_Esperamos que nos digan cuÃ;nto nos van a pagar â€" Jack le mostró una sonrisa de lado.

_ Â;AbrÃ;cense o los haré abrazarse en pedazos!

Jack se ri \tilde{A}^3 ante la amenaza, luego se sorprendi \tilde{A}^3 cuando Hipo lo rode \tilde{A}^3 con sus brazos y lo apeg \tilde{A}^3 a \tilde{A} ©l. En realidad no esperaba que lo hiciera.

Las chicas miraron contentas y se abrazaron a ellos para formar el ansiado abrazo grupal.

Por un momento Jack recordó la burla que le habÃ-a hecho Conejo momentos atrÃ;s sobre abrazos y hasta llegó a pensar que tal vez Hipo estaba confabulado con ese canguro para hacerle una bromaâ€| pero luego desechó la idea, si Hipo quisiera hacerle una broma no serÃ-a de ese tipo de bromas, ademÃ;s, las chicas también estaban participando del abrazo, asÃ- que se permitió relajarse.

Jack cerró los ojos y sonrió. De verdad se sentÃ-a raro. Tal vez era porque nunca antes lo habÃ-an abrazadoâ€| bueno, en realidad sÃ-hubo niños que lo abrazaron y también muchas admiradoras suyas (sin su permiso) pero nunca lo sintió asÃ- de extrañoâ€| tal vez era porque se trataba de su equipoâ€| o de Hipoâ€| no podÃ-a mentir, era Hipo. No podÃ-a negar que la calidez del cuerpo del chico le otorgaba una sensación muy agradable.

Hipo cerró los ojos y sonrió. Lo habÃ-a extrañado tanto… y gracias a las chicas podÃ-a abrazarlo apropiadamente

Manteniendo sus ojos cerrados, Jack no se dio cuenta cuando Merida y Rapunzel se separaron de ellos rompiendo el abrazo, dej \tilde{A} ;ndolo a

ellos solos. Hipo tampoco se dio cuenta, estaba demasiado distra \tilde{A} -do con el fresco aroma de nieve que desprend \tilde{A} -a el cabello del peliblanco.

_No sabÃ-a que eras tan afectuoso, Hipo.

Al escuchar la voz de Anna, ellos se separaron de inmediato.

Se voltearon encontr \tilde{A} ; ndose con la pelinaranja de los brazos cruzados y sonriendo maliciosamente.

_Ehâ \in | sóloâ \in | sólo estÃ;bamos dÃ;ndonos un abrazo grupal â \in " explicó el vikingo nervioso y algo avergonzado.

- _ ¿Un abrazo grupal de _dos personas_?
- _SÃ-â€| digo, Â;no! estÃ;bamosâ€|
- _ Él me abrazó contra mi voluntad, yo no querÃ-a â€" dijo Jack haciéndose la vÃ-ctima.
- _SÃ-, yo lo… Â;Oye!â€" le mandó una mirada acusadora a Jack, quien se reÃ-a de su torpe balbuceo.

.

 $\hat{A}_{,}, \tilde{A}_{,} \hat{A}_{\alpha} \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A}_{\alpha} \hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A}_{\alpha} \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A}_{\alpha} \hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A}_{\alpha} \hat{A} \circ \hat{A$

.

Anna les hab \tilde{A} -a dicho " \hat{A} ; $S\tilde{A}$ -ganme, chicos!" y ellos, pues \hat{a} la siguieron.

En el camino dentro del castillo se encontraron con Elsa, entonces Anna revel \tilde{A}^3 sus intenciones.

_ \hat{A} ; Voy a mostrarles sus habitaciones! \hat{a} €" les dijo a los guardianes \hat{a} €" \hat{A} ; Son unas habitaciones hermosas! \hat{A} ; Ustedes son nuestros invitados y deben estar bien atendidos!

Al escuchar eso, Hipo se detuvo e inmediatamente agarr \tilde{A}^3 a Jack del brazo haciendo que se detenga tambi \tilde{A} ©n.

_No ser \tilde{A} ; necesaria la habitaci \tilde{A} ³n para Jack, \tilde{A} ©l se quedar \tilde{A} ; conmigo.

_ ¿Uh? â€" todos se detuvieron al escuchar eso.

Jack lo $\min \tilde{A}^3$ sorprendido ante la afirmaci \tilde{A}^3 n, pero no tard \tilde{A}^3 casi nada en sonre \tilde{A} -r con petulancia.

_ ¿Y quién te dijo que yo aceptarÃ-a?

_Es que quieroâ€ \mid â€" Hipo buscó en su mente la excusa correcta â€" Quiero conversar contigo.

_ ¿Por qué no conversas con Merida?

- $_$ ¿Qué? No es apropiado pedirle a una chica quedarse a dormir en mi casa.
- _ ¿Merida es una chica?
- _ \hat{A} ;No hagas que te rompa la nariz! \hat{a} €" amenaz \tilde{A} ³ la pelirroja.

Ninguno not \tilde{A}^3 que Elsa observaba al par de chicos con especial curiosidad.

_Adem \tilde{A} ;s, tu lagartija va a tratar de devorarme mientras duermo â€" continu \tilde{A}^3 objetando Jack.

_No te preocupes, yo estaré cerca para evitar que eso suceda â \in " aseguró el vikingo con confianza, como si estuviera presumiendo ser muy fuerte.

_No me preocupo por mÃ-, me preocupo por él. Si me enojo, él y su tonto dueño lo lamentarÃ;n â€" Jack sonrió burlesco tras haberle arruinado la chulerÃ-a â€" ¿Y quién te dijo que quiero que estés _cerca_?

_Si tú…

_AdemÃ;s, de seguro tu casa huele a popó de dragón.

_ \hat{A} ; Chicos! \hat{a} €" Rapunzel interrumpi \tilde{A} ³ la hermosa conversaci \tilde{A} ³n \hat{a} €" Hay un grupo de damas aqu \tilde{A} - presente, \hat{A} ¿saben?

_La casa de Hipo no huele mal, sir Jack â€" dijo Elsa calmadamente, manteniendo una amable sonrisa â€" se lo aseguro.

_â€| â€" tal vez sólo esté siendo amable, pero Jack no podÃ-a evitar sentir cierta aversión con respecto a la reina â€" Bien, si es asÃ- â€" aceptó caminando hacia el lado contrario â€" Pero sólo porque me rogaste.

_Bieeeeeenâ€| â€" Hipo hizo un mohÃ-n ante tanta arrogancia â€" Que pasen buenas noches â€" les dijo al grupo de chicas haciendo una reverencia y luego corrió para alcanzar a Jack, quien ya estaba a varios metros de allÃ- â€" Oye, espérame â€" llegó a su lado â€" No diste las buenas noches.

_ Â;Buenas noches! â€" gritó el peliblanco levantando una mano, sin voltearse a mirarlas ni dejar de caminar.

_Eres un grosero â€" escucharon a Hipo quejarse, ya estaban varios metros lejos del grupo de chicas.

Ellas vieron, mientras los chicos caminaban, c \tilde{A}^3 mo Jack le daba un suave empuj \tilde{A}^3 n, Hipo le devolv \tilde{A} -a el empuj \tilde{A}^3 n, Jack le daba otro empuj \tilde{A}^3 n m \tilde{A}_1 s fuerte, Hipo le devolv \tilde{A} -a un empuj \tilde{A}^3 n m \tilde{A}_1 s fuerte, Jack pon \tilde{A} -a escarcha en el suelo haciendo que Hipo se caiga, Jack se iba volando y ri \tilde{A} 0ndose a carcajadas, Hipo se levantaba y corr \tilde{A} -a tras \tilde{A} 01.

_...

_Disculpe la escena, su majestad â€" pidió Rapunzel sonriendo algo avergonzada â€" es que ellosâ€|

_ \hat{A} ;Parecen una pareja de casados! \hat{A} ;hahahahah!... ahmâ€| â€" Anna dejó de reÃ-r cuando vio cómo la miraba su hermana, pues su comentario no le habÃ-a hecho ninguna gracia â€" sólo decÃ-a.

•

 $\hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A}_{,}$

•

_Veo que no se te ha quitado el gusto por lo $r\tilde{A}^{\circ}$ stico y aburrido $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo Jack observando la casa de Hipo desde afuera mientras se recargaba un poco en su cayado.

Hipo sonriÃ3 algo melancÃ3 lico ante su comentario.

_Me hace sentir como en casa, esâ€ \mid â€" habló, pero cuando se volteó Jack no estaba parado a su lado. Lo vio caminando en dirección contraria a la casa â€" O-oye, ¿a dónde vas?

_Yo me regreso al castillo, a $m\tilde{A}$ - no me gusta lo $r\tilde{A}^{\circ}$ stico y aburrido.

_ Â;No, espera! â€" se adelantó hasta pararse frente a él, deteniéndolo â€" ya estÃ;s aquÃ- y aquÃ- te quedas â€" ordenó levantando el dedo Ã-ndice.

Eso le causÃ³ gracia a Jack. Cuando Hipo querÃ-a sonar y verse autoritario en ocasiones como esta no le salÃ-a nada bien.

 $_$ ¿Y cómo piensas obligarme?

_ Yoâ€| â€" miró alrededor como buscando la manera, y sus ojos se posaron en Chimuelo â€" haré que Chimuelo te obligue.

Chimuelo buf \tilde{A}^3 y se entr \tilde{A}^3 a la casa.

_ Â;Chimuelo!

Jack se ri \tilde{A}^3 a carcajadas al ver eso.

_Tu lagartija no es muy obediente, ¿eh?

_Sólo cuando no le conviene â€" dijo el vikingo y luego soltó un suspiro â€" estÃ; bien, si quieres irte, puedes hacerlo â€" balbuceó con desÃ;nimo mientras miraba al suelo.

Jack encogi \tilde{A}^3 los hombros y comenz \tilde{A}^3 a caminar en direcci \tilde{A}^3 n al castillo $\hat{a} \in I$

_ Â;Espera! â€" Hipo reaccionó poniéndose en su delante, como si no hubiera esperado que Jack comience a alejarse â€" ¿Es en

serio?

Jack se ri \tilde{A}^3 por lo bajo. Sab \tilde{A} -a que hace un momento ese vikingo bobo s \tilde{A}^3 lo estaba fingiendo para que le tenga compasi \tilde{A}^3 n.

_Cabezón â€" dijo mientras entraba a la casa.

_ \hat{A} ¿Cabez \tilde{A} ³n? \hat{a} €" Hipo abri \tilde{A} ³ los ojos grande, sorprendido ante el nuevo sobrenombre \hat{a} €" \hat{A} ¿Dijiste "cabez \tilde{A} ³n"? \hat{a} €" lo sigui \tilde{A} ³ al interior del inmueble.

Cuando Hipo entr \tilde{A}^3 a la casa, vio a Chimuelo acostado en su lugar de dormir gru \tilde{A}^\pm endo por lo bajo mientras miraba a Jack, quien curioseaba a su alrededor y tocaba lo que le llamaba la atenci \tilde{A}^3 n.

_ Adentro es igual de aburrido â€" se quej \tilde{A}^3 el peliblanco sin dejar de husmear.

Hipo revirÃ3 los ojos.

_ Est \tilde{A} ; bien, la pr \tilde{A}^3 xima vez te llevar \tilde{A}^{\odot} a dormir a un parque de diversiones, no te preocupes.

De repente, vio que Jack hab \tilde{A} -a levantado un escudo y lo estaba mirando de cerca.

- _ \hat{A} ;Cuidado con eso! \hat{a} €" Hipo se acerc \tilde{A} 3 r \tilde{A} ;pidamente y le quit \tilde{A} 3 el escudo.
- _ ¿Por qué voy a tener cuidado? Es sólo un escudo â€" refutó Jack algo molesto.
- _ No es sólo es un escudo â€" aclaró Hipo â€" mira.

Hipo deform \tilde{A}^3 el escudo y se convirti \tilde{A}^3 en una ballesta.

_ Una ballesta. Impresionante $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo el chico impresionado. Aunque no le parec \tilde{A} -a sorprendente que Hipo hiciera cosas como esa, $\tilde{A} \cap \mathbb{N}$ siempre hab \tilde{A} -a sido muy creativo.

_Y tambiÃ@n hace esto.

De repente, un anzuelo sali \tilde{A}^3 del centro del escudo, y como Jack estaba enfrente, fue a \tilde{A} ©l a quien atrap \tilde{A}^3 el anzuelo y lo atrajo de golpe hacia Hipo dej \tilde{A} ;ndolos pegados.

_...

_...

_ ¿Es en serio? ¿Atrapas a tus enemigos _asÃ-_? â€" preguntó el peliblanco algo sorprendido y desconcertado.

_SÃ-â€| digo, Â;no! â€" el vikingo se corrigió rÃ;pidamente â€" Yo no los atrapo asÃ-, de hecho, ni siquiera lo uso para...

_ ¿Y qué haces con esto entonces? â€" interrumpió Jack sonriendo de lado â€" ¿Atrapas a las chicas?

Hipo se riÃ³ con algo de nerviosismo mientras soltaba a Jack y lo

dejaba libre del anzuelo.

_Claro que no. Yo prefiero atraparlas con mi encanto â€" dijo haciendo una pose arrogante.

_ \hat{A} ;Hahahahah! SÃ-, claro, encanto \hat{a} €" se burló el otro dÃ;ndose la vuelta para asomarse a dormitorio \hat{a} €" eres igual de encantador que un bðfalo.

_ Uh, gracias… - El castaño bufó ante el comentario y siguió al guardiÃ;n hasta la puerta del dormitorio donde estaba parado.

_ Yâ€| â€" Jack se quedó allÃ- por un momento, observando el interior de la habitación â€" ¿dónde se supone que voy a dormir? â€" preguntó al ver sólo una cama allÃ-.

_En la camaâ \in |? â \in " respondió el vikingo como si fuera obvio.

_Sólo hay una â€" puntualizó el peliblanco â€" ¿Tð dormirÃ;s en el suelo?

_Claro que no, es mi cama.

_ ¿Entonces seré yo quien duerma en el suelo?

_ Claro que no, eres el invitado, yo no harÃ-a tal cosa.

_...

 $-\cdots$

_...

_... Podemos compartir â \in " dijo el jinete rasc \tilde{A}_i ndose atr \tilde{A}_i s de la cabeza.

Jack sonri \tilde{A}^3 de lado, de esas sonrisas que se dan cuando alguien dice algo sumamente tonto.

_No, no podemos. A m \tilde{A} - me gusta estar c \tilde{A} 3 modo y tener mucho espacio.

_La cama es suficientemente amplia â€" aseguró el vikingo.

De repente escucharon a Chimuelo gruñir.

Jack se volte $\tilde{\mathbf{A}}^3$ a mirarlo y sonri $\tilde{\mathbf{A}}^3$ malicioso.

_ ¿Por qué le caigo tan mal? â€" preguntó… a pesar de que él ya lo sabÃ-a, pero tal vez Hipo le dé una razón diferente a la que él tenÃ-a en mente.

_No lo sé, ¿por qué él te cae tan mal?

_… Él no me cae mal.

_ \hat{A} ¿Ah, no? \hat{a} €" Hipo se sorprendi \tilde{A} ³.

No, s \tilde{A}^3 lo lo detesto.

_Oooh, gracias por esclarecérmelo, eso cambia absolutamente todo â€" dijo el vikingo sarcÃ;sticamente y rodando los ojos.

_EstÃ; bien, dormiré aquÃ- â€" Jack colocó su cayado a un lado de la cama y se sentó â€" pero sólo por hoy.

•

Unos minutos después, ya estaban listos para dormir. Jack se habÃ-a reÃ-do mucho al ver a Hipo tardarse tanto para sacarse la armadura de encima, pero al parecer no le molestaba para nada esa ropa.

_Metete bajo el cobertor $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo el vikingo al ver a Jack acostado sobre la $s\tilde{A}_1$ bana.

_ ¿Para qué?

_Hace frÃ-o en la noche.

Jack se $\text{ri}\tilde{A}^3$ ante la $\text{iron}\tilde{A}$ -a, Hipo $\text{buf}\tilde{A}^3$ al darse cuenta de que eso no $\text{hab}\tilde{A}$ -a tenido sentido.

_Hipo, yo soy el frÃ-o mismo, es imposible que el frÃ-o me moleste â \in " asegurÃ 3 el peliblanco.

 $_S\tilde{A}^3$ lo entra.

_Si entro, pescarÃ;s un resfriado.

_Soy un vikingo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Hipo sonri \tilde{A}^3 con petulancia haciendo que Jack levante una ceja $\hat{a} \in \mathbb{N}$ estoy acostumbrado al fr \tilde{A} -o y es muy dif \tilde{A} -cil que me enferme. Adem \tilde{A}_1 s, no es como si fueras un bloque de hielo, tu piel es fr \tilde{A} -a por la naturaleza de tus poderes pero como todo ser vivo tienes calor por dentro. Por ejemplo, si yo colocara mi mano en tu piel $\hat{a} \in \mathbb{N}$ coloc \tilde{A}^3 la palma de su mano sobre la piel expuesta del cuello de Jack, haci \tilde{A} 0ndole sobresaltar y dej \tilde{A}_1 1ndolo at \tilde{A}^3 1nito, \hat{A}_2 20 \tilde{A}^3 4 DEMONIOS ESTABA HACIENDO ESE MALDITO VIKINGO? $\hat{a} \in \mathbb{N}$ y la dejara all \tilde{A} -durante varios minutos, lograr \tilde{A} -a calentarla y $\hat{a} \in \mathbb{N}$

- _ \hat{A} ;Ok, ya entendÃ-! \hat{a} €" apartó la mano del castaño y rÃ;pidamente se metió bajo la sÃ;bana. \hat{A} ¿Cómo podÃ-a ser tan idiota ese vikingo? \hat{A} ¿Qué no se daba cuenta de lo que hacÃ-a? \hat{a} €" \hat{A} ¿Y tð cómo sabes todo eso? \hat{a} €" refunfuñó mirando a Hipo acusador.
- _ Investigué â€" respondió el vikingo encogiéndose de hombros â€" tenÃ-a curiosidad.
- _ ¿TenÃ-as curiosidad sobre mi piel? â€" preguntó incrédulo.
- _SÃ- â€" contestó el otro como si no le viera nada de malo. Pero luego se dio cuenta de que sonaba inapropiado â€" d-digo, técnicamente hablandoâ€| porque, ya sabesâ€| sonrió torpemente tratando de explicarlo mejor â€" â€| tu piel es frÃ-a, suave, clara y todo esoâ€| asÃ- que hace años me estaba preguntandoâ€|

_ B-Bueno, sÃ- â€" recién se dio cuenta que habÃ-a dicho eso â€" es especialmente suave porqueâ€| uhâ€| es naturalmente húmeda pero al mismo tiempo siempre permanece seca debido al frÃ-o, asÃ- que es húmeda y seca al mismo tiempo, y eso es muy raro, digo, no raro de una forma mala, es raro de una forma cool, y no digo cool porque signifique frÃ-o, lo digo como decir genial, porque â€" dejó de hablar cuando Jack sopló aire frÃ-o en su cara â€" Oye, no hagas eso.

Jack se $\text{ri}\tilde{A}^3$ despu \tilde{A} Os de haber interrumpido tanta palabrer \tilde{A} -a torpe.

_ Cielos, cÃ;llate. No necesito una lección de cómo funciona mi piel â€" dijo burlón, haciendo que Hipo rÃ-a un poco â€" Bien, ¿de qué querÃ-as charlar?

Hipo sonriÃ3 al escuchar eso.

_QuerÃ-a que me cuentes qué hicieron todos estos años â€" pidió prestÃ;ndole mucha atención.

_Nada en especial. Lo de siempre â€" dijo Jack encogiendo los hombros â€" $T\tilde{A}^{\circ}$ ya lo debes saber, has estado informado, ¿no?

_Mhâ€| â€" el vikingo se puso desanimado de repente al ver que Jack preferÃ-a no hablar, cosa que el peliblanco notó, y él no querÃ-a que se ponga asÃ-.

_ ¿Y tð? â€" le preguntó retomando el tema â€" ¿Cómo has estado?

El rostro de Hipo se iluminó de nuevo.

_Pues…

Y le cont \tilde{A}^3 casi todo, desde c \tilde{A}^3 mo hab \tilde{A} -a encontrado a Chimuelo hasta c \tilde{A}^3 mo hab \tilde{A} -a perdido la pierna. A Jack le sorprend \tilde{A} -a que no hubiese amanecido todav \tilde{A} -a cuando por fin termin \tilde{A}^3 de contarle todo y decidieron dormir.

Jack se qued \tilde{A}^3 despierto unos minutos m \tilde{A} ; s y se volte \tilde{A}^3 de nuevo hacia Hipo para observar su rostro dormido y apacible.

DejÃ³ salir un suspiro.

¿Qué era lo que estaba haciendo? No deberÃ-a siquiera considerar acercarse a él, y ahÃ- estaba, dejando que permanezca cerca y aceptando dormir en su casa.

 \hat{A} ¿Que si siendo inmortal pod \tilde{A} -a tener amigos mortales? Claro que pod \tilde{A} -a, pero para \tilde{A} ©l Hipo no era s \tilde{A} ³lo un amigo, por eso le hab \tilde{A} -a dolido m \tilde{A} ¡s que a nadie el enterarse de que ya no era como \tilde{A} ©l. Los sentimientos que guardaba por ese torpe vikingo permanec \tilde{A} -an en su interior con la misma intensidad de hace cinco a \tilde{A} ±os, y ahora eran m \tilde{A} ¡s prohibidos que nunca... y eso no ten \tilde{A} -a nada que ver con ninguna regla, simplemente no pod \tilde{A} -a ser.

Hipo estaba tan cerca…

```
Pero tan lejos…
… el "tic tac" del reloj en la pared era capaz de hacerle percibir
esa cruel realidad.
Porque el tiempo avanzaba para Hipo, pero no para
él.
** **
** **
** **
** **
** **
**CONTINUARÕ…**
,Ã,¤Â°Â°Â°Â°Â°Â°Â,,Ã,Â,Ã,Ã,¤Â°Â°Â°Â°Â°Â°Â,,Â,Â,Â,Ã,¤Â°Â°Â°Â°Â°Â,Â,Â,Â,Â,Â,Â,Â
¤Â°Â°Â°Â°Â¤Â,,**
**SÃ-! Otro capÃ-tulo! ****Espero que les haya
qustado! * *
**Mandrake? ****SÃ-, él es villano aquÃ-. Creo que eso es nuevo, eh?
Seis pelã-culas en una historia, y por quão? Porque puedo
**Cx
**Gracias por los reviews a:**
**minamoto . lamba****; ****Danniichan****; ****shotokeki96****;
****SkvBlue05****; ****flakyrukia****;
Marlem-O; LEGNAEL
**Muchas gracias! X3**
**Les dejo un dibujo de este capÃ-tulo en tumblr:**
**(http) : /flordedesiertonsfan . tumblr post / 81761978272 /
not-a-romantic-flight-fanfic**
   4. Diferentes
**TITULO: LA INMORTALIDAD DEL AMOR**
**CapÃ-tulo 4: SIMILARES PERO DIFERENTES**
** **
AbriÃ<sup>3</sup> sus ojos ante la luz del dÃ-a que entraba por la ventana. Se
removió un poco estirando los brazos para desperezarse y…
```

De repente abriã los ojos de par en par al recordar lo que habã-a

pasado en dÃ-a anterior.

_ ¿Jack? â€" miró a su lado y no encontró a nadie más en su cama, luego miró alrededor de la habitación pero no habÃ-a nadie â€" _"¿Fue un sueño? No, espera, serÃ-a un sueño muy raro, ¿por qué habrÃ-a de soñar con hacerlo dormir en mi cama? "_ â€" pensó haciendo una mueca mientras se levantaba de la cama de mala gana â€" ¡AGH! â€" apenas dio dos pasos y resbaló cayéndose de plano en el suelo.

Se qued \tilde{A}^3 tendido en el piso por unos segundos m \tilde{A}_1 s, procesando lo que hab \tilde{A} -a pasado. Eso definitivamente le hab \tilde{A} -a quitado cualquier pisca de pereza o sue \tilde{A} to que ten \tilde{A} -a.

_ Nop, no fue un sue \tilde{A} ±o… â€" se dijo a s \tilde{A} - mismo estrechando los ojos al darse cuenta de que hab \tilde{A} -a resbalado con hielo.

Jack estuvo allÃ-, de eso no habÃ-a duda.

De pronto, un grito proveniente de Chimuelo lo hizo sentarse de golpe. Al parecer Chimuelo acababa de despertar también, ¿pero por qué gritaba?

Cuando $mir\tilde{A}^3$ hacia el drag \tilde{A}^3 n, \tilde{A} Oste estaba luchando por liberar su cola que estaba en medio de un enorme mont \tilde{A}^3 n de hielo s \tilde{A}^3 lido.

_ \hat{A} ; Chimuelo! \hat{a} €" se puso de pie de un salto y corri \tilde{A} 3 hacia \tilde{A} ©l \hat{a} €" No te preocupes, amigo \hat{a} €" trat \tilde{A} 3 de calmar al drag \tilde{A} 3n, qui \tilde{A} 9n segu \tilde{A} -a movi \tilde{A} 9ndose para zafarse \hat{a} €" Espera, yo te ayudar \tilde{A} 90 \hat{a} €" trajo una estaca y un martillo para romper el hielo, afloj \tilde{A} ; ndolo lo suficiente como para que Chimuelo estire y logre liberarse \hat{a} €" listo, ya est \tilde{A} ; s-0W! \hat{a} €" Chimuelo le dio un porrazo con su cola en la cabeza \hat{a} €" \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} 9 me golpeas a m \tilde{A} -? \hat{a} €" se quej \tilde{A} 3 mirando enojado al drag \tilde{A} 3n, quien le devolv \tilde{A} -a la mirada acusador, como si \tilde{A} 9l hubiese tenido la culpa.

Dejando de lado las contiendas, Hipo se apresuró para darle de desayunar a Chimuelo (no querÃ-a que su humor empeore) y salió de la casa a buscar a Jack.

- _ _"¿Dónde se habrÃ; metido?"_ â€" se preguntó justo antes de sentir una frÃ-a ventisca y escuchar las risas de los niños, lo que lo llevó a dirigirse hacia la parte de atrÃ;s de su casa, topÃ;ndose con un puñadito de invierno en pleno verano. Toda la calle estaba llena de nieve.
- _ Â;Su ejército no puede vencerme!

Y ahÃ- estaba él… ese despreciable ser sin corazón, jugando con los niños a una guerra de nieve, divirtiéndolos y haciéndolos reÃ-r.

Hipo no pudo evitar sonre \tilde{A} -r. Siempre le hab \tilde{A} -a gustado eso de Jack, era muy carism \tilde{A} ; tico y divertido y, adem \tilde{A} ; s de eso, nunca dejaba a ning \tilde{A} on ni \tilde{A} to atr \tilde{A} ; s in importar lo diferente que parezca ese ni \tilde{A} to.

_ \hat{A} ;Gané! \hat{a} €" gritó Jack después de pegar a todos los niños con bolas de nieve, mientras que a él no le habÃ-a acertado ninguno \hat{a} €" \hat{A} ;vamos! \hat{A} ;Quien me acierte tendr \hat{A} ; como premio un paseo por las

nubes!

Los $ni\tilde{A}\pm os$ se emocionaron al imaginarse volando entre las nubes, as \tilde{A} -que con $m\tilde{A}$;s ganas y risas comenzaron a lanzarle bolas de nieve al peliblanco, quien las esquivaba $f\tilde{A}$;cilmente volando.

Pero de repente, una bola de nieve golpe \tilde{A}^3 a Jack en la nuca. Sorprendido, se volte \tilde{A}^3 encontr \tilde{A}_1 ndose con Hipo, quien sonre \tilde{A} -a con algo de soberbia.

- _ Â;Oh, es Hipo! â€" gritó uno de los niños al ver al vikingo.
- _ \hat{A} ;Hipo! \hat{a} €" grit \hat{A} ³ una ni \hat{A} ±a emocionada mientras todos corr \hat{A} -an hacia \hat{A} ©1.

Jack fue el primero en llegar hasta Hipo para reclamarle que \tilde{A} ©l no estaba jugando, pero el vikingo habl \tilde{A} ³ primero.

- _ Gracias por el "buenos dÃ-as" tan peculiar â€" le agradeció con sarcasmo, pero sin dejar de sonreÃ-r. Jack rió por lo bajo al escuchar eso.
- _ De nada, cabezón.
- _ Â;Buenos dÃ-as, Hipo! â€" saludaron los niños al llegar hasta donde estaban.
- _ Buenos dÃ-as, despertaron con energÃ-a, ¿eh? â€" les sonrió acariciÃ;ndole el cabello a uno de ellos.
- _ Señor Jack Frost â€" le habló uno de los niños con una mirada llena de curiosidad â€" ¿es verdad que usted venció al coco?
- _ Fue un trabajo de equipo â€" aclaró Jack con una sonrisa de lado.
- _ Recuerden que el coco persigue a los ni $\tilde{A}\pm$ os malos $\hat{a}\in$ " les dijo Hipo a los ni $\tilde{A}\pm$ os, dejando a Jack un poco confundido con eso $\hat{a}\in$ " as \tilde{A} que tienen que ser buenos, \hat{A} ¿de acuerdo?
- _ Â;SÃ-, Hipo! â€" dijeron a coro el grupo de niños.
- _ Wow â€" un niño se acercó al grupo mirando alrededor impresionado, al parecer estaba llegando recién â€" ¿de dónde salió la nieve? ¿La hizo la reina? â€" le preguntó a uno de sus amigos.

Jack se sorprendi \tilde{A}^3 al escuchar eso.

- _ _"¿La reina?"_
- _ No, Â;fue el señor Jack Frost! â€" respondió el amigo del niño que habÃ-a preguntado, señalando al peliblanco.
- _ Â;Es genial!
- _ ¿IrÃ; al patinaje en el castillo, señor Jack Frost? â€" le preguntó una niña pequeña estirando de la sudadera de Jack para que le preste atención.

Jack la mirÃ³ cuestionador, pues no sabÃ-a a qué se referÃ-a.

- _ SÃ-, estaremos ahÃ- â€" respondió Hipo a la niña.
- _ Â;Miren, es Chimuelo! â€" gritó uno de los niños de repente. Todos los niños se giraron hacia el dragón que acababa de salir de la casa.
- _ \hat{A} ; Chimuelo! \hat{a} €" todos corrieron hacia \tilde{A} ©l para acariciarlo, dejando a Jack y a Hipo solos.
- _ ¿La reina maneja hielo? â€" preguntó Jack llamando la atención del vikingo.
- _ Â;No lo sabÃ-as?
- _ No.
- _ Ella hace maravillas con la nieve y el hielo â€" comentó Hipo sonriendo â€" es muy poderosa.

Jack hizo una mueca. Enterarse de que Elsa manejaba el hielo le daba una sensaci \tilde{A}^3 n muy extra \tilde{A}^{\pm} a y desagradable que no sab \tilde{A} -a c \tilde{A}^3 mo describir.

- _ _"¿Si es tan genial por qué lo necesita de guardiÃ;n personal?"_ â€" pensó estrechando los ojos mientras miraba hacia un lado â€" ¿Y qué es eso del patinaje en el castillo?
- _ Todos los viernes, antes de la hora del almuerzo, los ciudadanos van al castillo y Elsa forma una pista de hielo y montes de nieve donde todos juegan y se divierten $\hat{a} \in \mathbb{N}$ le explic \tilde{A}^3 Hipo.

_ …

Genial, fantÃ; stico, ahora la sensaciÃ3n se puso peor.

- _ ¿Vamos a desayunar? â€" preguntó Hipo interrumpiendo sus pensamientos.
- _ ¿Al castillo?
- _ Uhm… no â€" el vikingo se rascó la nuca algo nervioso â€" querÃ-a que vayamos a desayunar a otro lugar.

Jack sonriÃ³ de lado. La propuesta del vikingo hizo que olvide por completo cualquier incomodidad, pero le gustaba su insistencia, asÃ-que decidiÃ³ ponérsela un poco difÃ-cil.

- _ ¿Qué tiene de interesante ese lugar en comparación con el desayuno bufet del castillo? â€" preguntó como si no estuviese convencido.
- Helado.

Jack abrió los ojos grande.

- _ …
- _ …

- _ … Â;De verdad?
- _ SÃ-, es un lugar donde-
- _ ¿Y qué esperas? â€" lo interrumpió impaciente â€" ¿Dónde es? ¡Vamos, rÃ;pido! Â;No tengo todo el dÃ-a! â€" comenzó a arrastrarlo del brazo.
- _ \hat{A} ; Chimuelo! \hat{a} €" Hipo llam \tilde{A} 3 al drag \tilde{A} 3n, quien levant \tilde{A} 3 la cabeza para mirarlo \hat{a} €" qu \tilde{A} ©date con los ni \tilde{A} ±os y esp \tilde{A} ©rame, \hat{A} ¿s \tilde{A} -? \hat{a} €" le pidi \tilde{A} 3 el vikingo haciendo que Chimuelo incline la cabeza a un lado, confundido \hat{a} €" \hat{A} ¡Vamos, es por aqu \tilde{A} -! \hat{a} €" Hipo agarr \tilde{A} 3 la mu \tilde{A} ±eca de Jack y se lo llev \tilde{A} 3.

Antes de perderse de la vista de Chimuelo, Jack se volte \tilde{A}^3 hacia \tilde{A} Ol sonriendo y le sac \tilde{A}^3 la lengua.

El drag \tilde{A}^3 n solt \tilde{A}^3 un bufido, muy molesto.

•

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat$

.

- _ Mira, esos son los sabores â€" le indicó Hipo apuntando el helado en el mostrador. Jack fue rÃ;pidamente a ver cuÃ;l escogerÃ-a.
- Mientras tanto, el vikingo not \tilde{A}^3 la presencia de alguien conocido en el lugar.
- _ Hola, Kristoff â€" saludó acercÃ;ndose al rubio, quien estaba terminando de descargar un bloque de hielo y poniéndolo en la mesa del dueño del lugar.
- _ Hola, Hipo, buenos dÃ-as â€" saludó Kristoff con una sonrisa.
- _ ¿Trabajando, eh?
- _ Como siempre â€" rió un poco el rubio â€" sólo vine a dejar estos bloques de hielo. Luego iré al palacio a ver a Anna.
- _ ¿Y cuÃ;ndo le vas a pedir matrimonio? â€" le preguntó el vikingo algo burlesco mientras le daba ligeros golpes con el codo. Kristoff rió nervioso ante eso.
- _ No quiero apresurarla. Adem \tilde{A} ;s, no creo que a su hermana le guste que la apresure tampoco.
- _ AsÃ- es, amigo, todo a su tiempo â€" le dio unas palmadas en el hombro â€" Elsa es una hermana mayor protectora, eh? â€" comentó con una sonrisa, logrando con ello que Kristoff se le quede viendo por un momento con una cara sospechosa.
- _ ¿Y qué hay de ti? ¿CuÃ;ndo se lo dirÃ;s? â€" terminó

preguntÃ; ndole.

- _ Mh… No sé de qué hablas â€" Hipo rió algo nervioso y miró a un lado mientras se rascaba atrÃ;s de la cabeza.
- _ ¡Claro que lo sabes! â€" insistió el rubio. Hipo sonrió algo avergonzado, pero más dispuesto a responder.
- _ Somos amigos, yâ \in | pues, de hechoâ \in | Â;Ow! â \in " se vio interrumpido cuando una piedra chocó con su nuca, y se volteó para ver al culpable.

¿De dónde rayos habÃ-a sacado una piedra?

_ Te dije que no tenÃ-a todo el dÃ-a, cabezón â€" le dijo Jack sonriendo de lado con malicia para luego ir a sentarse a una mesa.

Hipo buf \tilde{A}^3 , y estaba a punto de decir algo, pero Kristoff lo interrumpi \tilde{A}^3 .

- _ ¡Oh, es Jack Frost! â€" gritó el rubio emocionado, y corrió hacia donde estaba Jack sentado â€" Es un honor conocerlo, usted es mi guardián favorito, me encanta el hielo, el hielo es mi vida â€" le dijo rápidamente sonriendo de oreja a oreja â€" ¿Puede darme su autógrafo? â€" pidió entregándole a Jack una tabla de madera.
- _ ¡Claro! â€" Jack tomó su cayado y lo posó sobre la tabla haciendo que el hielo fluya sobre la madera dejando formas curveadas que hacÃ-an la palabra "Jack".
- _ Es hermoso â€" dijo Kristoff mirando el hielo â€" Â;mira estas formas! â€" puso la tabla en frente de Hipo para que la mire; Hipo sólo sonrió y asintió con la cabeza.
- _ AquÃ- tienes tu paga â€" dijo el dueño del local acercÃ;ndose a Kristoff, quien tomó el dinero.
- _ Bueno, ya me tengo que ir. \hat{A}_i Hasta luego y gracias! \hat{a} €" se despidi \hat{A}^3 el rubio y sali \hat{A}^3 corriendo de all \hat{A} -. Vieron por la ventana que corr \hat{A} -a hacia un reno \hat{a} €" \hat{A}_i Mira, Sven! \hat{A}_i Un aut \hat{A}^3 grafo de Jack Frost! \hat{A}_i No, espera! \hat{A}_i No lo lamas! \hat{A}_i No, reno malo!
- _ Es $simp\tilde{A}$;tico â€" opin \tilde{A} ³ Jack mirando entretenido al rubio y su reno.
- _ Su nombre es Kristoff â€" lo presentó Hipo â€" el novio de Anna.
- _ ¿Tiene novio? Qué lástima â€" lamentó Jack con falso pesar, haciendo que Hipo esboce una sonrisa irónica.
- _ Ella no es tu tipo, de todas formas $\hat{a} \in \mathbb{N}$ coment \tilde{A}^3 el vikingo sent \tilde{A}_1 ndose a la mesa frente al peliblanco.
- _ ¿De qué hablas? â€" preguntó Jack levantando una ceja â€" Ella es una persona muy divertida y entretenida.
- _ Bueno… ¿no has oÃ-do de "los opuestos se atraen"? â€" preguntó el castaño, con los ojos en la ventana â€" Normalmente la gente se

enamora de alguien que lo complemente, no de alguien parecido. Anna se complementa muy bien con Kristoff, por ejemplo.

_ EstÃ; bien, ya entendÃ-, no sigas. Las charlas sobre romanticismo son aburridas â€" se quejó Jack revirando los ojos y mirando hacia otro lado.

Y aburridas o no, ponerse a hablar de amor con Hipo definitivamente no era buena idea.

- _ Disculpenâ€| â€" preguntó el dueño de la heladerÃ-a parÃ;ndose al lado de la mesa â€" ¿Qué sabor van a querer?
- _ Yo quiero el de mora â€" pidió Jack.
- _ Yo quiero el de siempre â€" dijo Hipo.
- El hombre asinti \tilde{A}^3 y se fue a traerles lo que hab \tilde{A} -an pedido.

_ ¿Dormiste bien? â€" preguntó el vikingo recordando que no lo habÃ-a encontrado en la cama al despertar. SabÃ-a que Jack era de los que se levantaban temprano sin ningún problema, pero querÃ-a saber si habÃ-a dormido bien al menos â€" Estuvo bien, ¿verdad?

Jack se enderez \tilde{A}^3 en su asiento y se qued \tilde{A}^3 en silencio por un momento, mirando a cualquier lado que no sea en los ojos del casta $\tilde{A}\pm o$.

¿Que si estuvo bien?

/*/Flash Back/*/

Era una sensación muy diferente, pero no desagradable en lo absoluto. SabÃ-a que era hora de levantarse y al contrario de lo que siempre hacÃ-a (levantarse de un salto de la cama), se acomodó mejor y abrazó con más fuerza aquella cálida almohada que lo estaba abrazando también yâ€|

Un momento, las almohadas no abrazaban...

Y no eran tan cÃ;lidas…

Jack abrió sus ojos encontrÃ;ndose con una tenue oscuridad, cuando su vista se habituó notó que estaba con el cobertor tapÃ;ndole hasta la cabeza, y cuando levantó un poco la mirada vio que la almohada que lo abrazaba no era una almohadaâ€| eraâ€|

__ $\hat{A}_i \hat{a} \in |\cdot| \hat{a} \in \mathbb{N}$ sus ojos se abrieron de par en par y se sobresalt $\tilde{A}_i \cdot \hat{A}_i \cdot \hat{A}_i$

Ã%l sabÃ-a que Hipo tenÃ-a la costumbre de encogerse en su cama y taparse hasta la cabeza cuando tenÃ-a frÃ-o (no que lo haya observado o algo asÃ-). Jack creyó que harÃ-a eso en esta ocasión, pero en vez de eso, Hipo se habÃ-a abrazado a él (inconscientemente) buscando calorâ€| pfff, calorâ€| en serio, podÃ-a ser muy idiota estando dormido.

Jack trat \tilde{A}^3 de moverse y not \tilde{A}^3 que el vikingo lo ten \tilde{A} -a preso, no s \tilde{A}^3 lo con sus brazos, sino con sus piernas.

Hipo soltó un suave gruñido y Jack pensó que lo habÃ-a despertado, pero cuando lo miró vio que seguÃ-a dormido, y lo único que hizo el vikingo fue afirmar su agarre...

_Al verse mÃ;s apegado contra el pecho de Hipo, Jack sintió que el calor se le subÃ-a a la cara yâ€ \mid ¿CALOR? Â;Oh, no no no! Â;Eso no! _

De hecho, todo su cuerpo estaba caliente por culpa de ese tonto vikingo, ¿cómo se atrevÃ-a? MerecÃ-a un castigo…

- **_/*/ Fin del Flash Back /*/_**
- _ Tus ronquidos y los de tu lagartija me molestaron toda la noche $\hat{a} \in \mathbb{N}$ se quej \tilde{A}^3 el peliblanco frunciendo el ce \tilde{A}^{\pm} o con molestia, sorprendiendo al casta \tilde{A}^{\pm} o.
- _ Pero… yo no ronco.
- _ ¿Cómo lo sabes? EstÃ;s dormido cuando lo haces.
- _ AquÃ- tienen â€" el dueño de la heladerÃ-a interrumpió la conversación colocando los vasos con helado en la mesa. Y dejando la _entretenida_ charla de lado, se dispusieron a comer.
- _ ¿Qué sabor es ese? â€" preguntó el peliblanco mirando con curiosidad el helado de Hipo.
- _ Mhâ€| â€" aðn con la cuchara en la boca, Hipo lo miró un poco desconcertado ante el repentino y visible interés â€" chocolate.

Jack se recorriÃ3 su silla hasta quedar al lado del vikingo.

- _ Quiero probar â€" metió su cuchara en el helado de chocolate y luego se la llevó a la boca, mientras que Hipo lo miraba perplejo e incrédulo ante semejante osadÃ-a â€" Mmmh, los helados aquÃ- son muy buenos â€" otra vez llevó su cuchara al helado, pero esta vez Hipo apartó el vaso impidiéndolo.
- _ Oye, yo no te di permiso de comerte mi helado.
- $_$ Entonces cómprame otro.
- _ ¿Quâ€|? â€" Hipo pestañeó rÃ;pido un par de veces de la impresión â€" ¿ya te acabaste tu helado? â€" miró hacia el vaso de Jack, y sÃ-, en efecto, estaba vacÃ-o. ¿Cómo se lo habÃ-a acabado tan rÃ;pido? Â;Apenas habÃ-an pasado unos minutos!
- _ Le traeré otro enseguida â€" la repentina voz al lado de Hipo lo hizo sobresaltar un poco. Era el dueño de la heladerÃ-a â€" ¿de qué sabor lo quiere? â€" le preguntó a Jack con una sonrisa de oreja a oreja. Hipo trató de intervenirâ€|
- _ Oiga, eso no-
- _ ¡De chocolate! â€" respondió Jack.
- _ Yo no-

_ Â;De inmediato! â€" dijo el vendedor y corrió a traerle el helado, dejando al vikingo con la boca abierta a medio hablar, completamente ignorado.

Hipo solt \tilde{A}^3 un bufido y mir \tilde{A}^3 a Jack con reproche, mientras que este no dejaba de sonre \tilde{A} -r con malicia.

- _ Te aprovechas porque soy buenoâ \in | ¡que dejes de comerte mi helado! â \in " le quitó a Jack la cuchara que estaba usando. En respuesta, Jack encogió los hombros y agarró el vaso para tomarse el helado como un refresco y terminárselo, dejando al vikingo con la boca abierta de la impresión â \in " Eso es trampa.
- _ AquÃ- tiene â€" el vendedor llegó con el nuevo vaso de helado y lo puso en la mesa.
- _ Ahora este es mÃ-o â€" Hipo agarró el vaso entre sus manos y lo alejó de Jack mirÃ; ndolo desafiante.
- _ Bueno â€" Jack se encogió de hombros y luego dejó caer sus brazos sobre la mesa, apoyÃ;ndose en una de sus manos.

Hipo se llevó una cucharada de helado a la boca y la dejó ahÃ-, mirando a Jack de reojo, viendo como éste lo observaba fiiiiiijamente…

- _ …
- _ …
- _ Agh…
- **/*/ Cinco minutos después… /*/**
- _ Mmmh, en serio estÃ; rico â \in " dijo Jack terminando de comer la ðltima cucharada de helado que habÃ-a en el vaso. Hipo hizo un mohÃ-n, molesto. Y estaba a punto de decir muy sarcÃ;sticamente si a "su majestad" se le ofrecÃ-a algo mÃ;s, pero no le dio tiempo a hacerlo porqueâ \in |
- _ Â;Quiere otro? â€" le preguntó el vendedor a Jack, haciendo sobresaltar a Hipo de nuevo, Â;en qué momento se habÃ-a acercado otra vez?
- _ Oiga, deje de estar parado allÃ-, no voy a pagar mÃ;s â€" le dijo al vendedor, luego miró hacia Jack â€" ¿Ya terminaste?
- _ Quiero otro.

Â:Era en serio?

- _ Si quieres otro, p \tilde{A} ; galo t \tilde{A}° â \in " refunfu \tilde{A} ± \tilde{A}^{3} el vikingo cruz \tilde{A} ; ndose de brazos, neg \tilde{A} ; ndose a satisfacerle sus caprichos.
- _ ¿â€¦por favor? â€" dijo el peliblanco inclinando la cabeza hacia un lado, como tratando de convencerlo con ese gesto aparentemente inocente, a pesar de que su mirada seguÃ-a cargada de malicia.
- _ â€¦ â€" Hipo hizo una mueca. Tal vez ese m $\tilde{\mathbb{A}}$ \bigcirc todo le funcione con

- otras personas, pero él sabÃ-a perfectamente que trataba de manipularlo â€" ¿Crees que con un "por favor" bastarÃ;?
- _ Se lo estÃ; pidiendo educadamente, deberÃ-a bastar â \in " opinó el vendedor parado al lado de Hipo, haciendo que Ã \oplus ste se voltee a mirarlo perplejo.
- _ ¿No tiene nada mejor qué hacer?
- No â€" contestó el hombre sinceramente.
- _ EstÃ; bien â€" dijo Jack con aparente resignación haciendo que Hipo vuelva su atención a él â€" no me compres nada y déjame aquÃ-muriéndome de hambre â€" acostó su cabeza sobre la mesa, poniendo cara de inocente vÃ-ctima.
- Hipo lo mirÃ³ como si le hubiese salido otra cabeza.
- _ Â; Murià © ndote de hambre? Â; Ya te comiste tres!
- _ DebÃ- haberme ido a comer el bufet del palacio â€" murmuró el peliblanco manteniendo la misma expresión.
- _ EstÃ; bien… â€" gruñó el vikingo resignado â€" pero es el ðltimo.
- _ ¿De qué sabor lo quiere? â€" preguntó el vendedor.
- _ Quiero probar el de limón â€" contestó Jack enderezÃ;ndose en su silla y sonriendo de nuevo como si nada hubiera pasado.
- El hombre se retir \tilde{A}^3 para ir a traer el helado. Luego, Hipo escuch \tilde{A}^3 la leve risa de Jack, quien lo miraba burl \tilde{A}^3 n.
- _ \hat{A} :Qué? \hat{a} €" preguntó el vikingo estrechando los ojos y sonriendo también \hat{a} €" \hat{A} :Te parece divertido extorsionarme?
- _ No… bueno, sÃ-, es divertido â€" rió burlesco â€" pero me reÃ-a porque tienes helado en la cara.
- _ ¿Uh? ¿Dónde? â€" Hipo se limpió a un lado de su cara.
- _ Al otro lado â€" le indicó Jack â€" más abajo… no, no tan abajo â€" rió ante los intentos fallidos del vikingo, y sin pensarlo mucho tomó una de las servilletas que estaban en la mesa y se acercó a limpiarle.
- _ ¡Ow! ¡No tan brusco! â€" se quejó el vikingo mientras Jack restregaba la servilleta contra su cara una y otra vez con fuerza, como si estuviese queriendo sacarle la piel.
- _ Es para que no te quede ninguna mancha de chocolate $\hat{a} \in \mathbb{N}$ termin \tilde{A}^3 y dej \tilde{A}^3 la servilleta a un lado $\hat{a} \in \mathbb{N}$ \hat{A}_2 acaso quieres que tu querida Elsa piense que necesitas babero?
- _ ¿Uh? â€" Hipo se olvidó del reclamo que iba a hacer cuando escuchó eso ðltimo. ¿Querida Elsa?
- _ AquÃ- tiene â€" el vendedor volvió y dejó el helado de limón en la mesa.

- _ Gracias â€" agradeció Jack y luego le ofreció una cuchara a Hipo â€" Toma, te invito.
- _ Oh, muchas gracias por invitarme algo que yo estoy pagando $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo el vikingo con sarcasmo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ eres muy generoso.
- _ Si no quieres, m \tilde{A} ;s para m \tilde{A} \hat{a} €" Jack se encogi \tilde{A} ³ de hombros y empez \tilde{A} ³ a comer.
- _ Â;Dame eso!

.

 $\hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A}_{,}$

.

- _ Ayer no lo pudieron conocer porque estaba muy ocupado â€" comentó Anna, hablando de su novio, mientras caminaba al lado de Mérida y Rapunzel por los jardines del palacio â€" pero hoy vendrá. Les agradará mucho.
- _ ¿Cómo es él? â€" preguntó Rapunzel con curiosidad.
- _ Es algo tÃ-mido y un poco torpe, pero es una gran persona y muy tierno â€" lo describió riendo un poco. Se notaba en sus ojos que lo querÃ-a mucho â€" Es nuestro maestro proveedor de hielo real de Arendelle â€" dijo con orgullo.
- _ ¿Eso es un tÃ-tulo? â€" preguntó Mérida levantando una ceja, sonriendo burlona.
- _ \hat{A} ;Claro que sÃ-! \hat{a} €" aseguró la pelinaranja \hat{a} €" \hat{A} ¿Y qué hay de ustedes, chicas? \hat{A} ¿Ya conocieron a alguien especial? \hat{A} ¿Tienen novio?
- _ Oh, bueno â€" comenzó a hablar Rapunzel sonriendo con algo de nerviosismo mientras miraba a un lado â€" yo conocÃ- a alguien queâ€| uhmâ€| â€" de repente el rostro de Rapunzel se ensombreció al darse cuenta de lo que estaba diciendo â€" nosotros no tenemos permitido tener una relación amorosa, porque ademÃ;s de tener muchas responsabilidades, somos inmortales, lo que significa que no podemos crecer â€" explicó con pesadumbre.
- _ Wow, eso es horrible â€" dijo Anna sorprendida y con pena â€" Entoncesâ€ \mid ¿con el ðnico con el que podrÃ-as tener una relación es con Jack?
- _ SÃ-, peroâ€| yo lo veo como un hermano â€" afirmó la rubia con una sonrisa.
- _ AdemÃ;s, Jack ya tiene los ojos puestos en alguien mÃ;s â€" dijo la pelirroja con seguridad.
- _ ¿En ti? le preguntó Anna.

- _ \hat{A} ; Ew, no! \hat{a} €" Mérida hizo una mueca ante la simple idea \hat{a} €" Yo también lo quiero como a un hermano solamente.
- _ ¿Eso quiere decir que nunca se casarÃ;n?
- _ Yo no tengo prisa en casarme â§" dijo Mérida encogiéndose de hombros â§" me gusta mi libertad.
- _ A mÃ- sÃ- me gustarÃ-a casarme, digo, en el futuro â€" dijo Rapunzel con una pequeña sonrisa mientras ponÃ-a su cabello detrÃ;s de la oreja â€" pero no es posible â€" concluyó con tristeza.
- _ Un momento, si ustedes tres son como hermanosâ \in | â \in " Anna se puso pensativa mientras miraba hacia la nada â \in " ¿entonces de quiÃ \bigcirc n estÃ; enamorado Jack?
- _... â \in " Mérida y Rapunzel se miraron de reojo â \in " bueno, él no nos lo dijo pero nosotras no estamos ciegas como para no notarlo â \in " dijo la pelirroja jugando con un mechón de su cabello crispado.
- _ Lastimosamente uno no puede decidir a qui $\tilde{A}@n$ amar $\hat{a}\in ``secund \tilde{A}^3$ Rapunzel.
- Anna solt \tilde{A}^3 un jadeo de sorpresa al sacar una conclusi \tilde{A}^3 n de lo que acababa de escuchar.
- _ ¿Es un amor prohibido? â€" sonrió como si le emocionara la idea porqueâ€| ¡Era emocionante! Un amor prohibido y dramático era simplemente romántico e inspirador.
- _ Algo asÃ-…
- _ \hat{A}_{i} Hola! \hat{a} €" una alegre voz interrumpi \tilde{A}^{3} la conversaci \tilde{A}^{3} n \hat{a} €" \hat{A}_{i} No sab \tilde{A} -a que ten \tilde{A} -amos visitantes! \hat{a} €" las tres chicas se giraron y se encontraron con \hat{a} €|
- _ Â;AAAAAAHH! â€" gritaron Mérida y Rapunzel. La pelirroja no dudó ni un segundo en desempuñar su espada y clavarla en el pecho del muñeco de nieve viviente.
- _ \hat{A} ; Ah! \hat{a} €" grit \tilde{A} ³ el mu \tilde{A} ±eco cuando la espada se insert \tilde{A} ³ en su cuerpo \hat{a} €" \hat{A} ; Fui atravesado!... otra vez \hat{a} €" dijo sonriendo.
- _ Â;¿Qué es eso?! â€" preguntó Rapunzel apuntando al muñeco de nieve.
- _ Tranquilas, es un amigo â€" afirmó Anna. Se le habÃ-a olvidado comentarles sobre su pequeño e inusual amiguito, quien hace dos dÃ-as habÃ-a dicho que recorrerÃ-a todo Arendelle para hacer nuevos amigos… al parecer ya habÃ-a vuelto.
- _ \hat{A} ;Hola, soy Olaf y me gustan los abrazos! \hat{a} €" salud \tilde{A} ³ Olaf abriendo sus brazos de rama.
- _ Oh â€" Mérida se tranquilizó al instante y le devolvió la sonrisa â€" Lo siento por atravesarte, Olaf â€" se disculpó sacando su espada del pecho del muñeco â€" fue un reflejo defensivo.
- _ ¿Cómo es posible que un muñeco de nieve esté vivo? â€" preguntó Rapunzel perpleja.

- _ Y que tenga su nevada personal â€" enfatizó Mérida viendo la pequeña nube sobre la cabeza del muñeco.
- _ Ah, Elsa lo hizo con sus poderes â€" dijo Anna sonriendo como si nada.

Las chicas la miraron sorprendidas.

_ ¿La reina tiene poderes de hielo?

.

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat$

.

Después de comer el helado, Hipo y Jack _finalmente_ salieron de la heladerÃ-a. El peliblanco le estaba contando sobre la vez que Mérida trató de competir contra él en comer helado y cómo la chica estuvo casi todo el dÃ-a con jaqueca, cuando de repente vieron a un dragón negro corriendo en dirección a ellos.

Al ver que Chimuelo no ten \tilde{A} -a una cara muy alegre, Hipo se puso enfrente de Jack instintivamente.

- _ Oh oh, creo que viene por la venganza â€" Jack sonrió despreocupado, como si el dragón no estuviese corriendo en su dirección con cara de querer arrancarle un brazo.
- _ ¡Chimuelo, cálmate! â€" cuando Chimuelo llegó hasta ellos, Hipo lo detuvo abriendo los brazos, mientras que el dragón no dejaba de gruñir y tratar de esquivar al vikingo para llegar hasta Jack.

En respuesta, Jack le sacÃ³ la lengua.

Hipo se volteÃ3 a mirarlo y vio los gestos que Jack hacÃ-a.

- _ ¿PodrÃ-as dejar de irritarlo?
- _ No â€" respondiÃ3 el guardiÃ;n sonriendo de lado.
- _ Chimuelo, no le hagas caso â€" le pidió el castaño a su dragón, pero éste no dejaba de observar a Jack con enojo â€" No sé qué le pasa, es la primera vez que se pone asÃ- con alguien por más de diez minutos.
- _ ¿En serio no sabes por qué estÃ; asÃ-? â€" preguntó el peliblanco levantando una ceja con incredulidad â€" Es obvio que estÃ; celoso. Al parecer tienes una novia dragón, Hipo â€" rió burlón.
- _ ¿Qué? â€" Hipo lo miró extrañado, como si no le convenciera la idea. PodÃ-a imaginarse a Chimuelo celoso de otro dragón, pero no de otra persona â€" Él no estÃ; celoso. Muchas personas se han acercado a mÃ- antes y a él no le importó.

- _ Te digo que estÃ; celoso â€" repitió Jack con seguridad.
- _ Te recuerdo que el experto en dragones soy yo â€" aseguró el vikingo con algo de sorna, logrando que Jack revire los ojos. Hipo podÃ-a ser muy inteligente, pero para algunas cosas era algo despistado â€" yo creo que se pone asÃ- porque eres irritante.

Jack sonrió de lado cuando una idea surcó su mente.

_ ¿Quieres que te lo demuestre?

Hipo se volteó hacia Jack, mostrando interés y curiosidad.

_ ¿Cómo?

Jack se acercó caminando hasta quedar parado en frente suyo. Hipo lo miró a los ojos sin saber qué iba a hacer el peliblanco, hasta que éste puso sus brazos alrededor de su cuello y apegó su cuerpo al suyo, y luego, manteniendo una sonrisa pÃ-cara en los labios, comenzó a acercar más y más su rostro como si fuera aâ \in |

- _ ¿Lo ves? Te lo dije â€" dijo Jack victorioso, viendo como Chimuelo comenzaba a gruñir con mÃ;s Ã-mpetu, y se movÃ-a como si contuviera las ganas de saltarle encima â€" Mira cómo se pone sólo porqueâ€| â€" dejó de hablar cuando volvió su mirada hacia Hipo, quien mantenÃ-a sus ojos bien abiertos fijos en él y tenÃ-a la cara algo ruborizada.
- _ …
- _ …
- _ Te estoy diciendo que lo mires.
- _ Â;Q… qué? â€" musitó el vikingo y pestañeó rÃ;pido como si recién estuviera volviendo del mundo de lalalá.
- _ ¡A tu dragón!
- _ Ah… â€" Hipo se volteó a mirar a Chimuelo. Tardó un poco en recordar de qué iba la demostración, ¿qué era lo que tenÃ-a que ver?
- _ ¿Lo ves? â€" volvió a decir Jack apuntando a Chimuelo y separÃ;ndose del vikingo â€" tu dragón novia estÃ; celoso.
- _ Yâ€| â€" frunció el ceño con algo de confusión, todavÃ-a sintiéndose extraño después de lo que hizo Jack, ¿qué era esa sensación? No le dio mucho tiempo de pensar en eso porque habÃ-a terminado tan rÃ;pido como habÃ-a empezado â€" ¿por qué tendrÃ-a que estar celoso de ti en especial?
- _ No lo sé, tð dÃ-melo â€" Jack se encogió de hombros y comenzó a caminar alejÃ; ndose, como si no le interesara el asunto.
- _ â€| â€" Hipo se quedó pensativo mientras observaba a Chimuelo. Conociendo como conocÃ-a a su dragón, Chimuelo solÃ-a tener un sexto sentido para percibir las cosasâ€| ¿podrÃ-a ser que desconfiaba de Jack por alguna razón en particular de la que él no era consciente?

_ SerÃ; mejor que vayamos al castillo â€" le dijo el peliblanco sacÃ;ndolo de sus pensamientos.

SÃ-.

•

 $\hat{A}_{,} \hat{A}_{,} \hat{A}_{,}$

.

_ ¿Dormiste bien, Jack?

Jack torció el gesto al ver la sonrisa ladina y la mirada sugestiva de su compañera pelirroja. Él no tenÃ-a que ser adivino para darse cuenta de lo que le estaba preguntando en realidad, pero eran muy pocas las veces en que se dejaba amedrentar con ese tipo de insinuaciones, asÃ- que lo que hizo fue reÃ-r un poco antes de responder.

- _ SÃ-, dormÃ- bien, gracias por preguntar â€" contestó el peliblanco sonriendo de lado y levantando un poco el mentón, poniendo una de sus manos en su bolsillo mientras mantenÃ-a una expresión tranquila.
- _ ¿Aprovechaste la oportunidad para acurrucarte? â€" Mérida era una chica muy insistente, no iba a rendirse hasta verlo fastidiado. Pero Jack sabÃ-a que lo mejor era seguirle la corriente.
- _ SÃ-, lo hice. Ã%l me abrazó tooooda la noche â€" mantuvo su sonrisa y levantó las cejas de forma sugestiva.

Mérida soltó una carcajada ante eso. Lo que habÃ-a dicho era verdad, pero Jack sabÃ-a que ella creÃ-a que estaba bromeando.

Ese tipo de cosas (el que alguien se le acurruque durmiendo) eran algo que Jack normalmente utilizarÃ-a para molestar a alguien, como por ejemplo, el fastidiar a Conejo diciéndole "Oh, te importo" sólo porque éste asomó su cabeza para ver si no se habÃ-a hecho picadillo al caerse del trineo en marcha. Era normal que Jack haga cosas asÃ-, por eso, serÃ-a propio de él el ponerse a fastidiar a Hipo con el hecho de que lo haya abrazado mientras dormÃ-aâ€| pero no era una situación normal, porque se trataba de Hipo, y bromear de esa manera con él serÃ-a jugar con sus propios sentimientos, ¡e incluso correrÃ-a el riesgo de ponerse en evidencia!

- _ Esto es todo lo que necesitaré â€" escucharon la voz de Hipo, quien volvÃ-a cargando una caja de madera, donde se suponÃ-a que tenÃ-a algunos materiales para hacer experimentos. Con él venÃ-an Rapunzel, Anna y Elsa.
- _ Oye, Hipo â€" Mérida se acercó a él sonriendo maliciosamente y puso una mano en su hombro. Jack se quedó tiesoâ€| ¿no iba a hacer lo que pensaba que iba a hacer, o sÃ-? â€" ¿es cierto que ustedes dos se acurrucaron toda la noche? â€" le susurró cerca del oÃ-do.

Demonios.

- _ \hat{A} ¿Uh? \hat{a} €" por inercia, Hipo llev \tilde{A} ³ sus confundidos ojos hacia Jack. El peliblanco se movi \tilde{A} ³ r \tilde{A} ¡pido.
- _ \hat{A}_i Ahahahah! \hat{A}_i SÃ- que eres graciosa, Mérida! â€" le dio una palmada fuerte en la espalda haciendo que ella se voltee para mandarle una mirada asesina â€" Tu imaginación no tiene lÃ-mites, \hat{A}_i hahahahah! â€" fingió su mejor risa.
- _ ¿Qué es lo gracioso? â€" preguntó Anna con curiosidad al ver a Jack reÃ-r, acercÃ;ndose a ellos junto con Rapunzel.
- _ Hipo â€" Elsa llamó la atención del vikingo, quien rÃ;pidamente se acercó hasta donde ella estaba.
- _ Vamos, dÃ-gannos qué fue lo gracioso â€" insistió Anna, mientras que Mérida le decÃ-a "nada, nada" con una nerviosa sonrisa. Jack desvió su atención hacia Hipo.
- _ ¿No necesitas nada mÃ;s? â€" le preguntó Elsa al vikingo, quien le mostró una amable sonrisa.
- _ No, esto es suficiente por ahora â€" aseguró Hipo mirando hacia la caja que tenÃ-a en brazos.
- _ ¿Seguro que no necesitas ayuda?
- _ Si necesito ayuda, te lo haré saber â€" afirmó â€" y no te preocupes, haré todo lo posible por encontrar la forma de restaurar el bosque.

Elsa esbozó una pequeña sonrisa.

- _ Sé que lo lograrÃ;s.
- _ \hat{A}_i Claro que lo lograr \tilde{A}_i ! \hat{a} €" Hipo se sobresalt \tilde{A}^3 un poco cuando le dieron una fuerte palmada en la espalda. Al voltearse, se encontr \tilde{A}^3 con Jack a su lado, mostrando una ladeada sonrisa \hat{a} €" su cabezota no est \tilde{A}_i ah \tilde{A} por nada \hat{a} €" dijo el peliblanco dando una par de golpes en la cabeza de Hipo, como si se tratase de una puerta, e Hipo ni siquiera pod \tilde{A} -a defenderse debido a que ten \tilde{A} -a los brazos ocupados.
- _ Gracias por tu peculiar apoyo, Jack â€" dijo el vikingo con sarcasmo mientras fruncÃ-a el ceño â€" es hora de irnos â€" anunció dirigiéndose hacia la salida. Jack, Merida y Rapunzel lo siguieron.

Jack solt \tilde{A}^3 un bufido con algo de frustraci \tilde{A}^3 n anticipada. Se estaban dirigiendo a los distintos puntos del bosque erosionado otra vez para hacer vigilancia y buscar m \tilde{A}_1 s indicios que puedan ayudar a encontrar respuestas para contrarrestar la destrucci \tilde{A}^3 n. Hipo ir \tilde{A} -a a otro punto del bosque a obtener muestras y experimentar algunas de sus ideas para ver si lograba obtener alguna reacci \tilde{A}^3 n positiva para eliminar la erosi \tilde{A}^3 n.

Hacer vigilancia siempre era aburrido, no pasaba nada interesante. \hat{A} ¿Por qu \hat{A} © ten \hat{A} -an que hacer vigilancia? La reina ya ten \hat{A} -a soldados

centinelas vigilando alrededor del bosque, y ellos ten \tilde{A} -an una trompeta para anunciar si algo ocurr \tilde{A} -a. En serio, no le ve \tilde{A} -a caso.

.

 $\hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A}_{,}$

.

_ Bien â€" Hipo y Chimuelo se detuvieron en el lÃ-mite del lugar erosionado, y dejando la caja en el suelo, comenzó a sacar sus cosas â€" primero probaré con la tierra que Conejo me dio â€" sacó un frasco de madera y sacó la tapa para verter un poco de tierra sobre el suelo erosionado. Luego esperó un poco para ver los resultados â€" Bueno… eso no funcionó â€" concluyó decepcionado.

Se habÃ-a puesto a investigar mucho sobre la erosión y las antiguas batallas que Mandrake habÃ-a llevado a cabo en el Reino de la Tierra. Hace muchos años, la reina del Reino de la Tierra era escogida por el Hombre de la Luna y éste le otorgaba poderes especiales; pero un gran poder significaba una gran responsabilidad, por eso, el Hombre de la Luna decidió que dejar toda esa carga a una sola persona no era lo mejor y dispersó los poderes. Por eso, actualmente muchos habitantes del Reino de la Tierra poseÃ-an algún tipo de poder mÃ;gico, como Conejo (manejo de la tierra), Sandman (arena dorada), Pitch (arena negra) y Rapunzel (poderes curativos de una flor medicinal). Pero esos eran poderes derivados del original, no eran la solución que buscaba.

_ ¿Qué dices, amigo? â€" le dijo a Chimuelo, como siempre pidiéndole su opinión â€" ¿te gustarÃ-a vivir en este bosque de putrefacción?

Chimuelo gruñó como respuesta sacudiendo su cabeza.

_ SÃ-, a mÃ- tampoco me gustarÃ-a â€" concordó el vikingo, y luego volvió su mirada al suelo contaminado â€" esto es hecho con magia, por eso hay que contrarrestarlo con magia tambiénâ€| ¿pero qué tipo de magia exactamente?

/*/ Dos frustrantes horas después…/*/

_ \hat{A} ; Esto es tan frustrante! \hat{a} €" se quej \tilde{A} 3 el vikingo poniendo una mano a su cabeza \hat{a} €" Nada de esto funciona, debe haber algo que estoy omitiendo \hat{a} €" sin nada m \tilde{A} ; squ \tilde{A} © hacer, recogi \tilde{A} 3 las cosas que hab \tilde{A} -a tra \tilde{A} -do para irse \hat{a} €" vamos, amigo. Necesito revisar esos libros de nuevo \hat{a} €" se subi \tilde{A} 3 a Chimuelo \hat{a} €" Jack y las chicas ya deben estar en el castillo \hat{a} €" Chimuelo dej \tilde{A} 3 salir un gru \tilde{A} ±ido al escuchar el nombre \hat{a} €" oye, \hat{A} ¿por qu \tilde{A} © te desagrada tanto Jack? \hat{a} €" Hipo inclin \tilde{A} 3 su cabeza para mirar a Chimuelo, gan \tilde{A} ;ndose otro gru \tilde{A} ±ido como respuesta.

.

 $[\]hat{A}_{,} \hat{A}_{,} \hat{A}_{,}$

Rapunzel miraba a su alrededor con una sonrisa muy grande en su rostro. Desde el balc \tilde{A}^3 n donde estaba, pod \tilde{A} -a ver a todas las personas disfrutar, jugar en la nieve y patinar en el hielo. Era maravilloso.

_ Hola, Â;qué haces aquÃ-? â€" Hipo entró al balcón y se paró al lado de la rubia â€" Me sorprende que no estés allÃ; divirtiéndote.

_ Pronto iré â€" afirmó Rapunzel sonriendo â€" Anna ha ido a traer un par de zapatos para prestarme, no podrÃ-a andar ni patinar descalzo en el hielo, ¿o sÃ-?

Hipo ri \tilde{A}^3 por lo bajo. Era extra \tilde{A} to pero Rapunzel estaba acostumbrada a no usar zapatos, al igual que Jack, pero a diferencia de \tilde{A} ©l, ella no era tolerante al fr \tilde{A} -o.

_ SÃ-, tienes razón â€" concordó el vikingo apoyÃ;ndose en la baranda del balcón.

_ ¿Y tð? â€" preguntó Rapunzel mirÃ;ndolo fijamenteâ€" ¿Por qué no estÃ;s allÃ;?

_ Me gusta mirar â€" dijo Hipo poniendo sus ojos en el panorama.

_ â€| â€" Rapunzel lo miró en silencio y luego dirigió sus ojos hacia las personas también.

Desde all \tilde{A} - pod \tilde{A} -a divisar a Elsa haciendo cosas hermosas con la nieve y manteniendo la atenci \tilde{A} 3n de varios ni \tilde{A} ±os que la miraban maravillados. Por otro lado, Jack estaba all \tilde{A} - jugando con muchos ni \tilde{A} ±os en la nieve.

Hipo $ri\tilde{A}^3$ por lo bajo captando la atenci \tilde{A}^3 n de Rapunzel, y ella vio que $\tilde{A} \odot l$ a $\tilde{A}^\circ n$ estaba con los ojos en la gente, manteniendo una sonrisa bobalicona.

La rubia no pudo evitar preguntarse a quién estaba mirando exactamente.

¿A algo en especial?

¿A _alguien_ en especial?

Ella conocÃ-a perfectamente lo que Jack sentÃ-a por Hipo, y sabÃ-a que esos sentimientos no se habÃ-an desvanecido con el tiempo. Pero no estaba segura con respecto a Hipoâ \in |

Siempre not \tilde{A}^3 el especial inter $\tilde{A} \otimes$ s que Hipo ten \tilde{A} -a con respecto a Jack, pero eso no significaba necesariamente que Hipo lo vea de forma rom \tilde{A} ;ntica. Ella ten \tilde{A} -a dudas, especialmente porque Hipo siempre mostr \tilde{A}^3 abiertamente su gusto por las chicas; cuando a \tilde{A}° n era guardi \tilde{A} ;n sol \tilde{A} -a hablar de c \tilde{A}^3 mo ser \tilde{A} -a si tuviera una novia y cosas as \tilde{A} -, en cambio a Jack, a pesar de ser encantador y un im \tilde{A} ;n para las chicas, nunca le interesaron esas cosas realmente.

Rapunzel sabÃ-a que si Hipo hubiese tenido algÃon interés romÃ;ntico

en Jack, se lo habrÃ-a dicho. Hipo era una persona algo impulsiva y muy perseverante cuando algo se le metÃ-a a la cabeza y las limitaciones que pueda encontrar en el camino no le eran un problema, asÃ- que si Hipo hubiese concluido que estaba enamorado de Jack, él habrÃ-a hecho algo al respecto.

Entonces… ¿eso significaba que no sentÃ-a nada por Jack? ¿O significaba que no se habÃ-a dado cuenta de lo que sentÃ-a?

Hace cinco $a\tilde{A}\pm os$, ella hab \tilde{A} -a imaginado la segunda opci \tilde{A}^3n , y en aquel tiempo ella quer \tilde{A} -a hablar con \tilde{A} ©l al respecto, pero M \tilde{A} ©rida le dijo que a Hipo $a\tilde{A}^0n$ le faltaba madurar y que lo mejor era no meterse en medio. Rapunzel comprend \tilde{A} -a su punto cada vez que escuchaba a Hipo hablar de "novia" y "status" tan a la ligera, lo cual era normal, Hipo $s\tilde{A}^3$ lo ten \tilde{A} -a 15 $a\tilde{A}\pm os$ en ese entonces, era muy joven como para tomarse en serio ese tipo de cosas.

Pero ahora que era mayor y mÃ;s maduro, Rapunzel se preguntaba si habÃ-a en su corazón algo especial por Jackâ€| o si al contrario gustaba de alguien mÃ;sâ€|

Le hubiera gustado mucho verlos juntos, pero…

Tal vez… tal vez lo mejor era que Hipo no sienta nada por Jack, ya que los separaba el abismo de la inmortalidad.

La mirada de Rapunzel se entristeciÃ3 al pensar en ello.

- _ ¿Sabes, Hipo? â€" dijo ella de repente â€" Creo que eres afortunado.
- _ \hat{A} ¿Uhm? \hat{A} ¿Por qu \hat{A} ©? \hat{a} €" Hipo la mir \hat{A} 3 algo desconcertado por la repentina afirmaci \hat{A} 3n.
- _ Bueno, ¿recuerdas cuando nos seleccionaron para ser guardianes? Yo acepté sin pensarlo dos veces porque serÃ-a mi boleto para salir de esa torre en la que estaba encerrada, no pensé en lo que podrÃ-a pasar en el futuro â€" dijo la rubia con algo de amargura mientras miraba hacia la nada â€" tú eres mortal ahora, y puedes vivir una vida normal. Puedes casarte y tener una familia.

Rapunzel llev \tilde{A}^3 sus ojos hacia el vikingo, y vio que \tilde{A} Oste no parec \tilde{A} -a muy feliz ante lo que acababa de decir, lo cual la sorprendi \tilde{A}^3 un poco.

Hipo desviÃ3 la mirada hacia la gente.

_ SÃ-, soy un mortalâ€| y cuando todo esto acabe â€" inconscientemente, sus ojos se posaron en Jack â€" nuevamente no me serÃ; permitido volver a ver al equipo.

Rapunzel lo miró muy sorprendida.

¿Hipo se arrepentÃ-a de volverse mortal?

_ Hipo…

_ \hat{A}_i AquÃ- estÃ;n los zapatos! â€" gritó Anna entrando al balcón con un par de zapatos en las manos. Se veÃ-a agitada, como si hubiese hecho mucho trabajo buscando los zapatos. Hipo rió por lo bajo,

conociéndola como la conocÃ-a de seguro se tardó mucho en escoger "el color apropiado" de zapatos entre todo el montón que tenÃ-a â€" Espero que te queden.

Rapunzel $tom\tilde{A}^3$ los zapatos y se los puso.

- _ Â; Me quedan muy bien! Â; Gracias!
- _ De nada â€" Anna le sonrió de vuelta, luego miró hacia Hipo â€" ¿y usted? ¿Qué estÃ; haciendo aquÃ-, _señor_?
- _ Uhm… â€" el pestañeó un poco confundido â€" ¿â€¦ mirando?
- _ \hat{A} ;Mirar es aburrido! \hat{a} €" exclam \tilde{A} 3 ella \hat{a} €" Tienes que \hat{a} €| \hat{A} ;OH! \hat{a} €" ella mir \tilde{A} 3 hacia donde estaban sus s \tilde{A} 0 bditos \hat{a} €" \hat{A} ;Elsa y Jack interactuaron? pregunt \tilde{A} 3 la princesa con curiosidad.
- _ ¿Por qué preguntas eso? â€" inquirió Hipo levantando una ceja.
- _ Bueno, tú sabes, noté cierta… _tensión_ entre ellos â€" dijo Anna haciendo una mueca preocupada por el asunto.
- _ ¿Tensión? â€" Hipo frunció el ceño.
- _ SÃ-â€| digo, yo pensé que se iban a llevar bien porque ambos tienen poderes de hielo, pero no, cuando ellos hablaron a solas lo hicieron de un modo muy formal y _frÃ-o_â€| como si estuvieran rivalizando por algo.

Rapunzel estaba muy confundida mientras escuchaba lo que decÃ-a Anna. Jack era una persona sonriente y amistosaâ \in | a menos que haya algo que no le agrade, y ella no podÃ-a pensar qué podrÃ-a tener contra la reina paraâ \in |

Un momento.

â¿Podrã-a ser…?

¿PodrÃ-a ser que Jack estaba celoso?

Ella sabÃ-a que Jack era una persona muy posesiva, pero entonces, si Jack estaba celoso debió ser por alguna razón. Tal vez él vio algo entre Hipo y Elsa que no le gustóâ€|

Rapunzel $mir\tilde{A}^3$ hacia Hipo, quien continuaba hablando con Anna.

¿PodrÃ-a ser que Hipo gustaba de Elsa y que por eso Jack no podÃ-a llevarse bien con ella?

Si a Hipo le gustaba Elsa entonces ser \tilde{A} -a muy ir \tilde{A} 3 nico porque, bueno, ella ten \tilde{A} -a poderes de nieve como Jack, era algo rebelde, le gustaba jugar con nieve, y sol \tilde{A} -a esbozar una superior sonrisa ladina y \hat{a} \in !

De repente el cerebro de Rapunzel hizo un click.

Elsa

Jack

Elsa

Jack

Â; CLARO!

 \hat{A}_{c} C \tilde{A}_{c} mo no lo hab \tilde{A} -a notado antes? Hab \tilde{A} -a tantas similitudes entre ellos, que era casi rid \tilde{A} -culo.

â¿PodrÃ-a ser que…?

¿PodrÃ-a ser que a Hipo le gustaba Elsa porque le recordaba a Jack?

 \hat{A} ¿O podr \tilde{A} -a ser que ella s \tilde{A} ³lo estaba pensando cosas raras que no ten \tilde{A} -an sentido?

Rapunzel llevÃ3 sus ojos hacia Hipo de nuevo.

Hipo era una persona muy inteligente, pero, como siempre dec \tilde{A} -a M \tilde{A} ©rida, los hombres tienen algo de idiota sin excepci \tilde{A} 3n.

_ Pensé que serÃ-a como tener un nuevo hermano, ya sabes, por lo de los poderes y esas cosas â€" dijo Anna continuando la conversación â€" pero no.

_ SÃ-, tienen muchas similitudes y tal vez sea precisamente por eso que sienten algo de tensión â \in " dijo Hipo sonriendo relajadamente â \in " pero para mÃ-, ellos son completamente diferentes.

Rapunzel lo miró perpleja.

¿Aunque tengan muchas similitudes, para él eran completamente diferentes? ¿Qué significaba?

- _ Bien, Â;dejemos el tema de lado y vamos a jugar! â€" vociferó la pelinaranja corriendo hacia la puerta.
- _ Vamos, Hipo â€" le dijo Rapunzel al vikingo, para que se una a la diversión.
- _ No, estÃ; bien, yo me quedaré aquÃ- â€" dijo Hipo.
- _ Vamos, no seas aguafiestas â€" se quejó Anna.
- _ SÃ-, mira â€" Rapunzel apuntó hacia la gente â€" incluso Sven, Chimuelo y Maximus estÃ;n jugando en la nieve… Â;¿MAXIMUS?! â€" gritó perpleja al darse cuenta de que habÃ-a un caballo blanco allÃ-. ¿Ese era Maximus?

Sin dudarlo dos veces, Rapunzel se colg \tilde{A}^3 de su cabello y salt \tilde{A}^3 del balc \tilde{A}^3 n llegando a la planta baja.

_ Wow â€" dijo Anna con impresión â€" yo quisiera hacer eso con mi cabello, Â;hahah!

Rapunzel corriÃ³ y llegÃ³ hasta donde estaba el caballo.

- _ \hat{a} :Maximus! \hat{a} €" lo llamó, el caballo se volteó cuando escuchó su nombre y corrió hacia ella contento \hat{a} €" \hat{A} :Qué haces aquÃ-? \hat{a} €" le preguntó acariciÃ;ndolo.
- _ Hola, Rapunzel â€" Rapunzel se giró hacia la seductora voz y vio a un chico castaño allÃ-, el cual con aires de galÃ;n se apoyó en una cerca haciendo una pose cool que se deshizo por completo cuando el peso de su cuerpo movió la cerca y se cayó... pero ese mismo segundo se puso de pie, se sacudió y cruzó los brazos tratando de parecer cool de nuevo â€" ¿Cómo estÃ;s? â€" preguntó sonriendo galantemente.
- _ Â;Eugene! â€" dijo Rapunzel con una sonrisa.
- _ Sólo pasaba por aquÃ- y de repente vi una inusual fiesta de nieve â€" explicó su presencia en el lugar â€" no es que te esté siguiendo ni nada por el estilo.

Rapunzel sonri \tilde{A}^3 y levant \tilde{A}^3 una ceja ante su obvia mentira, y luego ri \tilde{A}^3 decidiendo que iba a seguirle la corriente.

- _ Bueno, si estÃ;s de paso entonces Â;vamos a jugar!
- _ \hat{A} ¿Jugar? Ehmâ€| no, ve t \tilde{A} °, yo estoy bien aqu \tilde{A} â€" dijo Eugene justo antes de ser arrastrado del brazo por la rubia.
- _ \hat{A}_i Vamos, Hipo! \hat{a} €" insisti \tilde{A}_i 3 Anna, la cual segu \tilde{A} -a en el balc \tilde{A}_i 3 tratando de convencer a Hipo de bajar con ella \hat{a} €" \hat{A}_i Ve a mostrarles que eres un experto esquiando en tabla!
- _ No estÃ;n esquiando, estÃ;n patinando â€" corrigió el vikingo â€" y eso no se me da muy bien.
- _ Â;No importa! â€" la pelinaranja lo agarró de la muñeca y lo arrastró consigo â€" Â;Vamos!

Bien, ni modo. Era difÃ-cil decirle que no.

Bajaron las escaleras corriendo (Hipo casi se cae) y salieron del palacio, llegando donde estaban los dem \tilde{A}_1 s.

- _ Anna â€" Kristoff se acercó con una sonrisa el ver a su novia â€" ¿dónde estabas?
- _ Es que estaba buscando zapatos para Rapunzel y luego estaba tratando de convencer a este caballero de venir $\hat{a} \in \text{``}$ explic \tilde{A}^3 Anna apuntando a Hipo acusadoramente $\hat{a} \in \text{``}$ no es aceptable que- \hat{A}_1 AAHH! $\hat{a} \in \text{``}$ Anna solt \tilde{A}^3 un repentino grito haciendo que Hipo y Kristoff se sobresalten del susto.
- _ ¿Qué pasa? â€" preguntó el rubio preocupado.
- _ \hat{A} ¿Viste lo que Jack acaba de hacer? \hat{A} ¡ \hat{A} ¿Viste lo que acaba de hacer?! \hat{a} €" dijo la pelinaranja con p \hat{A} ¡nico.
- _ ¿Qué? ¿Qué hizo? â€" preguntó le vikingo mirando a su alrededor, buscando a Jack.
- _ Â;Le tiró una bola de nieve a Elsa! â€" respondió Anna.

- _ ¿Y eso qué? Sólo estÃ;n jugando â€" trató de calmarla Kristoff, pero luego vieron cómo Elsa comenzaba a formar una gigantesca bola de nieve y miraba hacia Jack.
- _ Oh… â€" dijo Jack impresionado al ver la enorme bola de nieve â€" eso no estÃ; bien.

Jack comenzó a volar escapando de Elsa, quien corrió tras él con la bola de nieve que hacÃ-a flotar con sus poderes.

_ Me sorprende cómo Elsa puede correr con esos tacos â€" comentó Mérida, como si lo demÃ;s no la impresionara.

Lastimosamente para Hipo, Jack lo divis \tilde{A}^3 , entonces vol \tilde{A}^3 hacia $\tilde{A} \otimes l$ y se coloc \tilde{A}^3 detr \tilde{A}_1 's us \tilde{A}_1 'ndolo de escudo, mientras que Anna y Kristoff, que estaban parados al lado del vikingo, decidieron salir corriendo de all \tilde{A} -.

Elsa se detuvo en frente de Hipo a varios metros, frunciendo el ce \tilde{A} to al ver a Jack detr \tilde{A} ; s de \tilde{A} \otimes 1.

- _ ¿Qué estÃ;s haciendo? â€" le susurró Hipo a Jack, quien miraba a Elsa con una sonrisa victoriosa.
- _ No te preocupes, no lo harÃ; â€" aseguró el peliblanco.

Elsa estrechÃ³ los ojos y sonriÃ³ con malicia.

- _ No la conoces â€" murmuró el vikingo asustado.
- _ Como si fuera a atreverse a golpear a su querido, inocente y amable guardi \tilde{A} ;n person-

La enorme bola de nieve cayÃ3 encima de ellos.

Elsa se $acerc\tilde{A}^3$ riendo al ver a Hipo saliendo dificultosamente de la nieve junto con Jack.

_ \hat{A} ; Hahahaha! Lo siento, Hipo \hat{a} €" se disculp \tilde{A} 3 la reina, aun riendo, agarrando a Hipo de las mu \tilde{A} ±ecas para ayudarle a ponerse de pie \hat{a} €" es que $t\tilde{A}$ 0 no te moviste de en medio.

Hipo le devolvió la sonrisa.

_ Te pusiste competitiva, ¿eh?

Jack, quien seguÃ-a sentado en la nieve, bufó molesto.

_ \hat{A} ; Hahahah! \hat{a} €" ri \tilde{A} ³ Anna apuntando a Hipo \hat{a} €" \hat{A} ; Tu cabello se ve tan chistoso!

El vikingo se sacudiÃ3 la nieve del cabello y de la ropa.

_ Ya estoy bie-OW! â€" una bola de nieve (pequeña esta vez) golpeó la nuca de Hipo.

Fue Jack, quien estaba mirÃ; ndolo con el ceño fruncido.

_ Eso fue por no ser buen escudo â€" dijo Jack.

 $\tilde{\text{MAO}}$ rida ri $\tilde{\text{A}}$ ³ por lo bajo. Jack era taaaaaan tierno cuando quer $\tilde{\text{A}}$ -a la atenci $\tilde{\text{A}}$ ³n de Hipo.

_ \hat{A} ; Guerra de nieve! \hat{a} €" grit \tilde{A} ³ Anna entusias mada y tom \tilde{A} ³ una bola de nieve en manos.

Y todos comenzaron a jugar.

•

 $\hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A}_{,}$

•

Soltó un suspiro al aire mientras caminaba sin rumbo fijo lejos de donde estaban los demÃ;s... en especial lejos de donde estaba Ã \bigcirc lâ \in | con ella.

Elsa era taaaaan dulce (obvio sarcasmo), agarrando las manos de Hipo para ayudarlo a patinar. SÃ-, ella tan encantadora e Hipo mirÃ;ndola como bobo, mientras que él se iba y el vikingo ni siquiera lo notóâ \in |.

Bien, ya era suficiente, ten \tilde{A} -a que aceptar la realidad y resignarse de una vez por todas. Primero, \tilde{A} ©l era inmortal e Hipo no lo era. Segundo, Hipo no sent \tilde{A} -a lo mismo por \tilde{A} ©l. Y tercero, era obvio que a Hipo le gustaba Elsa.

 $S\tilde{A}-$, tal vez hace $a\tilde{A}\pm os$ Hipo haya gustado de otras chicas de forma ef \tilde{A} -mera, pero ahora Hipo era m \tilde{A} ; s maduro, y si gustaba de alguien deb \tilde{A} -a ser en forma seria, \hat{A} ; verdad?

Adem \tilde{A} ;s, \tilde{A} ©l no ten \tilde{A} -a ni la m \tilde{A} ;s m \tilde{A} -nima oportunidad, ni siquiera si Hipo correspond \tilde{A} -a sus sentimientos. Simplemente no era posible y punto final.

Pensándolo bien, eso era lo que Hipo deberÃ-a hacer: tener una esposa, formar una familia y vivir una vida normal y feliz... y en lo que se referÃ-a a élâ€| puesâ€| él simplemente no estaba dentro de ese futuroâ€|

- _ ¿Por qué esa cara tan larga, Jack?
- _ \hat{A} ; \hat{a} €|! \hat{a} €" Jack se volte \tilde{A} ³ poni \tilde{A} ©ndose en posici \tilde{A} ³n defensiva al escuchar esa voz. Como imagin \tilde{A} ³, Pitch estaba parado frente a \tilde{A} ©l \hat{a} €" \hat{A} ¿qu \tilde{A} © haces aqu \tilde{A} -? \hat{a} €" espet \tilde{A} ³ frunciendo el entrecejo.
- _ PrepÃ;rateâ€| â€" dijo Pitch mientras la arena negra ondeaba a su alrededor de forma amenazadora â€" porque vine por laâ€| Â;VENGANZA! â€" gritó haciendo que Jack se prepare para disparar hielo, pero de repente la arena negra desapareció y Pitch lo miró con una tranquila sonrisa â€" es broma, no te creas tan especial.
- _ ¿Qué? â€" Jack estrechó los ojos confundido.
- _ Vine aquÃ- para otros asuntos â€" aclaró Pitch manteniendo su

caracter \tilde{A} -stica serenidad mientras pon \tilde{A} -a sus brazos atr \tilde{A} ;s de su espalda.

- _ Tð eres quien estÃ; detrÃ;s de lo que pasa aquÃ-, ¿no es cierto? â€" fue la rÃ;pida conclusión que sacó Jack.
- _ No sé de qué hablas â€" dijo el pelinegro encogiendo los hombros â€" estoy aquÃ- buscando a un amigo.
- _ Cómo si tuvieras algún amigo â€" bufó Jack con desprecio.
- _ Pitch.

La tercera voz hizo que Jack se voltee, encontrÃ; ndose con Hipo.

- _ Hola, Hipo â€" saludó Pitch.
- _ No est \tilde{A} ;s molestando a Jack, \hat{A} ;o s \tilde{A} -? \hat{a} \in " dijo el vikingo mand \tilde{A} ;ndole una mirada severa mientras se acercaba hasta quedar en medio de ellos.

Jack lo miró confundido y perplejo, ¿qué era lo que estaba sucediendo?

- _ No no, tranquilo, sólo estÃ;bamos conversando, ¿verdad, Jack? â€" le preguntó con falsa amabilidad, ganÃ;ndose una mirada asesina del mencionado â€" Aunque las ganas de torturarlo psicológicamente no me faltan â€" le devolvió el gesto â€" ¿y cómo estÃ;s, Hipo?
- _ ¿Por qué estÃ;s aquÃ-?
- $_$ Vine a traerte algo de informaci \tilde{A}^3 n.
- _ ¿Por qué estÃ;s _aquÃ-_?

Pitch estaba a punto de contestar de nuevo, pero luego comprendi \tilde{A}^3 la pregunta que le hac \tilde{A} -a. Mir \tilde{A}^3 hacia Jack y luego volvi \tilde{A}^3 a mirar a Hipo.

_ Ya te dije que no le estaba haciendo nada, te prometÃ- que no lo harÃ-a, ¿recuerdas? â€" dijo el pelinegro con impaciencia â€" no quise ir donde estabas porque no me gustan los lugares llenos de gente donde todos rÃ-en, se divierten y eso â€" reviró los ojos como si el sólo mencionarlo lo hastiara â€" vi que te pusiste a preguntar "¿Dónde estÃ; Jack? ¿Dónde estÃ; Jack? ¿Han visto a Jack?" y que luego comenzaste a caminar en dirección hacia donde estaba Jack, por eso decidÃ- esperarte aquÃ-.

- _ â€| â€" Hipo levantó una ceja y lo miró algo desconfiado.
- _ Â;Quieres la información, o no? â€" Pitch comenzó a impacientarse, asÃ- que Hipo decidió proseguir.
- Te escucho.
- _ Â;Espera un momento! â€" antes de que Pitch pudiera hablar, Jack los interrumpió acercÃ;ndose a Hipo con una mirada afilada â€" ¿me puedes explicar qué estÃ; sucediendo aquÃ-, traidor?
- _ ¿Qué? â€" Hipo pareció no comprender.

_ ¿Por qué hablas con este tipo con tanta familiaridad? â€" le preguntÃ3 Jack sin quitar sus acusadores ojos de él. _ Oye, "este tipo" tiene nombre â€" aclaró Pitch ofendido. _ Â;Tú cÃ;llate! â€" le ordenó Jack, no era de él de quien esperaba respuestas. _ Si tanto lo quieres saber, Hipo y yo somos amigos â€" dijo el pelinegro dando un paso mã;s cerca del vikingo â€" ¿verdad, Hipo? _ SÃ- â€" respondió el castaño. _ ¿Qué? â€" Jack lo miró con incredulidad â€" Â;Él trató de destruirnos! Â; Y destruyó a Sandman! _ Pero volvió, asÃ- que no cuenta â€" contrarrestó Pitch. _ Â;Te dije que te callaras! _ Fui yo quien sacó a Pitch de su encierro, Jack â€" confesó el vikingo. ¿Oué? $_$ $\hat{\mathsf{A}}_{\mathsf{c}}$ Recuerdas cuando las pesadillas me llevaron y me qued $\tilde{\mathsf{A}}$ © encerrado? â€" preguntó Pitch comenzando con la explicación â€" Pues, Hipo fue hasta allÃ- para matarme. _ Destruirte â€" corrigiÃ3 Hipo. _ Lo que sea. Fue para destruirme por haber tratado de destruirlos a todos ustedes y… ** /*/ Flash Back/*/ ** _Dentro de su guarida, sentado y encogido en una esquina de ese oscuro lugar, rodeado y atormentado por las pesadillas que él mismo habÃ-a creado, escuchó un ruido... como si alguien estuviese acercÃ;ndose. _ __ ¿Quién estÃ; ahÃ-? La persona se acerc $ilde{A}^3$ caminando lentamente, con un drag $ilde{A}^3$ n negro a su lado que fÃ; cilmente se perdÃ-a en la oscuridad._ __ ¿Quién eres? â€" preguntó Pitch al ver al chico. _ __ No necesitas saberlo â€" dijo el castaño desempuñando una extraña espada. _ _ Espera, eres… ¿el guardiÃ;n desaparecido? â€" preguntó el pelinegro al distinguir mejor a la persona â€" Hipo, ¿no? vaya, has crecido â€" observó, y luego miró a sus pesadillas, las cuales no parecÃ-an molestar al vikingo â€" veo que no sientes miedo â€" bufó mirÃ;ndolo con desprecio â€" ¿a qué viniste?_ __ Vine a acabar contigo._

â€ â€" Pitch hizo una mueca. No era una respuesta diferente a la que esperaba â€" Vas a vengar a tus amigos, ¿eh? Adelante, hazlo, no me importa, a nadie le importa â€" dijo encogiéndose de hombros, sin moverse de donde estaba â€" Después de todo, no tengo un propósito en este mundo. Ese es mi castigo por ser diferente
_Hipo frunció el ceño
Todos tenemos un prop \tilde{A}^3 sito, el rendirte es tu decisi \tilde{A}^3 n
Mi ðnico propósito es el miedo, y ya lo he intentado todo, hasta mejoré mis poderes para crear las pesadillas, pero no sirvió de nada â€" se quejó el pelinegro con decepción â€" Estoy solo y lo ðnico que obtengo de los demás es indiferencia. Lo ðnico que logré fue acabar aquÃ- encerrado sintiendoâ€ miedo â€" murmuró entre dientes
¿Qué?_
Patético
\hat{A}_i No me llames as \tilde{A} -, ni \tilde{A} tato! \hat{a} e" grit \tilde{A}^3 Pitch ofendido \hat{a} e" \hat{A}_i T \tilde{A}^0 no sabes por lo que he pasado!_
Claro que lo sé, por eso te llamo patético â€" aseguró el vikingo con seriedad
_ â€ â€" Pitch se quedó callado, sorprendido por lo que acababa de escuchar. Se quedó más sorprendido aun cuando vio que Hipo guardaba su espada â€" ¿por qué guardas tu espada? ¿No ibas a matarme?_
Destruirte â€" corrigió Hipo
Â;Lo que sea!_
No, yo no hago las cosas de esa manera
_Pitch lo miró confundido
Pero traté de destruir a tus amigos â€" le recordó
Te daré otra oportunidad
¿Para destruirlos? _
No â€" gruñó Hipo revirando los ojos â€" para hacer las cosas bien
_Pitch hizo una mueca
Ya te dije que mi \tilde{A}^{o} nico prop \tilde{A}^{3} sito es causar miedo. No hago cosas buenas
Puedes hacer cosas buenas causando miedo
_El pelinegro lo miró sorprendido

- __ … ¿En serio?_ Hipo le ofreció su mano. _ __ Lo diferente muchas veces es visto como malo, pero no tiene que serlo. A veces lo único que se necesita para vencer todo el daño que causa la soledad es una mano â€" dijo el vikingo. _ _ … â€" Pitch miró la mano del chico con algo de duda… ¿no serÃ-a una trampa?_ __ Si aceptas esta oportunidad, no te destruiré._ __ ¿Cómo sabes que en el futuro no te traicionaré? â€" preguntó el pelinegro, ¿era en serio? ¿ese chico estaba depositando confianza en él?_ __ No lo harÃ;s â€" aseguró Hipo._ ___ Eres muy raro â€" Pitch sonrió â€" me agrada eso._ ** /*/ Fin del Flash Back/*/ ** _ Y le di la mano y ahora somos amigos â€" finalizó Pitch con una sonrisa tranquila. Jack puso sus ojos en el vikingo. _ ¿Y no te importa que haya tratado de destruirnos? El rencor no lleva a nada bueno, Jack â€" explicó el vikingo â€" Simplemente se vuelve un cã-rculo de odio. Si es posible convertir lo malo en bueno, se lo hace. _ ¿Qué puede salir de bueno de los poderes de Pitch? â€" espetó el peliblanco apuntando al mencionado. Para algunos es mã;s fã;cil ver la luz cuando hay algo de oscuridad â€" respondió Hipo. _ ¿Qué? . Hipo propuso que asuste y les dé pesadillas a las personas malas \hat{a} €" explic \hat{A} 3 Pitch \hat{a} €" Soy como un castigador para los ni \hat{A} ±os y los adultos que se portan mal. Imag \hat{A} -nate, un tipo que se la pasa todo el dÃ-a trabajando y olvidÃ;ndose de estar con su familia dejÃ;ndolos muy tristes, y entonces yo voy y le doy pesadillas sobre su familia muriendo de forma brutal, y Â;TADA! Ese tipo sentirÃ; miedo, pensarÃ; las cosas y harÃ; algo al respecto. _... ¿Qué rayos? _ ¿Y los niños? â€" Jack estrechó la mirada furioso.
- _ North tiene una "Lista de los malos", ¿recuerdas? â \in " dijo Pitch revirando los ojos â \in " Hay que ser realistas, no todos los ni \in 1 son

unos angelitos.

- _ No tienes de qué preocuparte, Jack â€" dijo el vikingo conciliador â€" Los consejeros lo saben y lo aprueban.
- _ Â;Incluso Sandman? â€" preguntó desconfiado.
- _ SÃ-, su aprobación era la mÃ;s importante â€" aseguró el castaño.
- _ El enanÃ-n se puso muy gruñón, pero al final aceptó mi disculpa â€" comentó Pitch sonriendo â€" aunque sigue siendo gruñón.
- _ Yo cargo con toda la responsabilidad, Jack â€" insistió Hipo al ver que Jack no se veÃ-a nada convencido.
- _ AdemÃ;s, nadie me odia, incluso hicieron un dÃ-a en mi honor: Â;Halloween! â€" exclamó el pelinegro con entusiasmo â€" entonces, Â;amigos?
- _ Nunca â€" Jack dio un paso atrÃ;s â€" el miedo es mi enemigo.
- _ Geez, eres gruñón igual que Sandman. Bueno, no importa â€" se encogió de hombros y miró hacia el vikingo â€" volviendo al tema, Hipo, vine a darte información sobre Mandrake.
- Hipo solt \tilde{A}^3 un suspiro, no iba a conseguir convencer a Jack as \tilde{A} de f \tilde{A} ; cil y menos si Pitch estaba presente.
- _ ¿Qué sabes de él? â€" decidió volver al tema.
- _ Una de mis pesadillas encontró su guarida y escuchó parte de su plan â€" explicó Pitch mientras acariciaba al caballo de arena negra que voló por su lado â€" atacarán hoy, cuando el sol comience a ocultarse. Yo creo que ese Mandrake es muy estðpido, ¿en serio necesitas la ayuda de los guardianes?
- _ No podemos subestimarlo, tiene un poder muy grande y peligroso, ademÃ;s tiene un ejército â€" dijo Hipo con seriedad.

Pitch asintiÃ3.

- _ AtacarÃ; por la zona norte â€" informó.
- _ \hat{A} :Qu \tilde{A} © nos dice que no nos est \tilde{A} ;s mintiendo? â€" cuestion \tilde{A} 3 Jack con suspicacia.
- _ Te lo dicen los dos años que pasé sin acercarme a ustedes, guardianes. Hipo me dijo que no querÃ-a que te moleste â€" dijo el pelinegro, sorprendiendo a Jack â€" por cierto, Hipo, ¿por qué lo mencionaste a él en particular? â€" le preguntó a Hipo, pero el vikingo estaba concentrado pensando la batalla que se avecinaba â€" ni que fuera especial.
- _ ¿Te enteraste de algo sobre sus poderes? â€" cuestionó Hipo â€" ¿Algðn dato que debamos considerar para enfrentarlos?
- _ Nada que no sepas ya â \in " respondió Pitch â \in " Y parece que estÃ; muy seguro de que no podrÃ;n vencerlo. También escuché que quieren a la reina por su poder.

- _ Eso ya lo suponÃ-a.
- _ Pues si sabes tanto entonces no preguntes $\hat{a} \in ``refunfu\tilde{A} \pm \tilde{A}^3$ el pelinegro.
- _ ¿Dónde es su escondite?
- _ Se esconde dentro de una de las monta \tilde{A} tas \tilde{A} ; ridas, era un lugar muy caliento, y lleno de putrefacci \tilde{A} 3n. Te puedo trazar el camino en un mapa, si quieres.
- _ ¿Muy caliente?
- _ SÃ-, no les gusta el frÃ-o â€" repitió el pelinegro â€" Se que jaban a cada rato del frÃ-o que tendrÃ-an que soportar peleando contra la reina.
- _ \hat{a} €\ \hat{a} Hipo se qued \tilde{A} meditativo por un momento \hat{a} €\ no podremos luchar contra ellos si est \tilde{A} ; n dentro de esa monta \tilde{A} ±a, es su territorio y no lo conocemos como lo conocen ellos. Debemos hacer que salgan, pero que no se dispersen ni tengan oportunidad de llegar a Arendelle.
- _ Por cierto, Â;por qué los pueblerinos estÃ;n jugando? â€" preguntó Pitch apuntando hacia el castillo que estaba aðn lleno de gente â€" Â;La reina no deberÃ-a hacer una evacuación?
- _ Lo har \tilde{A}_i , pero calmadamente. El miedo es su enemigo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo Hipo cortante $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Elsa no permite que el miedo la consuma y la controle.
- _ Parece que todos los manipuladores de hielo y nieve est \tilde{A} ;n en contra del miedo â€" farfull \tilde{A} ³ Pitch mirando de reojo a Jack, quien le devolvi \tilde{A} ³ la mirada asesina â€" vaya sorpresa.
- _ Para mantener la calma y controlar sus poderes necesita estar tranquila, lo cual serÃ-a muy difÃ-cil si viera a todo su pueblo temeroso y agitado â€" continuó explicando el vikingo â€" Ella decidió depositar su confianza en nosotros y en sÃ- misma para proteger a las personas, no necesita sucumbir al miedo ni transmitirle miedo a sus sðbditos.
- _ Si tú lo dices.
- _ Vamos, debemos informarle a los demÃ;s de esto â€" Hipo se volteó para volver al castillo â€" Hay un par de experimentos que quiero hacer.

Sin decir nada, Jack se adelant \tilde{A}^3 volando y dej \tilde{A}_1 ndolos atr \tilde{A}_1 s.

_ Creo que est \tilde{A} ; enojado contigo~ $\hat{a} \in \mathbb{N}$ canturre \tilde{A}^3 Pitch caminando al lado de Hipo, quien le mand \tilde{A}^3 una mirada de advertencia, a lo que el pelinegro s \tilde{A}^3 lo sonri \tilde{A}^3 .

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A$

•

Cuando Hipo y Pitch llegaron al castillo, Mérida estuvo a punto de rebanar al pelinegro con su espada y Rapunzel por poco le dio un sartenazo, pero Hipo les explicó la situación. Ellas entendieron, aunque eso no significaba que Pitch haya dejado de desagradarles.

Ahora, Mérida, Rapunzel y Jack se encontraban en la sala principal del palacio. Hipo habÃ-a ido a preparar algunas cosas para realizar un experimento, y tenÃ-an que aguardar sus instrucciones.

_ Chicos â€" Anna se acercó a los guardianes â€" Hipo solicita su presencia en la sala de investigación. Vengan, yo los guiaré.

La siguieron subiendo las escaleras mientras Anna les comentaba con respecto al trabajo de Hipo.

_ A mÃ- me sorprende lo mucho que se concentra, cuando él se pone a hacer sus investigaciones es imposible que algo lo distraiga â \in " sonrió con admiración â \in " yo no puedo estar concentrada en algo por mÃ;s de dos minutos, Â;hahahahah!

LA pelinaranja llegó hasta una habitación y abrió la puerta.

- _ AquÃ- estÃ;n, Hipo â€" anunció la princesa.
- _ Chicos, quiero que vean esto y me digan su opinión â€" les pidió el vikingo. Mérida, Rapunzel y Anna se acercaron a ver. Jack se a unos metros, apoyÃ;ndose en la pared de brazos cruzados.
- _ ¿Qué estÃ;s haciendo? â€" preguntó Rapunzel.
- _ Estoy intentando hacer una réplica de una mezcla que Sandman y Conejo hicieron hace años â€" contestó el vikingo volviendo sus ojos hacia el recipiente que tenÃ-a en la mesa â€" Conejo dice que lo ayudó a formar la madriguera llena de vegetación que tiene por casa, sólo tengo que agregar a esto â€" colocó tierra dentro del recipiente â€" la arena de Sandman y dejarla caer por un minuto â€" colocó la botella de arena dorada en una pequeña plataforma de hierro de forma inclinada, de modo que vaya vertiendo un hilo de arena hacia el recipiente de manera continua, y comenzó a controlar el tiempo con el reloj â€" Espero que funcione…
- _ De seguro funcionarÃ; â€" opinó Rapunzel.
- _ Mh â€" musitó Jack desganado y desvió su enojada mirada a otro lado.

Al escuchar eso, Hipo se volte \tilde{A}^3 hacia Jack, y dejando el reloj en la mesa se acerc \tilde{A}^3 a \tilde{A} ©l.

- _ Aún estÃ;s enojado conmigo por lo de Pitch, ¿verdad? â€" preguntó el vikingo parÃ;ndose en frente suyo.
- _ ¿Y tú qué crees? â€" gruñó el peliblanco descruzando los brazos y agarrando su cayado con firmeza.

- _ Mira, Jack, debes entender â€" trató de convencerlo â€" darle una oportunidad era la mejor opción.
- _ Oh claro, la mejor opci \tilde{A}^3 n es darle una oportunidad al tipo que quiso destruirnos, pero cuando otro tipo quiere casarse con la hermosa reina t \tilde{A}° quieres eliminarlo a toda costa, \hat{A}_i :no?
- _ ¿Qué? Elsa no tiene nada que ver con-
- _ Ya decidiste hacerte amigo de él, asÃ- que hazme el favor de no dirigirme la palabra por el resto de tu mortal vida â€" caminó en dirección a la puerta dando por terminada la discusión, pero para Hipo estaba lejos de terminar y más con lo que Jack acababa de decir, asÃ- que lo sostuvo del brazo y lo hizo voltearse hacia él de nuevo â€" ¡suéltame!
- _ Deja de ser tan infantil y escðchame â€" ordenó el vikingo frunciendo el ceño. No iba a dejarlo salir de allÃ- hasta que arreglaran ese asunto.

_ Â;No!

Mérida, Rapunzel y Anna los observaban desde la otra esquina del cuarto.

- _ Ya extrañaba sus intensos encuentros â€" murmuró Mérida sonriendo y cruzÃ;ndose de brazos mientras los otros dos seguÃ-an discutiendoâ€| unas palomitas de maÃ-z no vendrÃ-an mal.
- _ \hat{A} :Qu \tilde{A} © le pasa a Jack? \hat{a} €" pregunt \tilde{A} ³ Anna confundida. Eran muy pocas las veces que hab \tilde{A} -a visto a Hipo tan dispuesto a discutir con alguien; \tilde{A} ©l normalmente era pac \tilde{A} -fico.
- _ EstÃ; enojado porque Hipo es amigo de Pitch $\hat{a} \in \mathbb{N}$ respondió Rapunzel sonriendo nerviosa, como disculpÃ;ndose por la incó moda escena que Anna tenÃ-a que presenciar.
- _ Ah, \hat{A}_{ξ} te refieres al _coooooco_? A Elsa tampoco le cae bien $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo la pelinaranja riendo un poco $\hat{a} \in \mathbb{N}$ a m \tilde{A} me parece gracioso porque no tiene cejas, \hat{A}_{ξ} hahahah!
- _ SÃ- puede salir algo bueno de su poder â€" argumentó Hipo haciendo que las chicas vuelvan su atención a la discusión.
- _ ¿Cómo qué? â€" inquirió Jack, retÃ;ndolo a responder.
- _ Puesâ€ \mid Ã \odot l puede hacer que los ni \widetilde{A} ±os coman sus vegetales, por ejemplo.
- _ ¿Vegetales? â€" Jack estrechó los ojos incrédulo â€" ¿_Vegetales_? â€" repitió con énfasis, dando a entender que eso no tenÃ-a ningðn sentido para él.
- _ Nosotros entendemos lo que Hipo trata de hacer, pero me temo que para Jack no es tan fÃ;cil aceptar que algo bueno salga de Pitch â \in " le explicó Rapunzel a Anna en voz baja â \in " Ã%l destruyó a Sandman, a quien Jack le tiene mucho aprecio, y también quiso lastimar a los niÃ \pm os.
- _ SÃ-, vegetales â€" reiteró Hipo â€" La mamÃ; le dice al niño

"come tus vegetales o sino el coco te comer \tilde{A} ;", y entonces el ni \tilde{A} to los come. Es mejor convencerlos con eso que con una vara, \hat{A} to crees?

- _ Los vegetales son horribles.
- _ Los vegetales son buenos.
- _ \hat{A}_i No importa! \hat{a} €" exclam \tilde{A}^3 el peliblanco con impaciencia \hat{a} €" \hat{A}_i Los vegetales no son motivo suficiente para dejar que Pitch haga lo que quiera!
- _ Â;Sólo era un ejemplo! â€" contrarrestó Hipo.
- _ Â; Pues tu ejemplo es muy tonto!
- $_$ $\hat{A}_{1}Y$ Pitch no hace lo que quiere! $\hat{A}_{1}Todo$ est \tilde{A}_{1} condicionado!

Mérida puso cara de aburrimiento.

- _ SÃ-, tal vez sea como Rapunzel diceâ€| o tal vez lo único que quiere es llamar la atención de Hipo â€" dijo la pelirroja.
- _ ¿Y tð crees que va a cumplir las _condiciones_? ¡Es de Pitch de quien estamos hablando! â€" le recordó Jack continuando con la disputa â€" Y tð tuviste la oportunidad de destruirlo, pero no, tenÃ-as que ponerte amable, comprensivo y compasivo â€" espetó con sorna.
- _ ¿Y qué si soy compasivo? â€" preguntó el vikingo de forma retadora â€" Buscar el lado bueno de las cosas es lo mejor.
- $_$ $\hat{A}_{1}S\tilde{A}_{-}$, pero no es lo mejor ser un tonto ingenuo! $\hat{A}_{1}Ya$ ver $\tilde{A}_{1}S$ c $\tilde{A}_{2}S$ mote traiciona!

Unas brillantes chispas doradas en el recipiente que estaba en la mesa llamaron la atenci \tilde{A} ³n de Anna y desvi \tilde{A} ³ la mirada hacia all \tilde{A} -.

- _ Uhmâ€| ¿es normal que eso haga chispas? â€" preguntó la plinaranja. Mérida y Rapunzel miraron hacia el recipiente y noâ€| no creÃ-an que eso sea normal. ¿No tenÃ-a que pasar sólo un minuto agregando esa arena?
- _ Sandman lo entiende, ¿por qué tð no puedes hacerlo? cuestionó Hipo, aðn sumergido en la discusión y olvidÃ;ndose de lo que pasaba a su alrededor.
- _ Ehm, Hipoâ€ \mid â€" le habló Rapunzel tratando de advertirle sobre las extraÃ \pm as chispas en el recipiente.
- _ Porque no quiero â€" refutó Jack, sumergido en la conversación también.
- _ Chicos… â€" Mérida les habló mientras ella, Rapunzel y Anna caminaban lentamente hacia la puerta para buscar seguridad, pues las chispas comenzaban a hacerse mÃ;s grandes… pero Hipo y Jack no le hicieron caso.

- _Eres un terco â€" refunfuñÃ3 el vikingo.
- _ No, tú lo eres â€" contrarrestó el peliblanco.
- _ Â;Tú lo eres!
- _ Â;No, tú lo eres!
- _ Â;CHICOS! â€" gritó la pelirroja.
- _ \hat{A} ; \hat{A} ¿QUE?! \hat{a} €" gritaron irritados Hipo y Jack, molestos de que los interrumpan.
- _ Â;Eso! â€" Mérida apuntó hacia la mesa.

Hipo se volteó hacia donde le apuntaban y sus ojos se abrieron grandes al comprender lo que ocurrÃ-a.

Se movi \tilde{A}^3 a tiempo de abrazar a Jack y cubrirlo con su cuerpo para protegerlo cuando en ese mismo segundo hubo una explosi \tilde{A}^3 n dentro de la habitaci \tilde{A}^3 n.

Mérida, Rapunzel y Anna lograron cubrirse detrÃ;s de la pared al lado de la puerta, por la cual salieron volando varios recipientes y cosas de hierro.

Cuando todo se calm \tilde{A}^3 , las chicas corrieron a ver qu \tilde{A}^{\odot} hab \tilde{A} -a pasado con Hipo y Jack.

- _ ¡Hipo! ¡Jack! â€" gritó Anna preocupada al verlos tirados e inconscientes en el suelo, Jack acostado de espalda e Hipo de bruces sobre él, con la cabeza apoyada en el pecho del peliblanco... al parecer habÃ-a tratado de cubrirlo hasta el ultimo momento.
- _ No te preocupes, sólo estÃ;n dormidos por la arena de Sandman â€" informó Rapunzel al ver las figuras de arena dorada volando alrededor de la cabeza de ambos chicos.
- _ Hipo sue $\tilde{A}\pm a$ con dragones y Jack con copos de nieve, \hat{A} ¿por qu \tilde{A} © no me sorprende? $\hat{a}\in$ " resopl \tilde{A} ³ M \tilde{A} ©rida y camin \tilde{A} ³ hacia la puerta $\hat{a}\in$ " bueno, v \tilde{A} ¡monos.
- _ ¿No deberÃ-amos ayudarlos? â€" preguntó Rapunzel.
- _ Naaah â€" Mérida le quitó importancia â€" ya despertarÃ;n.

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A$

Abri \tilde{A}^3 sus ojos poco a poco, tratando de disipar el sue \tilde{A}^\pm o que a \tilde{A}° n sent \tilde{A} -a. Mir \tilde{A}^3 a su alrededor encontr \tilde{A}_1 ndose con el lujoso techo del castillo de Arendelle. No tard \tilde{A}^3 mucho en notar que estaba acostado en el sof \tilde{A}_1 de la sala principal y que ten \tilde{A} -a a alguien arrodillado muy cerca de \tilde{A} ©l.

- _ Hola â€" saludó Hipo esbozando una pequeña sonrisa, como si hubiese estado todo el tiempo allÃ- viéndolo dormir.
- _ ¿Qué sucedió? â€" preguntó Jack frotÃ;ndose un ojo, todavÃ-a sentÃ-a algo de sueño.
- _ La arena de Sandman nos hizo dormir â€" respondió el vikingo, con eso Jack recordó la discusión que habÃ-an tenido.
- _ Mhâ€| â€" musitó llevando sus ojos hacia la nada. Hipo se entristeció al ver esa reacción, no querÃ-a estar asÃ- con Jack ni que le tenga desconfianza.
- _ Jack, escucha, respecto a Pitch â€" retomó el tema, logrando que los azules zafiros de Jack vuelvan su atención a él â€" no es que no me importe que haya tratado de hacerles daño, sino todo lo contrario â \in " confes \tilde{A} 3 con sinceridad y agach \tilde{A} 3 la mirada por un momento, decaÃ-do â€" el miedo es algo que se combate, no es algo que se pueda borrar, tú mejor que nadie sabe eso. Por eso sabÃ-a que aunque lo destruyera, tarde o temprano él volverÃ-a, con mÃ;s rencor y mÃ;s poder, entonces cobrarÃ-a venganza haciendo daÃto a los demÃ;s â€" volvió sus ojos a Jack, y éste se sorprendió mucho al ver inmenso dolor y preocupación en ellos â€" yo no quiero que te haga daño, Jack… no quiero que le haga daño a nadie. Por eso pensé que si era posible tenerlo de nuestro lado, entonces debÃ-a hacerlo â€" tomó un profundo respiro antes de continuar, recordando cosas del pasado â€" aquella vez, cuando lucharon contra él, no sabes lo mucho que sufrã- sabiendo que corrã-an peligro y que no podã-a ayudarlos…
- _ … â€" la mirada de Jack se suavizó. SabÃ-a que Hipo estaba siendo sincero y que no debÃ-a desconfiar de él de ninguna manera. Se sintió culpable por causarle más molestias â€" Bien.

Hipo lo mirÃ3 sorprendido.

- _ ¿Bien?
- _ Bien â€" repitió Jack sonriendo â€" no confÃ-o en él, pero confÃ-o en ti. Eso es suficiente para mÃ-.

Hipo le sonriÃ3 contento y sintiÃ@ndose mÃ;s tranquilo.

Jack carraspe \tilde{A}^3 un poco al darse cuenta de lo cerca que estaban sus rostros, y decidi \tilde{A}^3 sentarse $r\tilde{A}_i$ pidamente.

- _ Yâ€| ¿cómo llegué al sofÃ;? â€" preguntó casualmente, tratando de romper la rara atmosfera en la que estaban metidos.
- _ Te cargué â€" respondió el vikingo.

Jack lo miró perplejo.

- _ ¿Bajaste las escaleras cargÃ;ndome?
- _ SÃ-.
- _ ¿EstÃ;s loco? Pudiste matar a alguien.

_ Técnicamente, si cayeras por las escaleras, no morirÃ-as porque eres inmortal â€" dijo despreocupado el vikingo con los ojos entrecerrados, sintiéndose algo ofendido con el comentario. Ã%l era lo suficientemente fuerte.

_ Pues no quiero vivir eternamente con mi cara deforme, muchas gracias.

Hipo sonri \tilde{A}^3 burl \tilde{A}^3 n al escuchar eso.

_ Es difÃ-cil que se arruine tu cara bonita, asÃ- que no te preocupes â€" le dijo poniéndose de pie, dejando a Jack sorprendidoâ€ \mid ¿Cara bonita?

Nah, de seguro lo dijo sarcÃ;sticamente…

_ \hat{A}_i Hipo, creo que te lleg \tilde{A}^3 un mensaje! \hat{a} €" Anna ingres \tilde{A}^3 a la sala corriendo, seguida por un peque \tilde{A} ±o drag \tilde{A}^3 n \hat{a} €" Oh, hola, Jack \hat{a} €" lo salud \tilde{A}^3 al verlo despierto \hat{a} €" \hat{A}_i Dormiste bien?

Jack hizo una mueca, ¿CuÃ;ntas veces tenÃ-an que preguntarle eso? Bueno, al menos Anna se lo preguntaba inocentemente, no como Mérida con su doble significado. AsÃ- que simplemente le respondió con un sÃ-.

_ Elsa estaba muuuuy preocupada â \in " comentó Anna con una sonrisa â \in " bueno, estaba preocupada por Hipoâ \in | pero de seguro también se preocupó por ti.

_ SÃ-, seguro â€" dijo Jack sarcÃ; sticamente â€" ¿Tienes otro dragón? â€" preguntó el peliblanco al ver al pequeño dragón que Hipo alzaba en brazos.

_ Es un Terrible Terror, lo usamos para mandarnos mensajes con mi padre, asÃ- siempre estamos comunicados â€" le explicó brevemente â€" justo a tiempo, querÃ-a mandarle un mensaje â€" dejó al dragón en el suelo y se acercó a Jack de nuevo â€" Pitch dijo que a los boogans no les gustaba el frÃ-o, asÃ- que he leÃ-do un libro sobre el invierno y he encontrado datos interesantes. Necesitaré tu ayuda, Jack â€" Jack asintió en respuesta â€" todos iremos al bosque erosionado ahora mismo.

•

 $\hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A}_{\alpha} \hat{A} \circ \hat{A} \circ$

•

El grupo conformado de cuatro chicas, cuatro chicos, un drag \tilde{A}^3 n, dos caballos, un reno y un mu \tilde{A}^{\pm} eco de nieve lleg \tilde{A}^3 hasta el bosque erosionado para poner en pr \tilde{A}_1 ctica la idea que Hipo ten \tilde{A} -a en mente.

_ Bien, aquÃ- estamos â€" dijo el vikingo bajÃ;ndose de Chimuelo y luego ayudando a bajar a Elsa, quien habÃ-a venido con él. Todos llegaron a la lÃ-nea que separaba el bosque sano del bosque destruido.

- _ Y… ¿por qué estamos aquÃ-? â€" le preguntó el chico que estaba parado a su lado. Hipo se volteó hacia él para explicarle.
- _ Porque tenemos que… ¿Quién eres tð? â€" preguntó al ver al chico. No conocÃ-a a ese tipo, ¿de dónde rayos habÃ-a salido?
- _ \hat{a} ;Oh, no te lo presenté! \hat{a} €" exclamó Rapunzel acercÃ;ndose al desconocido \hat{a} €" \tilde{A} %l es Eugene, un amigo mÃ-o \hat{a} €" se lo presentó a Hipo mostrÃ;ndole una dulce sonrisa. Eugene asintió con la cabeza.
- _ También puedes decirme Flynn Rider â€" sonrió levantando una ceja con algo de petulancia.
- _ ¿Rider? ¿Eres un jinete también? â€" cuestionó el vikingo estrechando los ojos con confusión.
- _ ¿Qué? Noâ€| bueno, tengo un caballo â€" dijo mirando hacia el caballo blanco que estaba allÃ- también. El caballo lo miró aburrido, como si no estuviera de acuerdo con lo que Eugene acababa de decir â€" aunque en realidad no es mi caballo, al principio ese caballo querÃ-a matarme pero luego extrañamente nos hicimos amigos aunque sigue siendo algo arisco y casi nunca se deja montar y…
- _ Â;SÃ3lo dile Eugene! â€" exclamÃ3 Rapunzel interrumpiéndolo.
- _ Seeh… sólo dime Eugene â€" concordó el castaño con una sonrisa de lado.
- _ Okeeeeeey â€" dijo Hipo no muy convencido. Eso habÃ-a sido extraño â€" ¿Listo? â€" preguntó acercÃ;ndose a Jack.
- _ \hat{A} ¿Seguro de que esto funcionar \tilde{A}_i ? \hat{a} \in " Jack estrech \tilde{A}^3 un poco los ojos con algo de desconfianza sobre el asunto. No le ve \tilde{A} -a mucho sentido a lo que Hipo propon \tilde{A} -a hacer.
- _ Hay que intentarlo â€" animó Hipo.
- Jack sostuvo su cayado en ambas manos, apunt \tilde{A}^3 y dispar \tilde{A}^3 escarcha y nieve sobre el suelo erosionado, dej \tilde{A}_1 ndolo blanco.
- _ No pasó nada â€" concluyó el peliblanco. No entendÃ-a muy bien qué era lo que Hipo querÃ-a lograr con eso.
- _ Mi turno â€" dijo Elsa, quien estaba parada al otro lado del vikingo. Puso sus manos en posición y la nieve y la escarcha emanó de ellas cubriendo otra parte del suelo erosionado.
- _ Sigue sin pasar nada â€" concluyó Jack de nuevo, mirando a Elsa de reojo con una mirada de suficiencia. Ella le devolvió la mirada de la misma manera, como diciendo "¿Quién te preguntó?".
- _ No es todo â€" dijo Hipo hincÃ;ndose para observar con mayor detalle la nieve que permanecÃ-a sobre la erosión.
- _ ¿Por qué intentas restaurar el bosque con los poderes de Jack y Elsa, Hipo? â€" preguntó Mérida con curiosidad.
- _ Según leÃ-, la contaminación no es lo único que mata en los

bosques. Las heladas matan a las plantan y dejan sin alimento a los animales. Pero por otro lado, la escarcha previa del invierno es capaz de proteger a las plantas de las heladas y las mantiene vivas hasta que el invierno acaba, y las que mueren renacen de nuevo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ explic \tilde{A}^3 el vikingo mientras tomaba un pu \tilde{A} tado de la nieve de Elsa con una mano y un pu \tilde{A} tado de la nieve de Jack con la otra, luego uni \tilde{A}^3 ambos pu \tilde{A} tados presionando la nieve con sus manos.

Los demÃ;s lo observaron sin comprender.

 $_$ Sólo podemos vencerlo con "la pureza y fuerza dela naturaleza", ¿recuerdan? La nieve es pura â€" afirmó Hipo poniéndose de pie â€" la nieve representa el invierno, es una fuerza natural y es pura, y además proviene de un poder, igual que la erosión de Mandrake. Pero, falta algoâ€| â€" el vikingo caminó hacia la parte del suelo erosionado donde no habÃ-a nieve, manteniendo todavÃ-a sus manos juntas con la nieve entre ellas â€" Es necesario que la nieve se derrita para adentrarse a la tierra â€" se hincó para quedar cerca de la tierra y presionó con más fuerzas sus manos. De repente unas pocas gotas de agua se deslizaron de en medio de sus manos, cayendo sobre la tierra erosionada.

Todos miraron impresionados $c\tilde{A}^3$ mo la erosi \tilde{A}^3 n se desvanec \tilde{A} -a del lugar donde hab \tilde{A} -a $ca\tilde{A}$ -do el agua y surg \tilde{A} -an algunas hierbas y una flor.

- _ Â;Funcionó! â€" exclamó Anna con alegrÃ-a.
- _ La primavera y la abundancia llegan despu \tilde{A} ©s del invierno \hat{a} €" continu \tilde{A} 3 explicando Hipo poni \tilde{A} 0ndose de pie otra vez \hat{a} €" cuando la nieve se derrite ante el calor del sol, y juntos traen el agua, la fuente de vida.
- _ \hat{A} ; Es maravilloso, Hipo! \hat{a} €" vocifer \tilde{A} 3 Rapunzel emocionada. Eugene se cruz \tilde{A} 3 de brazos.
- _ Yo también pude haber pensado en eso â€" aseguró levantando el mentón. Maximus puso cara de "¿En serio?" â€" ¿qué? â€" preguntó desafiante Eugene mirando molesto al caballo.
- _ Â;Ahora podremos restaurar el bosque! â€" celebró la pelinaranja.
- _ Entonces, ¿debemos llenar todo de nieve y luego derretirla con calor? â€" cuestionó Mérida levantando una ceja.
- _ No es cualquier calor $\hat{a} \in \mathbb{N}$ respondi \tilde{A}^3 el vikingo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ cuando yo la derret \tilde{A} entre mis manos funcion \tilde{A}^3 , porque el calor provino de mi cuerpo. Es un calor natural, como el calor que proviene del sol. No artificial como el calor del fuego de una vela o una fogata.
- _ ¿Entonces debemos esperar a que todo se derrita con el sol?
- _ No. AsÃ- como la erosión no proveniente de magia es un proceso lento, asÃ- también lo es la restauración sin magia. Necesitamos contrarrestar la magia de Mandrake con la misma rapidez â€" se volteó hacia Chimuelo y camino hacia él para subirse a su lomo â€" para eso están los dragones â€" concluyó, y alzó vuelo a varios metros en el aire â€" ¡Chimuelo, fuego!

Chimuelo disparÃ³ hacia la nieve, su tiro hizo explosiÃ³n antes de tocar el suelo y el fuego provocado derritiÃ³ la nieve.

La erosi \tilde{A}^3 n se desvaneci \tilde{A}^3 de ese lugar y la hierba sali \tilde{A}^3 , creciendo de forma r \tilde{A} ; pida.

_ Â;Funciona! â€" exclamó Anna.

Hipo y Chimuelo aterrizaron de nuevo.

_ El fuego de Chimuelo viene de dentro de él â€" explicó Hipo bajÃ;ndose del dragón â€" o sea que es un calor natural.

Jack miraba al vikingo con asombro. Hipo era simplemente brillante…

- _ Eres brillante, Hipo â€" halagó Elsa acercÃ;ndose al vikingo, quien le correspondió con una sonrisa.
- _ SÃ-, ya encontramos la solución para la erosión, pero aðn tenemos que vencer a Mandrake y su ejército â€" les recordó el vikingo â€" Los boggans son fÃ;ciles de derrotar, pero nos superan en nðmero.
- _ \hat{A} ; Derrotar a ese tonto de Mandrake ser \tilde{A} ; sencillo! \hat{a} €" asegur \tilde{A} ³ Anna con entusiasmo \hat{a} €" \hat{A} ; Le voy a dar una patada a ese tipo donde m \tilde{A} ; sencillo! \hat{a} €" \hat{a} €" \hat{a} 0 donde m \hat{a} 1 de duela! \hat{a} 2 le voy a dar pu \hat{a} 4 etazos a todos los que se me atraviesen! \hat{a} 6" levant \hat{a} 3 el pu \hat{a} 4 etazos.
- _ Es buena dando puñetazos â€" le murmuró Kristoff a Eugene, con cierto orgullo.
- _ Necesitaré mi arco y mi espada â€" dijo Mérida.
- _ Â;Yo necesitaré una sartén! â€" exclamó Rapunzel.
- _ \hat{A} ;Y yo necesitar \tilde{A} © cualquier cosa con la que pueda golpear! \hat{a} €" exclam \tilde{A} ³ Anna.
- _ Las mujeres dan miedo â€" dijo Eugene, y Kristoff asintió estando de acuerdo con él.
- _ Bien, ¿cuÃ; l es el plan, Hipo? â€" le preguntó Jack y todos miraron al vikingo expectantes, esperando sus instrucciones.

```
**.**
```

.

.

** **

CONTINUARÕ…

.

 mâoâoâoâoâoâaaâ.,**

.

**Â;Hola! Espero
muchas gracias p
x3**

** \hat{A} ;Hola! Espero que les haya gustado. Perd \tilde{A} 3n por la espera, y muchas gracias por leer, dejen sus opiniones, lo aprecio mucho x3**

MUCHAS GRACIAS POR DEJARME RR INSPIRADORES x3

LEGNAEL; BuhoOscuro16; Guest; SkyBlue05;C. B. Guillermo; 00 Katari â€" Hikari - chan00; Isa; Alex Daniel; Anna; angelina; FansAnikuname

Oh, para los que no saben, Mandrake es de la pelÃ-cula EPIC o El reino Secreto (también sale la luna lolxD)

BYE!

5. Roto

Hola!

Primero que todo, pido disculpas por el retraso, estuve mucho tiempo sin mi preciosa computadora T-T

Antes de comenzar quiero aclarar que en este AU el origen de la espada de Hipo es distinto al de la historia original. Tambi \tilde{A} On, en este AU Rapunzel no necesita cantar para utilizar su poder de curaci \tilde{A} 3n. Tercero, soy p \tilde{A} Osima para escribir peleas, as \tilde{A} - que si sali \tilde{A} 3 mal lo siento xD

Disfruten la lectura

** **

** **

**TÕTULO: LA INMORTALIDAD DEL AMOR **

CapÃ-tulo 5: ROTO

.

_ \hat{A} ;Otro trabajo bien hecho! \hat{a} €" exclamó el hada con felicidad mientras entraba volando al Palacio de los guardianes después de que ella y su equipo atendieran una emergencia \hat{a} €" \hat{A} ¿saben? Hacer las labores de los guardianes me llena de nostalgia, este palacio me trae tantas hermosas memorias \hat{a} €" dijo Toothiana mirando a su alrededor.

North asinti \tilde{A}^3 con una sonrisa, mostrando que estaba de acuerdo con ello.

- _ Hey, Sandy, no es hora de dormir â€" dijo Conejo dÃ;ndole unos topecitos al mencionado, el cual hace un momento estaba dormitando en su posición flotante.
- _ North â€" Tooth se acercó volando al peliblanco, el cual estaba sacÃ; ndose su saco rojo para ponerlo en el colgador â€" no te lo he preguntado antes pero hay algo que querÃ-a saber… â€" le dijo mostrando algo de preocupación en su rostro â€" ¿cómo estÃ; Jack?
- _ ¿Jack? Él estÃ; bien â€" contestó un poco desconcertado â€" ¿por qué lo preguntas?
- _ Bueno, es que… â€" Tooth miró a un lado, pensativa â€" sé que Mérida y Rapunzel aprecian mucho a Hipo, pero Jack era quien lo extrañaba mÃ;s â€" North y Conejo se miraron de reojo ante esa afirmación â€" debió ser muy difÃ-cil para él ver a su amigo después de tantos años y descubrir que ya no es inmortal.
- _ \hat{A} ; Hahah! Seeh… â€" dijo Conejo sonriendo despreocupadamente mientras reviraba los ojos â€" en especial si est \tilde{A} ; enamorado de \tilde{A} ©1.
- _ ¿Uh? â€" el hada lo miró sorprendida al igual que las sus cuatro pequeñas ayudantes que volaban a su lado â€" ¿Enamorado?
- Por la cara que puso la chica, Conejo se dio cuenta de que habÃ-a dicho mÃ;s de lo que debÃ-a.
- _ Ehmâ€| ¿no lo sabÃ-a? â€" miró a North buscando respuesta, y la encontró al ver al peliblanco negar con la cabeza â€" Â;Pe-pero si todo el mundo lo sabe! Â;CreÃ- que lo sabÃ-a!

North decidió hablar con el hada.

- _ Tooth, tð eres la ðnica que no lo sabe, sucede queâ \in | ehmâ \in | Jack estÃ; enamorado de Hipo â \in " informó algo nervioso. Él sabÃ-a que a ella le gustaba Jack cuando él se volvió guardiÃ;n, pero ese gusto fue temporal y quedó en el olvidoâ \in | o al menos eso esperaba.
- _ Ohâ€| eso explica muchas cosas â€" contestó ella sonriendo algo nerviosa y sintiéndose un poco desorientada en el asunto. ¿Ella era la ðnica que no lo sabÃ-a? ¿En serio? ComprendÃ-a que Mérida y Rapunzel lo sepan porque ellas vivÃ-an con Jack, pero North y Conejo debieron haber visto algo revelador para saberlo â€" ¿y ustedes cómo se enteraron? ¿Ã%l se los dijo? â€" preguntó con curiosidad.
- _ Yo no quiero recordar cómo me enteré, muchas gracias â€" dijo Conejo cruzÃ;ndose de brazos y tratando inútilmente de desviar el tema.
- _ Yo te contaré â€" accedió North con una enorme sonrisa, como si estuviera a punto de contar un hermoso cuento navideño, a lo que Conejo miró al cielo pidiendo piedad en silencio â€" fue en aquella primera navidad que tuvieron los nuevos guardianes, cuando Hipo aðn estaba aquÃ-. Yo me apresuré a repartir los regalos para llegar temprano a la celebración que tenemos juntos cada año â€" dijo refiriéndose a su propio grupo, ya que era costumbre que Tooth, Conejo, Sandman y él pasen la navidad como una familia â€" entonces

llegué a mi casa y allÃ-…
/*/FLASH BACK/*/

Â;PUM!

_Los Yetis se sobresaltaron al escuchar la puerta principal abrirse de golpe. Se voltearon encontr \tilde{A} ;ndose con su alegre patr \tilde{A} 3n. _

__ $\hat{A}_{1}HOHOHOH!$ $\hat{A}_{1}Termin\tilde{A}^{\odot}$ de entregar todo, catorce minutos y veintitr \hat{A}^{\odot} s segundos antes de medianoche, un nuevo record! \hat{a} €" anunci \hat{A}^{3} victorioso, a lo que uno de los Yetis se apresur \hat{A}^{3} a tomar nota del nuevo record como era de costumbre. De repente, North divis \hat{A}^{3} a su peludo compa \hat{A}^{\pm} ero all \hat{A}^{-} ; no le sorprend \hat{A}^{-} a verlo, de seguro estaba all \hat{A}^{-} para recoger el vino que le hab \hat{A}^{-} a pedido llevar a la casa de Sandman, donde celebrar \hat{A}^{-} an la navidad juntos \hat{a} €| pero, \hat{A}_{2} por qu \hat{A}^{\odot} ven \hat{A}^{-} a tan tarde? \hat{a} €" \hat{A}_{1}^{+} Hola, orej \hat{A}^{3} n! \hat{A}_{2}^{+} Listo para la fiesta?_

_ \hat{a} €| \hat{a} €" manteniendo su seria y algo molesta expresi \tilde{A} ³n, Conejo no dijo nada, s \tilde{A} ³lo extendi \tilde{A} ³ la botella de vino que ten \tilde{A} -a en la mano para que la viera. North mir \tilde{A} ³ la botella y \hat{a} €|_

Estaba vacÃ-a.

__ \hat{A}_i AH! $\hat{a} \in \text{``}$ exclam \tilde{A}^3 devastado $\hat{a} \in \text{``}$ \hat{A}_i Te tomaste mi mejor vino? \hat{A}_i Te dije que lo trajeras para que todos lo compartamos! \hat{A}_i No que te lo bebieras!_

__ No me lo tomé yo â€" respondió Conejo revirando los ojos con fastidio â€" fueron Hipo y Jack._

__ ¿Hipo? â€" North miró hacia la botella nuevamente, sorprendido â€" Eso es difÃ-cil de creer, él es un chico muy bueno y responsable._

Conejo resopló mirando a un lado.

__ SÃ-, pero no importa lo razonable que Hipo sea, por alguna razón siempre acaba complaciendo todo lo que el Señor Caprichoso quiere â€" refunfuñó Conejo, a lo que North se puso pensativo._

__ Mmh, eso es cierto â€" concluyó el peliblanco recordando las diferentes ocasiones en las que Hipo acababa metiéndose en problemas, ocasiones que siempre tenÃ-an que ver con Jack directa o indirectamente â€" ¿Recuerdas el muñeco de nieve gigante que armó Hipo, que se cayó y terminó enterrando todo el palacio con nieve? â€" recordó sonriendo divertido._

__ Y no hay que olvidar cuando se puso a esquiar en nieve y termin \tilde{A}^3 cay \tilde{A} ©ndose por un precipicio \hat{a} \in " record \tilde{A}^3 Conejo a \tilde{A}° n cruzado de brazos, manteniendo su c \tilde{A} ¡ustica expresi \tilde{A}^3 n. _

__ SÃ-, Hipo es alguien muy inteligente y analÃ-tico pero al mismo tiempo es impulsivo, especialmente cuando se refiere a Jack â€" denotó North â€" siempre me he preguntado por qué â€" dijo meditativo mientras ponÃ-a una mano en su barbilla, ¿serÃ-a la rivalidad el motivo? A Hipo le gustaba competir con Jack y tratar de ponerse a su nivelâ€| lastimosamente el pobre no tenÃ-a ningÃon poder resaltante, pero era muy persistente._

- __ Después de lo que sucediÃ3 hoy, yo ya no me lo pregunto, compañero â€" resopló Conejo con mucho pesar._ _ ¿En serio? – el peliblanco lo miró sorprendido, notando que su amigo sabÃ-a algo que él no â€" ¿Qué sucediÃ3?_ __ Pues…_ __ Â;Espera, no me cuentes! â€" lo interrumpió rÃ;pidamente, como si Conejo hubiese estado a punto de darle spoilers de una pelã-cula o algo asÃ- â€" quiero verlo yo mismo._ _Dicho eso, camin $ilde{A}^3$ hacia uno de las vitrinas de la sala, en las que habÃ-a varias esferas de nieve en la parte superior. Tomó la esfera mÃ;s grande._ _ Ah, sÃ- â€" dijo Conejo con aburrimiento al percibir lo que era â€" tu bola de cristal donde puedes ver todo lo que quieras._ __ ¿Cómo mÃ;s podrÃ-a saber quién va en la lista de los malos y quién va en la lista de los buenos? â€" justificó North â€" y no es una bola de cristal, es una esfera de nieve mÃ;gica._ __ Lo que sea â€" se encogió de hombros. _ Veamos… â€" comenzó a agitar la esfera de nieve haciendo que la nieve dentro se remueva â€" muéstrame, a Hipo y Jack â€" pidió. La nieve dentro de la esfera comenzÃ3 a girar en cÃ-rculos hasta que se apartÃ³ revelando una imagen._ __ Mmmh… â€" North miró con detenimiento â€" en este momento estÃ;n durmiendo en sus respectivas camas â€" dijo viendo a Jack en su habitaciÃ³n, y a Hipo en su habitaciÃ³n, ambos durmiendo. _ __ SÃ-, le dije a tus Yetis que los llevaran al Palacio y los dejaran en sus habitaciones â€" explicó Conejo._ _ Entonces quiero verlos cuatro horas antes â€" el peliblanco volvió a agitar la esfera de nieve._ __ No creo que haya sido tanto tiempo que…_ La imagen en la esfera apareciÃ3 interrumpiendo a Conejo. En la imagen se veÃ-a a Jack sentado en la baranda de uno de los balcones del Palacio. Era lo que habÃ-a pasado cuatro horas antes._ _ ¿Jack estÃ; ahÃ- solo? â€" se preguntó North sorprendido â€" ¿Qué hace solo en navidad? Â;Eso es horrible! â€" dijo horrorizado al ver la cara triste del chico._ _ No lo sé, compañero. CreÃ- que irÃ-a con Mérida a la fiesta que habrÃ-a en el castillo de sus padres â€" dijo Conejo, extrañado también. _
- __ Mira, es Sandy â€" dijo North al ver al hombrecillo amarillo volando hacia Jack para luego pararse a su lado. _

- __Hola, Sandy â \in " saludó Jack sonriendo â \in " ¿ya terminaste de dar sueÃ \pm os de navidad a todos?_
- _Sandman hizo una expresi \tilde{A}^3 n cuestionadora y un signo de interrogaci \tilde{A}^3 n dorado se form \tilde{A}^3 en su cabeza indicando una pregunta._
- __ ¿Te preguntas que hago aquÃ-? â€" Jack supuso â€" Pues no hago nada â€" contestó encogiéndose de hombros. _
- _La figura de un arco y una flecha junto a un signo de interrogaci \tilde{A}^3 n se form \tilde{A}^3 sobre la cabeza de Sandman._
- _Al ver el arco y la flecha, Jack supo que Sandman le estaba preguntando por Mérida, ya que siempre usaba esa imagen para referirse a ella._
- __ ¿Mérida? SÃ-, ella me invitó a ir a su fiesta, pero… â€" soltó un suspiro desviando la mirada â€" quiero estar solo._
- __ Ugh, qué deprimente â€" se quejó Conejo haciendo una mueca, tratando de ocultar su lÃ;stima con eso. Mientras que North se veÃ-a claramente triste._
- __ Jack no tiene familia, no es fã;cil para él estar en medio de tantas familias sin tener la suya propia con él â€" dijo sintiéndose mal por Jack._
- _En la imagen de la esfera se vio a Sandman haciendo otra figura con su arena. Era la figura de una llama de fuego; Jack sabÃ-a que era la figura que usaba para mencionar a Hipo, aunque no entendÃ-a muy bien por qué usaba esa figura… tal vez era porque Hipo venÃ-a del Reino de Fuego. _
- __ ¿Hipo? Si quieres saludarlo, él estÃ; en su aldea â€" informó Jack, y después de un momento de silencio soltó otro suspiro al viento, agachando la mirada decaÃ-do â€" creÃ- que se quedarÃ-a aquÃ-ya que siempre se queja de lo mucho que lo incomodan y fastidian en su aldea, pero supongo que yo le parezco mÃ;s molesto._
- __ \hat{a} €| \hat{a} €|° Sandman se le qued \tilde{A} ³ mirando pensativo, y luego de un momento sonri \tilde{A} ³ cuando tuvo una idea (representada por la figura de un foco sobre su cabeza) y comenz \tilde{A} ³ a hacer figuras con su arena.
- _Jack se dio cuenta de las figuras que flotaban a su alrededor cuando una de ellas flot \tilde{A}^3 frente a su nariz. _
- __ ¿Qué? â€" el chico se sobresaltó al ver el corazón dorado â€" ¿Qué es eso? â€" miró a Sandman esperando una explicación y se topó con más corazones flotantes y con la sonrisa sugestiva de Sandman â€" ¡No digas tonterÃ-as! â€" al parecer Jack se puso tan nervioso que incluso olvidó que Sandman en realidad no podÃ-a decir nada â€" yo noâ€| ¡yo no estoy enamorado de él!_
- __ ¿Mh? â€" North pestañeó sorprendido al ver eso y luego llevó sus ojos hacia Conejo, quien no parecÃ-a sorprendido para nada â€" ¿Jack estÃ; enamorado de Hipo?_
- __ SÃ-â€| â€" bufó Conejo revirando los ojos â€" a mÃ- también me

- pareció un poco raro porque se suponÃ-a que-_

 __ ¡HAHAHAHAH! â€" la alegre risa de North lo interrumpió y le hizo respingar del susto â€" ¡Eso sÃ- que es una sorpresa! ¡Me llena de emoción!_

 __ ¿En serio? â€" cuestionó Conejo desconcertado y sorprendido por esa reacción._

 __ ¡Por supuesto! â€" exclamó North â€" El amor es el regalo más hermoso que se puede ofrecer._

 __ â€|. Si tð lo dices â€" dijo Conejo haciendo una mueca._

 __ Yo no lo habÃ-a notado â€" confesó North. Bueno, no es como si fuera fácil de notar, Hipo y Jack se la pasaban discutiendo de todo y de nada y, ademã¡s, ellos no eran muy afectuosos entre sÃ- â€" pero
- corazones._

 __ Sandy busca en el interior de las personas para saber qué es lo que los harÃ-a felices y asÃ- colocar ese algo en los sueños â€" meditó Conejo sacando conclusiones â€" supongo que en una de esas ocasiones se le ocurrió darle un "sueño bonito" a Jack y descubrió

al parecer Sandy sÃ- lo notó, es muy perceptivo â€" dijo mirando los

- __ Ah, sÃ-, su cumpleaños â€" recordó North â€" aquella vez sus amigos le hicieron una gran fiesta, pero quien mÃ;s me impresionó fue Hipo, que para darle una sorpresa llenó todo el suelo del Palacio con agua durante la noche mientras Jack dormÃ-a, puso el cayado en su mano y luego hizo que la punta del cayado en la mano de Jack tocara el agua logrando congelarla; cuando Jack despertó todo el suelo incluyendo las escaleras estaban cubiertas de hielo. También Hipo invitó a cientos de niños a la fiesta, Â;fue algo fabuloso! â€" exclamó el peliblanco recordando la gran fiesta â€" Jack estaba muy feliz._
- __ E Hipo pescó un resfriado â€" recordó Conejo sonriendo de lado._

lo que lo harÃ-a feliz. Creo que fue en su cumpleaños._

- __ \hat{A}_i Hahahah! \hat{A}_i SÃ-! \hat{a} \in " rió North \hat{a} \in " no lo juzgues, un chico hace cosas tontas para impresionar a su "chica" \hat{a} \in " bromeó y luego se rió a carcajadas con Conejo \hat{a} \in " luego Sandy le dio su regalo en la noche mientras dormÃ-a \hat{a} \in | \hat{A}_i Qué crees que haya soñado? \hat{a} \in " cuestionó el mayor con curiosidad._
- __… Como si quisiera imaginarlo._
- _North volvi \tilde{A}^3 a mirar hacia la esfera y vio c \tilde{A}^3 mo Sandman continuaba formando corazones mientras que Jack continuaba neg \tilde{A}_1 ndose a lo que Sandman estaba obviamente sugiriendo._
- __ Sandy parece querer que Jack olvide la tristeza fastidi $\tilde{\mathbf{A}}_i$ ndolo un poquito $\hat{\mathbf{a}} \in \text{``}$ dijo North riendo._
- __ Mira, ¿qué estÃ; haciendo? â€" preguntó Conejo al ver que Sandman hacia una nueva figura de arena sin que Jack se diera cuenta, ya que estaba distraÃ-do tratando de quitarse los corazones de encima._

- _La nueva figura era un copo de nieve que comenz \tilde{A}^3 a flotar alejÃ;ndose del lugar._ _North agitó la esfera de nieve de nuevo y ordenó…_ __ Muéstrame, al copo dorado._ La imagen revelÃ3 al copo de nieve flotando a través de las nubes hasta que descendiã flotando sobre un pueblo. _ __ El copo voló hacia Berk â€" observó Conejo._ _El copo dorado entró por la ventana de un gran salón donde estaban todas las personas reunidas disfrutando de una gran fiesta, con baile y mucha comida. __ Â;AhÃ- estÃ; Hipo! â€" dijo North al divisar al vikingo sentado en una de las mesas, solo y con cara de deprimido, haciendo que North se horrorice otra vez â€" ¿Cómo es posible estar rodeado de tanta gente y estar solo al mismo tiempo?_ __ Otro deprimente â€" bufó Conejo._ __ Â;Oye, Hipo! â€" un grupo de chicos mÃ;s o menos de su edad se acercaron a Hipo â€" ¿Cómo te va en tu vida como sirviente de los guardianes? Oops, perdón, se supone que tð eres uno, ¿no? â€" dijo PatÃ; n burlÃ3 n y luego comenzÃ3 a reÃ-rse. _ _ El Hombre de la Luna debe tener cequera para haberte escogido a ti â€" dijo Brutacio inclinÃ;ndose hacia Hipo, quien sólo los miraba con desdén â€" Debió haberme escogido a mÃ-, el mejor â€" se apuntÃ3 a sÃ- mismo e hizo una pose heroica._ __ ¿No son muy peligrosas las batallas, Hipo? â€" PatÃ;n continuó mofÃ;ndose â€" Me sorprende que tu inmortal cuerpo esté en una pieza. _Hipo mantenÃ-a el ceño fruncido mientras hacia una mueca. Estaba a punto de responder algo satã-rico, pero de repente vio un copo de nieve flotando por el salÃ3n, lo cual hizo que su expresiÃ3n cambie por completo._ __ ¿Jack? â€" musitó, y al ver que el copo dorado salió flotando por la puerta, se levantó de inmediato y corrió detrás de él._ ___Oye, ¿a dónde vas? â€" preguntó Patán confundido al ver a Hipo alejarse a toda prisa â€" ¡TodavÃ-a no te di mi regalo! ¡Un mondadientes! ¡Hahahahah! ¡Lástima que no tengas fuerzas para cargarlo! â€" comenzó a reÃ-rse a carcajadas junto con los gemelos._ _Hipo saliÃ3 del lugar y se acercÃ3 al copo flotante. No pasÃ3 mucho para que el vikingo saque una esfera de nieve y la agite para luego lanzarla y crear un portal._
- __ \hat{A}_i Mira, us \tilde{A}^3 la esfera que le di! $\hat{a} \in \text{``}$ exclam \tilde{A}^3 North jubiloso. Conejo lo mir \tilde{A}^3 con aburrimiento, no era sorprendente que Hipo use aquello para transportarse, \tilde{A} Ol no ten \tilde{A} -a caballo ni magia ni sab \tilde{A} -a volar._

- La imagen de la esfera de North volviÃ3 hacia la escena del lugar donde estaban Jack y Sandman._ __ Â;Sandy, quita estos tontos corazones! â€" por lo visto, Jack continuaba discutiendo con Sandman sobre el asunto â€" lo digo en serio, yo no estoy enamorado de él. Sólo olvÃ-dalo. _ _Sandman sonri \tilde{A}^3 divertido, puesto que lo que acababa de mencionar Jack surtiÃ³ el efecto contrario y recordÃ³ esa noche que le habÃ-a dado sueÃtos. El rubio entonces hizo una mÃ-mica y fingió ser alguien que dormÃ-a con figuras dando vueltas sobre su cabeza (corazones y llamas de fuego) mientras ponÃ-a una sonrisa bobalicona en su rostro. __ ¡Yo no estaba sonriendo asÃ-! â€" se quejó el chico peliblanco avergonzado, sabiendo que Sandman lo estaba "imitando"._ _De repente y sin decir nada (como si pudiera), Sandman salió volando de allã- apresuradamente mientras __se despedã-a con la mano._ _ ¿Eh? ¿A dónde vas? â€" preguntó Jack frunciendo el ceño desconcertado._ Â;Jack! La voz de Hipo hizo sobresaltar al peliblanco. ¿Hipo estaba allÃ-?_ _Se volteó encontrÃ;ndose con la respuesta. Hipo venÃ-a corriendo hacia él._ _ ¿EstÃ;s bien? â€" preguntó el vikingo cuando llegó hasta él â€" ¿Pasó algo malo?_ __ Ehmâ€| yoâ€| estoy bien, ¿por qué no habrÃ-a de estarlo?_ __ … _ _Jack quedÃ3 un poco confundido al ver la cara extrañada con la que Hipo lo estaba mirando, pero luego se dio cuenta de que lo que estaba mirando eran los corazones dorados que sequã-an flotando a su alrededor. __ Ignora eso, a Sandy le afectó la navidad â€" dijo el peliblanco quitÃ;ndole importancia â€" ¿Qué haces aquÃ-? CreÃ- que estarÃ-as en tu aldea â€" cambió el tema._ _ Vi la arena dorada en forma de copo de nieve. Sandy suele usar esa forma para referirse a ti, asÃ- que pensé que trataba de decirme algo â€" dijo Hipo rascÃ;ndose atrÃ;s de la nuca, sintiéndose apenado al ver que no habã-a ninguna emergencia despuãos de todo. _Jack se volteó a ver hacia la dirección en que se habÃ-a ido Sandman. ¿HabÃ-a hecho venir a Hipo? ¿Por qué lo…?
- _Ah, sÃ-… ya sabÃ-a el por qué. _

_Qué bueno que Sandman no podÃ-a hablar, ¿quién sabe qué cosas dirÃ-a? __ Pues… no, no pasó nada â€" aseguró Jack tratando de ocultar su nerviosismo. __ Y… ¿tú qué haces aquÃ-? â€" preguntó Hipo dÃ;ndose cuenta de que Jack estaba allÃ- solo â€" CreÃ- que irÃ-as a la fiesta de Mérida. _ Nah, es mÃ;s divertido salir a jugar en la nieve con los niños â€" se justificó Jack sonriendo de lado._ __ Pero la hora de jugar pas \tilde{A}^3 hace mucho $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dio a notar Hipo, a lo que Jack dej \tilde{A}^3 de sonre \tilde{A} -r vi \tilde{A} Ondose descubierto._ ___ SÃ-, ya estÃ;n en la hora en la que todos pasan un buen momento _____ con su familia â€" dijo metiendo una mano en su bolsillo y pasando de largo de Hipo._ __… â€" el vikingo se sintió mal al darse cuenta de lo que Jack trataba de decir y de cÃ3mo se sentÃ-a con respecto a ello._ __ Tú deberÃ-as volver y hacer lo mismo â€" le dijo el peliblanco antes de seguir caminando, alejÃ;ndose._ _Hipo se apresuró a alcanzarlo para caminar a su lado._ __ Nah, yo prefiero estar contigo â€" dijo el vikingo, sorprendiendo a Jack â€" de haber sabido que te quedarÃ-as, yo me habrÃ-a quedado también. _Jack se le quedÃ³ mirando impresionado por un momento, y luego sonriÃ3. _ __ Ugh, qué cursis son â€" se quejó Conejo haciendo una mueca._ __ Â;Shhh! â€" lo silenció North, él querÃ-a seguir viendo qué pasaba._ _ Bien, si te vas a quedar conmigo, entonces hagamos algo divertido â€" propuso Jack animado â€" Â; Vamos! â€" exclamó levantando a Hipo del cuello de su suéter. _ ₋ ¡Woah! â€" Hipo se sobresaltó al verse levantado en el aire â€" Â;avÃ-same antes de hacer eso! _ _ Vaya, estas m $ilde{\mathbb{A}}$ ¡s pesado, me impresionas â \in " dijo Jack sonriendo burlón mientras llevaba a Hipo volando â€" ¿al fin has creado algo de mðsculos o es que estÃ;s engordando?_ ___ Muy gracioso â€" dijo el vikingo rodando los ojos._ _Después de unos minutos llegaron a un lugar… _ __ ¿La casa de North? â€" cuestionó Hipo extrañado._ _ Â;No es sólo una casa, es una fÃ;brica de juguetes! â€" exclamó Jack ansioso â€" ¿Te imaginas todas las cosas que podrÃ-amos hacer allÃ- dentro? _

Mmh, tienes razón â€" concordó el vikingo pensativo â€" el proceso de fabricación de los juguetes es muy interesante
¿Proceso de fabricación? â€" Jack lo miró como si le hubiese salido otra cabeza â€" No seas idiota, esa debe ser la parte más aburrida
¿Debe ser? â€" enfatizó Hipo, con una expresión extrañada en el rostro â€" ¿Acaso nunca has entrado?_
No â€" lo observó fijamente al escuchar la, según él, rara pregunta â€" ¿tú lo hiciste?_
Varias veces
¿Qué? â€" Jack estaba impresionado ante la despreocupada afirmación â€" Eso es imposible, los Yetis aquÃ- son muy difÃ-ciles de pasar
_Hipo inclinó su cabeza
Has intentado entrar a hurtadillas, ¿verdad?_
SÃ-, ¿cómo mÃ;s? â€" preguntó, como si sinceramente pensara que no habÃ-a otro modo de entrar
$_$ ¿No pensaste en usar la puerta y decir "Hola North, vengo a hacerte una visita, ¿puedes mostrarme tu fÃ;brica de juguetes, por favor?"?_
â€ _
…_
Hacerlo de ese modo es aburrido â€" se justificó Jack, haciendo un mohÃ-n y mirando a un lado. Hipo se rió ante aquella reacción
Eres imposible â§" resopló el vikingo â§" A North le encantan las visitas â§" afirmó con una sonrisa
Es cierto, me encantan â€" concordó North mirando a Conejo mientras ambos seguÃ-an viendo la escena en su esfera
Es asÃ- contigo porque eres "bueno" â€" dijo Jack con algo de desdén â€" En cambio yo estoy en su lista de los malos
\hat{A}_i Pero si yo lo invit $\tilde{A} \odot$ a venir! $\hat{a} \in W$ dijo North sorprendido al escuchar lo que Jack acababa de decir. \tilde{A}_i jam \tilde{A}_i lo marginar \tilde{A}_i as \tilde{A}_i
Tal vez pensó que estabas bromeandoâ€ $ $ o tal vez preferÃ-a no tener que comer las galletas que siempre les ofreces a las personas cuando te visitan â€" concluyó Conejo
¿Qué tienen de malo mis galletas? â€" cuestionó North desconcertado
Las cocinan tus duendes â€" respondió su compañero sin

mA;s
â€ _
â€ _
Las cocinan tus duendes $\hat{a} \in ``` enfatiz \tilde{A}^3 Conejo, pero por la cara que pon \tilde{A}-a North se notaba que segu \tilde{A}-a sin comprender su punto$
Ven â<" dijo Hipo haciendo que Conejo y North vuelvan su atención a la escena en la esfera
_Hipo y Jack se pararon frente a la enorme puerta de la casa llena de adornos navide $\tilde{A}\pm$ os y el vikingo toc \tilde{A}^3 el timbre, el cual son \tilde{A}^3 como una canci \tilde{A}^3 n navide $\tilde{A}\pm$ a
_La puerta se abri \tilde{A}^3 revelando a un Yeti
Hola, Bill, aún faltan unas horas para navidad pero… ¡Feliiiiiz Navidad! â€" dijo el vikingo extendiendo los brazos algo sobreactuado, a lo que Jack lo miró levantando una ceja
Â;Blarghghablar! â€" respondió el Yeti abriendo los brazos también para luego darle a Hipo un fuerte abrazo que lo dejó sin aire. Luego lo soltó y sin ningðn aviso abrazó a Jack también, quien se removió hasta que se zafó de su agarre y se le quedó mirando con una cara enojada de "No vuelvas a tocarme jamÃ;s" mientras se sacudÃ-a la ropa
¿Podemos entrar? â€" pidió Hipo sonriendo amablemente â€" Sé que North no estÃ; aquÃ- porque estÃ; muy ocupado repartiendo regalos justo ahora, pero queremos ver la fÃ;brica
¿Blarghaghablar Wargablar? â€" preguntó Bill mirando hacia Jack
Ehmâ € sÃ-â €
Wargablarghablar
_A juzgar por el tono de voz del Yeti, Hipo supuso lo que le estaba tratando de decir
No arruinaremos nada â€" aseguró el castaño sonriendo con algo de nerviosismo. La verdad no estaba muy seguro de poder detener a Jack si a este le entraban las ganas de arruinar algo
Blarghghablarwar
Ehmâ€ â€" Hipo miró a un lado incómodo â€" Ok, ya no tengo idea de lo que puedas estar diciendo, heheh â€" confesó con sinceridad, sin saber qué responder
_Bill se hizo a un lado para dejarlos pasar, dando a entender que se los permit \tilde{A} -a

_Entraron a la casa y el vikingo gui $\tilde{\mathbf{A}}^3$ a Jack hacia el ascensor que

los llevar \tilde{A} -a a la f \tilde{A} ; brica, pero antes de llegar al ascensor un par de duendes se acercaron a ellos. $_$

Los dos duendes se pararon a los pies de Jack, uno de ellos llevaba unos zapatos de la talla del peliblanco en las manos y el otro miraba a Jack de forma mandona y le apuntaba a los zapatos, indicÃ;ndole que debÃ-a ponérselos._

Jack pasó de largo congelÃ;ndolos y los dejÃ;ndolos ahÃ-tiesos.

__ ¿Vamos? â€" dijo el peliblanco esperando a Hipo, el cual se habÃ-a quedado ahÃ- parado mirando con horror a los pobres duendes congelados. ¿No lo culparÃ-an por esto, o sÃ-?_

_Y asÃ- fueron a la fÃ;brica. Hipo le mostraba todo (ya que él ya habÃ-a estado allÃ-) y le explicaba cómo se hacÃ-an las cosasâ€| lastimosamente a Jack le gustaba curiosear y tocar todo, el vikingo se la pasó vigilÃ;ndolo y diciendo "Cuidado con eso", "Eso parece frÃ;gil", "Â;Por OdÃ-n, bÃ;jate de ahÃ-!" y cosas asÃ-. Afortunadamente, no pasó nada malo en todo el recorrido.

_Entonces de repente, no supo c \tilde{A}^3 mo, pero por un momento Jack se le perdi \tilde{A}^3 de vista caus \tilde{A}_1 ndole p \tilde{A}_1 nico, pero se calm \tilde{A}^3 cuando lo vio saliendo por un pasillo y lo sigui \tilde{A}^3 ._

__ \hat{A}_{Jack} ? $\hat{a} \in \mathbb{N}$ lo llam \tilde{A}_{Iack} acer \tilde{A}_{Iack} ndose. Vio al peliblanco parado en el silencioso pasillo abriendo la puerta de una habitaci \tilde{A}_{Iack} . El vikingo corri \tilde{A}_{Iack} hacia \tilde{A}_{Iack} $\hat{a} \in \mathbb{N}$ \hat{A}_{Iack} est \tilde{A}_{Iack} ha $\hat{a} \in \mathbb{N}$

__ Mira, es la habitación de North â€" dijo Jack mirando en el interior de la habitación y sonriendo impresionado. Hipo miró hacia la habitación con mucha curiosidad… él nunca habÃ-a estado en la habitación de North._

__ Wow, todo es tan… navideño â€" Hipo no tenÃ-a otra palabra para describirlo mejor._

_HabÃ-a una enorme cama de madera con sabanas rojas y blancas, adornos navideños en las paredes, esferas de nieve y juguetes en la vitrina, acogedores sillones rojos, galletitas sobre la mesa, calcetines navideños colgados en la chimenea, la cual estaba encendida, etc, etc. _

Pasando sus ojos por todo el lugar, Hipo terminó mirando encima de su cabeza, sorprendiéndose al encontrarse con algo colgando allÃ- en la parte superior del marco de la puerta.

__ Ehmâ \in | â \in " musit \tilde{A}^3 el vikingo y por inercia toc \tilde{A}^3 a Jack con el codo._

__ ¿Qué? â€" Jack se volteó hacia Hipo y al verlo mirando hacia arriba él también lo hizo._

```
__ …_
```

__ … _

_HabÃ-a un muÃ@rdago allÃ-. _

La tradiciã³n decã-a que si dos personas se paraban debajo de un muérdago debÃ-an… besarse._ _Hipo y Jack se miraron entre sÃ-._ __ No lo diré si tð no lo dices â€" dijo el peliblanco sintiéndose algo tenso._ __ ¿Que nos besamos?_ _ Â;No! â€" negó Jack sobresaltado, ¿cómo podÃ-a ese vikingo tonto decirlo como si nada? â€" Que nos paramos bajo el muérdago â€" aclaró â€" Nadie nos estÃ; viendo asÃ- que no tenemos por qué besarnos, ¿verdad? â€" Hipo asintió concordando con él._ __ Â;AAH! â€" North gritó de repente despavorido al ver esa escena en la esfera â€" ¡Qué horror!_ _ SÃ-, lo sé â€" estuvo de acuerdo Conejo â€" que indiscreción irrumpir en la habitaciÃ3n de alguien._ __ ¡Eso no! ¡Rompieron la tradición! ¡TenÃ-an que besarse!_ __ … â€" Conejo lo miró como si North fuera un demente â€" ¿es en serio? _Hipo y Jack entraron a la habitaci \tilde{A}^3 n y se dedicaron a observar alrededor. Â;Hipo, mira esto! â€" exclamó Jack volando hacia él con algo en la mano â€" Es vino, ¿quieres probar?_ _Sin esperar ninguna respuesta, Jack se dispuso a destapar la botella con el saca-corcho. _ __ Â;Espera! No deberÃ-amos abrir… â€" Â;POOP! el corcho salió volando disparado â€" … eso â€" Hipo se cubrió la cara tratando de recuperar la compostura â€" EstÃ; bien, ya basta, pon ese vino en su lugar ahora mismo â€" ordenó el vikingo._ _Jack lo ignoró, tomó dos copas de vidrio y las puso sobre la mesa para comenzar a servir el vino._ __ Vamos, sólo un poco â€" pidió el peliblanco extendiéndole un vaso lleno. _ __ No â€" dijo Hipo rotundamente, negÃ;ndose a tomar el vaso._ _**/*/Una hora después…/*/**_ __Hahahahahah! â€" Hipo y Jack reÃ-an como un par de locos, ambos con una copa de vino en la mano y varias botellas vacÃ-as en la mesa. _ Y luego... y luego le dije…! â€" dijo el vikingo continuando su

historia $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Padre, no necesito que me me est $\tilde{A} \otimes s$ cuidando, yaaa soy un hoombre $\hat{a} \in \mathbb{N}$ se imit \tilde{A}^3 a s \tilde{A} - mismo y luego tom \tilde{A}^3 un sorbo de vino.

__ Un hombre enano y debilucho, hahahahah! â€" Jack se rió burlón. _ Â;Hey! â€" el castaño se quejó ofendido â€" los hombres normales tardamos un poco en crecer, en cambio las mujeres son mã;s altas cuando hic! _ _Â;Hahahaha! Â;Tienes hipo! Â;Hahahahah! Â;Hipo! Â;Hahahahah! â€" se carcajeó ante la ironÃ-a. _ __... â€" Conejo miró a North de reojo, casi como cuestionÃ;ndole en silencio acerca de los efectos que el vino tuvo en Hipo y Jack. _ __ Es que era un vino muy fuerte â€" justificó North. Aunque en parte también se debÃ-a a que Hipo y Jack no estaban acostumbrados a ese tipo de bebidas, especialmente Jack, cuyo cuerpo era frÃ-o debido a sus poderes y el calor provocado por el vino le hacÃ-a dar vueltas la cabeza. _ ___ Mi padre dijo que… Â;no te la acabes! â€" Hipo interrumpió su relato al ver que Jack se estaba bebiendo la última botella y se la quitÃ3 de la boca para luego ponerla en la suya y tomar dos largos sorbos â€" Dijo que tenÃ-a que casarme con una de las guardianas â€" contó refiriéndose a su padre â€" Â;con quién crees… Â;hic! ¿Con quiÃ@n crees q deberÃ-a casarme, mh? ¿Con MÃ@rida o Rapunzel?_ __Â;Con nadie! â€" exclamó Jack golpeando la mesa con su puño furioso $\hat{a} \in \mathbb{N}$ \hat{A} ; Eres un idiota $\hat{a} \in \mathbb{N}$ le quit \tilde{A}^3 la botella a Hipo y se la llevó a la boca para beber. Hipo ya estaba demasiado mareado como para meditar sobre esa reacciãin. Ã%l simplemente continuãi hablando. Mi padre dice que las dos son buenas opciones, pero dice que Mérida es la mejor porque es una querrera fuerte y… y…_ _ Â;Yo soy mÃ;s fuerte que ella! â€" gritÃ3 el peliblanco poniendo la botella de golpe en la mesa, aunque luego de un momento lo pensã³ mejor â€" Bueno no lo soy, Â;pero yo puedo volar! â€" aseguró, como si ese fuese un punto a favor â€" Â;y soy mÃ;s bonito que ellas! $_{
m R ilde{A}}$;pidamente, Jack busc $ilde{
m A}^{
m 3}$ con la mirada su cayado y lo vio al otro lado de la habitaciÃ3n. Con la idea de mostrarle que podÃ-a volar (como si Hipo no lo supiera ya), se levant \tilde{A}^3 de golpe para ir hacia su cayado, pero sólo logró marearse y…_ _Â;Thump!_ _Caerse al suelo._ _ Â;Jack! â€" exclamó Hipo preocupado al verlo en el suelo â€" Â;No te acuestes ahÃ-, el piso estÃ; duro!_ ₋ Â;Hahahah! â€" rió Jack aún tendido en el suelo â€" No es cierto, estÃ; hecho de gelatina Â;hahahah!_ __ ¿En serio? â€" prequntó Hipo con curiosidad y ¡Thump! se dejó

caer sobre el suelo para comprobarlo â€" Â;OW! Â;La gelatina estÃ;

- dura! â€" se quejó después de la dolorosa caÃ-da._
- __ Pfft, claro que no, estÃ;s borracho, Hipo â€" rió el peliblanco observando cómo el otro trataba de sentarse sin lograrlo. _
- __ Me hace frÃ-o aquÃ-â \in ¦ â \in " murmuró el vikingo, entonces divisó el fuego en la chimenea y gateó hacia allÃ-._
- __ Espera, ¿A dónde vas? â€" Jack levantó la cabeza del suelo de golpe, por lo que su vista se puso algo borrosa haciendo parecer que el vikingo se desvanecÃ-a, lo cual le asustó â€" espera, no te vayasâ€| ¡Hipo!_
- __ AquÃ- estoy â€" escuchó la voz del castaño y cuando su vista se aclaró pudo verlo sentado al lado de la chimenea, apoyado en el marco de ladrillo de ésta._
- _Jack se levant \tilde{A}^3 un poco y gate \tilde{A}^3 hacia el vikingo hasta llegar y tumbarse sobre \tilde{A} ©l, hundiendo su cara en su pecho y abraz \tilde{A} ;ndose al torso del otro. _
- __ Tð eres muy tonto, Hipoâ \in \ â \in \ musitó Jack cerrando los ojos adormilado, luego rió un poco, con algo de amargura â \in \ No te das cuenta de nada._
- _Hipo no parecÃ-a tomar mal el que Jack se haya abrazado a él y le esté diciendo esas cosas extraÃ \pm as, estaba demasiado distraÃ-do y entretenido apreciando la textura del cabello blanco de su compaÃ \pm ero mientras lo acariciaba con una mano._
- __ Estas frÃ-o… â€" musitó el vikingo, recibiendo un gruñido quejoso como respuesta. _
- __ Claro que estoy frÃ-o, tonto â€" bufó el peliblanco levantando la mirada para mostrar su ceño fruncido â€" es culpa tuya, no me estÃ;s dando calor._
- _Casi de inmediato el casta \tilde{A} ±o coloc \tilde{A} ³ sus brazos alrededor de \tilde{A} ©l y lo apeg \tilde{A} ³ a s \tilde{A} todo lo posible, tratando de transmitirle calor. El peliblanco acost \tilde{A} ³ su cabeza sobre el hombro del vikingo y se acurruc \tilde{A} ³ ah \tilde{A} -._
- __ \hat{A} ; As \tilde{A} est \tilde{A} ; mejor? \hat{a} \in " pregunt \tilde{A} 3 Hipo, haciendo que Jack levante la mirada de nuevo, sonriendo como respuesta. Hipo se le qued \tilde{A} 3 mirando fijamente por un momento \hat{a} \in " Me gustan mucho tus ojos \hat{a} \in |_
- __ Mh, originalmente eran marrones â€" aclaró el peliblanco encogiéndose de hombros._
- __ No, no es por el colorâ€| digo, el color también me gusta pero yo me refiero al todo â€" Jack lo observó sin comprender â€" tus pestañas, la forma, el colorâ€| el brillo de tus ojosâ€|_
- __ \hat{A}_{i} PUAJ! $\hat{a} \in \text{``}$ exclamó Conejo volteÃ;ndose para no seguir mirando la esfera donde estaba dando esa escena tan melosa $\hat{a} \in \text{``}$ \hat{A}_{i} No quiero ver eso! $\hat{a} \in \text{``}$ Se notaba que esos dos estaban ebrios. En el futuro procurarÃ-a que jamÃ;s vuelvan a tocar una gota de alcohol ni nada parecido... al menos en su presencia._
- _North, en cambio, tenÃ-a una enorme sonrisa en su rostro mientras

miraba la escena
¿Quién dirÃ-a que Hipo era tan romántico? Ese chico no deja de sorprenderme, ¡es genial! ¡Hahahah! â€" rió contento y continuó mirando la esfera
A mÃ- también me gustan tus ojosâ€ â€" respondió Jack sonriendo de lado â€" sonâ€ raros
â€ â€" la sonrisa de North se borró â€" Jack no es nada romÃ;ntico â€" hizo un mohÃ-n
Mira, un muérdago â€" dijo Jack mirando hacia arriba de sus cabezas â€" tenemos que cumplir con la tradición…
_Hipo estrech $ ilde{A}^3$ los ojos tratando de ver con mayor claridad el supuesto mu $ ilde{A}$ ©rdago
Es un calcetÃ-n â€" concluyó
No importa, hay un muérdago en el calcetÃ-n â€" contrarrestó el peliblanco
Mh, es cierto â€" concordó el vikingo y miró hacia abajo donde estaba el rostro de Jack, miró sus ojos y luego sus labios, y fue acercÃ;ndose lentamente â€" ¿te he dicho que me gustan mucho tus labios? â€" preguntó haciendo que el otro se estremezca un poco al sentir el tibio aliento del vikingo chocar contra sus labios
Ugh, ya cÃ;llate â€" le ordenó impaciente, cerrando sus ojos y esperando que le dé un beso de una vez, pero nunca llegó porqueâ€ $ $ _
Â;¿Qué rayos estÃ;n haciendo?!_
_El grito de una tercera persona los sobresaltó
\hat{A}_i Mira! \hat{A}_i Eres $t\tilde{A}^o$! $\hat{a}\in "$ dijo North apuntando a la imagen de Conejo que estaba en la esfera. Conejo resopl \tilde{A}^3 con fastidio
_En la escena que la esfera mostraba, Conejo se acerc \tilde{A}^3 r \tilde{A}_1 pidamente a Hipo y Jack y, como Jack era quien estaba encima, lo agarr \tilde{A}^3 de su sudadera azul y lo levant \tilde{A}^3 en el aire
Â;AH! Â;Suéltame, canguro! â€" exigió el peliblanco, sin coordinación suficiente para defenderse. Hipo se puso de pie tambaleÃ;ndose
Jack, no llames asÃ- a mi amigo â€" regañó el vikingo â€" es un honorable walabi
$_$ … â€" un tic nervioso se generó en la ceja izquierda de Conejo â€" SerÃ; mejor que vayan al Palacio â€" dijo volteÃ;ndose para ir hacia la puerta y llamar a los Yetis para que lo ayuden a llevar a ese par de desquiciados a donde debÃ-an estar. $_$

__ Hipoooo â
e" llamó Jack extendiendo sus brazos hacia el vikingo, quien reaccionó de inmediato al ver que Conejo se alejaba llevÃ;
ndose a Jack._

- __ Â;Espera! â€" gritó el castaño haciendo que Conejo se detenga â€" Suéltalo, yo lo llevaré â€" dijo con determinación y sujetó a Jack para cargarlo, esperando que Conejo lo suelte._
- __ SÃ-, suéltame, él me llevarÃ; â€" ordenó el peliblanco rodeando el cuello del vikingo con sus brazos._
- __ \hat{a} €| \hat{a} €" Conejo los mir \tilde{A} ³ con aburrimiento, sab \tilde{A} -a que ni sobrio Hipo podr \tilde{A} -a cargar a Jack hasta el Palacio como parec \tilde{A} -a que quer \tilde{A} -a hacer \hat{a} €| pero bueno, \tilde{A} ©l no era ni \tilde{A} ±ero._
- _AsÃ- que soltó a Jack dejando que Hipo cargue todo su peso._

Â;THUMP!

Los dos cayeron al suelo.

- __ Ngh… La gelatina sigue dura… â€" se quejó de dolor el vikingo, aðn sujetando a Jack, el cual estaba debajo de él._
- __ Hipo, estÃ;s yendo muy rÃ;pido, me estoy mareando â€" se quejó el peliblanco cerrando los ojos con fuerza tratando que se le pase el mareo._
- _En lo que Conejo llamaba a los Yetis para que lo ayuden con el problema, Hipo y Jack se quedaron dormidos en el suelo._
- __ Ugh, yo no firmé para esto â€" refunfuñó Conejo, justo cuando un par de Yetis entraron en la habitación para ver qué sucedÃ-a â€" Llévenlos.
- _Cada Yeti carg \tilde{A}^3 a un chico y los llevaron al Palacio, a sus habitaciones._
- _Y as \tilde{A} -, la imagen que mostraba la esfera de nieve se desvaneci \tilde{A}^3 ._
- __ Eso fue lo que sucedió â€" dijo Conejo con pesadez. _
- __ Inteeeenso â€" opinó North. _
- _**/*/Fin del Flash Back/*/**
- _ Y asÃ- fue que nos enteramos â€" dijo North terminando su relato â€" desafortunadamente, no recordaron nada al siguiente dÃ-a.
- _ Fui traumatizado â€" se lamentó Conejo.
- _ Oh… â€" fue lo único que pudo decir Tooth, sorprendida â€" ahora estoy mÃ;s preocupada â€" dijo con sinceridad el hada, ya que ella pensó que serÃ-a muy difÃ-cil para Jack volver a ver a su amigo, ¿cuÃ;nto mÃ;s difÃ-cil serÃ-a si se trataba de la persona que amaba?

 $\hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A}_{\alpha} \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A}_{\alpha} \hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A}_{\alpha} \hat{A}_{\alpha} \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A}_{\alpha} \hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A}_{\alpha} \hat{$

Jack lleg \tilde{A}^3 al patio del castillo donde pudo divisar al drag \tilde{A}^3 n que estaba buscando. Buf \tilde{A}^3 sin ganas de preguntarse por qu \tilde{A}^{\odot} hac \tilde{A} -a lo que estaba haciendo mientras arrastraba una enorme cesta llena de pescados.

_ \hat{A} ; Hey, lagartija! \hat{a} €" llamó al dragón, quien se volteó y se acercó gruñendo acechante. Jack sonrió tranquilamente como respuesta \hat{a} €" Tranquilo, vengo en paz \hat{a} €" dijo levantando su mano derecha \hat{a} €" Tu tonto dueño estÃ; muy ocupado, \hat{A} ¿eh? Escuché que le pidió a Mérida que te traiga de comer, pero ella también estÃ; muy ocupada preparÃ;ndose para la batalla, no son como yo, que estoy listo siempre \hat{a} €" presumió mientras sacaba la tapa del cesto \hat{a} €" Supongo que esto es tuyo \hat{a} €" pateó el cesto y cayó al suelo revelando los peces que llevaba dentro.

Chimuelo cambi \tilde{A}^3 totalmente su expresi \tilde{A}^3 n al ver que Jack le hab \tilde{A} -a tra \tilde{A} -do comida, ahora lo miraba con curiosidad y algo de sorpresa.

_ Bien, ahora come, o si no te quedar \tilde{A} ;s sin energ \tilde{A} -as en medio de la batalla, te desmayar \tilde{A} ;s, luego Hipo se caer \tilde{A} ; y se romper \tilde{A} ; el cr \tilde{A} ;neo y todos, menos yo, llorar \tilde{A} ;n \hat{a} \in " se apoy \tilde{A} ³ en su cayado haciendo un gesto despreocupado \hat{a} \in " No me gustan los funerales.

Chimuelo mir \tilde{A}^3 el pescado, luego mir \tilde{A}^3 a Jack de nuevo y comenz \tilde{A}^3 a acercarse a \tilde{A} \bigcirc 1.

_ ¿Qué? â€" cuestionó el peliblanco desafiante, aunque el dragón no tenÃ-a un semblante amenazante, sólo le acercó paraâ€| darle una lamida en toda la cara. Jack se sobresaltó por la repentina acción â€" ¡Eeeww! â€" se quejó al sentir la cara llena de saliva mientras trataba de limpiarse con la mano.

Cuando volvi \tilde{A}^3 sus ojos al drag \tilde{A}^3n , este estaba comiendo su pescado con gusto.

_ \hat{A} ;O sea que s \hat{A} ³lo necesitaba pescado para caerte bien? Qu \hat{A} © barato- \hat{A} ;Agh! \hat{a} €" Chimuelo us \hat{A} ³ su cola para golpear las piernas de Jack y hacerlo caer al suelo, tom \hat{A} ;ndolo desprevenido. Sorprendido en el suelo, Jack se ri \hat{A} ³ un poco ante esa reacci \hat{A} ³n \hat{a} €" supongo que no del todo.

_ Â;Hey, Jack! â€" Mérida se acercó a ellos corriendo y vio al dragón comiendo â€" Ah, Â;ya le diste su comida?, muchas gracias, estaba muy ocupada y aðn tengo cosas que preparar â€" dijo apresurada y corrió hacia el castillo llevando su espada.

_ \hat{A} ; Aseg \tilde{A} ° rate de afilarla bien! \hat{a} €" le grit \tilde{A} ³ Jack antes de perderla de vista. Luego mir \tilde{A} ³ a su alrededor.

ComenzÃ³ a sentirse algo extraño.

Después del ataque de Pitch de hace dos años no habÃ-an tenido ninguna batalla severamente peligrosa o crÃ-tica. Por un momento pensó que esa era la razón por la que sentÃ-a una especie de temor anidarse en su pechoâ€| pero cuando sus ojos azules se posaron en el vikingo, quien no dejaba de correr de un lado al otro dando órdenes

e indicaciones (a las cuales todos obedec \tilde{A} -an sin rechistar) y preparando todo para la batalla, supo que aquella sensaci \tilde{A} 3n desagradable no se deb \tilde{A} -a a la futura lucha.

Hipo seguÃ-a siendo el mismo, pero a la vez habÃ-a cambiado… habÃ-a madurado tanto…

Y cuando la batalla terminara, tendrÃ-a que separarse de él nuevamenteâ€ \mid

El cuerpo de Jack se puso $r\tilde{A}$ -gido y sujet \tilde{A}^3 con mayor presi \tilde{A}^3 n su cayado.

_ Sir Jack â€" una voz lo sacó de sus pensamientos repentinamente. Jack se volteó encontrÃ;ndose con la reina.

- _ ¿SÃ-, su alteza?
- _ ¿EstÃ; todo bien? Lo veo algo preocupado.

_ ¿Yo? Preocupado? No, no, para nada. Estoy bien â€" respondió rÃ;pidamente el chico enderezÃ;ndose y tratando de mostrar una sonrisa convincente â€" es sólo que… â€" miró a un lado con la intención de encontrar las palabras correctas, pero al hacerlo sólo consiguió posar sus ojos en Hipo, quien conversaba con el coronel del ejército que se encargarÃ-a de proteger a los ciudadanos que permanecÃ-an en el refugio. Jack agachó la mirada dejando de sonreÃ-r â€" es sólo que estoy aburrido.

_ Oh â€" fue lo único que dijo Elsa en señal de comprender, y prefirió fingir que no se daba cuenta de la clara mentira y de la forma en que Jack miraba al castaño â€" ¿puedo hacerle una pregunta, sir Jack?

Claro $\hat{a} \in \text{``respondi}\tilde{A}^3$ $\tilde{A} \in \text{`Ol}$, $\text{sinti}\tilde{A} \in \text{ndose algo inc}\tilde{A}^3 \mod 0$, ya que la \tilde{A}° ltima vez que habl \tilde{A}^3 con la reina a solas fue una charla muy tensa, hab \tilde{A} -an comenzado a hablar del clima y terminaron hablando de Hipo de alg \tilde{A}° n modo...

/*/Flash Back/*/

__ ¿Hace cuÃ;nto que conoce a Hipo? â€" preguntó la reina con la expresión monótona que habÃ-a conservado en toda la conversación._

__ Mhâ
€| hace seis años â
€" respondió Jack con el mismo semblante._

- __ ¿Son buenos amigos, uh?_
- __ … algo asÃ-._

_Ninguno de los dos vio a Anna en el pasillo escuchando la charla.

- __ ¿Qué le pareció su casa? â€" preguntó Elsa._
- __ … Bien._
- ___ Yo me ofrecÃ- a adornarla un poco, pero no quiso. Lo único que

pude hacer fue regalarle una lA; mpara
SÃ-, la vi…_
â€ _
…_
_Se miraron en silencio por un momento. Jack hizo una mueca antes de preguntar algo
¿Son buenos amigos, uh?_
… algo asÃ- â€" contestó Elsa del mismo modo en que él le habÃ-a contestado
…_
…_
_Hubo un silencio incómodo otra vez mientras se taladraban el uno al otro con sus miradas de superioridadâ€ \mid _
\hat{A}_i Elsa, ya es hora de la fiesta de nieve! $\hat{a} \in \text{``} vocifer\tilde{A}^3$ Anna acerc \tilde{A}_i ndose a ellos, interrumpiendo la $\hat{a} \in \text{'}$ "conversaci \tilde{A}^3 n"
**/*/Fin del Flash Back/*/ **
Seeh, no hab \tilde{A} -a sido una charla muy amena. Pero ahora no parec \tilde{A} -a haber la misma atm \tilde{A} 3sfera.
_ \hat{A} ¿Cómo fue que obtuvo sus poderes? \hat{a} €" cuestionó ella \hat{a} €" Usted es la primera persona que conozco con poderes similares a los mÃ-os, \hat{A} ¿son de nacimiento?
_ No, yoâ€ â€" se quedó callado por un momento, pero luego decidió responder â€" yo viajaba con mi familia por mar y nuestro barco se hundió durante una tormenta, caÃ-mos al agua helada, pero yo sobrevivÃ-, y cuando desperté en la costa ya tenÃ-a estos poderes â€" relató con voz apagada â€" el Hombre de la Luna me los dio.
_ Lo siento â€" se disculpó Elsa apenada â€" no debÃ- preguntar.
_ EstÃ; bien, no se preocupe â€" aseguró Jack para no hacerle sentir mal. Luego soltó un suspiro antes de mirar hacia el cielo â€" sé que usted ha perdido a sus padres también.
_ SÃ- â€" contestó la chica entristeciendo la mirada.
_ Después de perder a mi familia, yo no veÃ-a un propósito en mi vida, y cuando me nombraron guardián, yo no querÃ-a serlo porque estaba seguro de que fallarÃ-a, no me creÃ-a capaz de llevar una responsabilidad asÃ-, y además de eso, no confiaba en nadieâ€ â€" confesó con sinceridad, volviendo sus ojos hacia la reina â€" que no sea un niño.
_ ¿Un niño? â€" cuestionó con curiosidad.

_ SÃ- â€" afirmó el peliblanco sonriendo â€" los niños son sinceros

y si te ofrecen su amistad lo hacen con sinceridad. Las personas de mi aldea me consideraban alguien problemÃ; tico e irresponsable que no merecÃ-a ser guardiÃ; n, y no los culpo, yo me la pasaba haciéndoles bromas y causando problemas â€" rió con algo de amargura â€" las pocas personas que me decÃ-an que podrÃ-a ser un buen guardiÃ; n tenÃ-an algo de duda en sus palabras y en sus ojos, yo podÃ-a notarlo. Internamente yo les agradecÃ-a mucho su apoyo, yo sabÃ-a que lo hacÃ-an por ser amables y porque confiaban en la decisión del Hombre de la Luna, peroâ€| ¿confiaban en mÃ-? ¿me conocÃ-an siquiera? Yo no lo sentÃ-a asÃ- â€" dijo recordando a North y sus palabras de ánimo.

Elsa lo miraba en silencio. No tenÃ-a idea de que él habÃ-a pasado por todo aquello. ComprendÃ-a aquel sentimiento de soledad, a pesar de que el origen de esa soledad sea diferente, lo comprendÃ-aâ€| el tener que cargar con una responsabilidad que no creÃ-a capaz de sobrellevar era algo abrumador.

 $_$ Pero luego hubo alguien que me hizo cambiar de opini \tilde{A}^3 n, porque en sus ojos pude ver… sinceridad â€" continuó hablando Jack mientras miraba a un lado, sonriendo un poco como si estuviese reviviendo aquel momento en su mente â€" fue la primera vez que sentÃ- que alguien creÃ-a en mÃ- realmente. Hizo una tonterÃ-a para convencerme de vivir en el Palacio, y yo… â€" rió un poco al imaginarlo siguiéndolo por todos lados para robarle su cayado. Aquella vez, al principio pensÃ³ que North habÃ-a mandado a Hipo a hacer aquello, pero North le dijo que no, que Hipo lo habÃ-a hecho por iniciativa propia y que lo habã-a seguido por semanas para lograrlo. Nadie se esforzarÃ-a tanto sin ser sincero â€" yo no podÃ-a creerlo, a pesar de que no nos llevã; bamos de maravilla estaba insistiãondome en vivir en el Palacio y me llamaba quardiã;n con tanta seguridad y… bueno… â€" encogió los hombros como tratando de aparentar que el asunto no era de mucha importancia, a pesar de ser todo lo contrario â€" fue asÃ- que acepté la responsabilidad de ser quardiÃ;n.

Elsa sonriÃ3 gentilmente.

_ Esa persona debe ser muy especial para usted.

_ â€| â€" Jack miró fijamente a Elsa al escuchar eso, recién dÃ;ndose cuenta de todo lo que habÃ-a dichoâ€| No estaba seguro del por qué lo hizo, tal vez era porque creÃ-a que ella comprenderÃ-a lo que él sentÃ-a â€" sÃ-, esa persona se convirtió en lo mÃ;s importante para mÃ- â€" aceptó con una sonrisa muy diferente a las que ella habÃ-a visto anteriormente...

_ Hipo.

_ ¿Qué? â€" Jack se sobresaltó al escuchar el nombre salido de los labios de la reina â€" N-No, él no, no fue él, yo no dije que fue él ¿por qué tendrÃ-a que ser él? Él nunca-

_ Los soldados estÃ;n listos â€" una voz a sus espaldas lo interrumpió dejÃ;ndolo tieso. Fue entonces que Jack se dio cuenta de que Elsa habÃ-a dicho el nombre porque lo habÃ-a visto acercarse.

Maldición, maldición, maldición, ¿cuándo aprenderÃ-a a tener la boca cerrada?

Hipo se acerc \tilde{A}^3 hasta pararse al lado del peliblanco. El vikingo mir \tilde{A}^3 a Elsa y luego a Jack, vi \tilde{A} ondolos tensos e inc \tilde{A}^3 modos, notando c \tilde{A}^3 mo se quedaron completamente callados cuando \tilde{A} ol lleg \tilde{A}^3 .

Pestañeó desconcertado al ver que los dos manipuladores de hielo miraban a un lado evitando sus ojos, especialmente Jack.

- _ ¿Sucede algo malo? â€" preguntó confundido el vikingo.
- _ No, no sucede nada â€" respondió Elsa con una sonrisa. Pero Hipo ignoró su respuesta al ver que Jack miraba al lado opuesto a su cara, ignorÃ;ndolo olÃ-mpicamente.
- _ ¿EstÃ;s bien? â€" le preguntó el vikingo, inclinÃ;ndose un poco hacia Jack para ver por qué no se dignaba a mirarlo.

Jack se volteó hacia él enojado.

- _ ¿Por qué preguntas? Claro que estoy bien, ¿por qué no habrÃ-a de estarlo? â€" respondió algo tosco, dejando al otro más desconcertado aðn... ¿habÃ-a hecho algo malo?... un momento, ¿por qué la cara de Jack estabaâ€|?
- _ Sir Jack me estaba relatando sobre algunas batallas anteriores que tuvo su equipo $\hat{a} \in \mathbb{C}$ coment \tilde{A}^3 Elsa tratando de cambiar de tema para ayudar a Jack, ya que el peliblanco no pod \tilde{A} -a dejar de sentirse nervioso con Hipo mir \tilde{A} ; ndolo tan fijamente.
- _ SÃ-, lo que ella dijo â€" refunfuñó Jack mirando a un lado otra vez, esperando que Hipo se la trague y se vaya o al menos que deje de taladrarlo con los ojos â€" ya deja de mirarme asÃ- â€" ordenó enojado al ver que el vikingo seguÃ-a mirándolo con una enorme curiosidad latente.

De repente, Hipo puso la palma de su mano sobre el rostro de Jack, haciendo que éste salte de la impresión y luego se quede paralizado.

_ Qué extraño â€" murmuró el vikingo, inclinando la cabeza y estrechando los ojos mientras se acercaba para ver con mayor detalle el rostro de Jack â€" tu temperatura es la de siempre pero tus mejillas estÃ;n un poco rojas, nunca-

Un viento helado sopl \tilde{A}^3 su cara de repente interrumpiendo sus observaciones. Ahora ten \tilde{A} -a nieve en toda la cara y el cabello.

Jack le habÃ-a disparado escarcha con su cayado, haciendo que lo suelte y se aleje un par de pasos.

- _ Estoy ansioso por patear traseros, as \tilde{A} que te sugiero mantenerte alejado de m \tilde{A} \hat{a} e" dijo el peliblanco antes de alzar vuelo y alejarse de all \tilde{A} -, mientras que Hipo no tuvo tiempo ni de responder puesto que estaba all \tilde{A} quit \tilde{A} indose la nieve de la cara.
- _ Cielos, ¿qué le sucede? â€" se preguntó el vikingo.
- _ El ejército de hombres de nieve ya estÃ; listo, Hipo â€" informó Elsa cambiando el tema y desviando la atención del vikingo hacia ella antes de que considere correr detrÃ;s de Jack.

- _ ¿Ya estÃ; listo? Eso es perfecto.
- _ \hat{A} ;Estamos listas! \hat{a} €" grit \tilde{A} 3 M \tilde{A} ©rida saliendo con una espada, su arco y sus flechas. Rapunzel sali \tilde{A} 3 detr \tilde{A} ;s de ella.
- _ Bien â€" dijo Hipo viendo que ya todos estaban listos, luego dirigió su mirada hacia Elsa â€" antes que nada, hay algunos cambios en los planes â€" le informó â€" tð iras al refugio. Nosotros nos encargaremos de Mandrake y los boggans.
- _ \hat{A} ;Disculpa? \hat{a} €" cuestion \tilde{A} 3 confundida la reina, sorprendida por lo que acababa de escuchar \hat{a} €" Creo que no entend \tilde{A} -.
- _ Es para que estés segura â€" afirmó el vikingo.
- _ Hipo, no sé si te diste cuenta pero yo tengo decidido entrar en la batalla â€" dijo Elsa levantando el mentón con superioridad.
- Hipo hizo una mueca, sabÃ-a que eso pasarÃ-a.
- _ Es a ti a quien quieren, se supone que debemos protegerte, Elsa â€" contrarrestó el vikingo en un intento de convencerla.
- _ Se supone que debemos proteger a mi pueblo â€" discutió la reina con severidad.
- _ Tu pueblo te necesita viva y a salvo.
- _ Me necesita protegiéndolos â€" afirmó Elsa impasible â€" y por si no te has dado cuenta, tengo los medios para hacerlo â€" alzó una de sus manos en frente de Hipo y la nieve comenzó a ondear en su palma â€" no estoy indefensa, Hipo.
- _ Mandrake sabe de lo que eres capaz y también sabe que tú eres muy poderosa; él no vendrÃ-a a luchar si no estuviese preparado para enfrentarte â€" argumentó el vikingo con firmeza â€" Debe tener alguna tÃ;ctica para vencerte y eso es precisamente lo que quiero evitar, por eso es mejor que te quedes aquÃ-.
- _ Lo siento, ya he tomado una decisi \tilde{A}^3 n, Hipo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ asever \tilde{A}^3 Elsa y se dio media vuelta para dirigirse hacia el campo de batalla $\hat{a} \in \mathbb{N}$ si me es posible ayudar, eso har $\tilde{A} \in \mathbb{N}$.
- La reina dio unos pasos, pero de repente Jack $vol\tilde{A}^3$ par \tilde{A} ; ndose frente a ella, impidi \tilde{A} ©ndole el paso.
- _ Con todo respeto, reina Elsa, creo que deber \tilde{A} -a escuchar a Hipo y quedarse $\hat{a} \in \tilde{u}$ dijo el peliblanco, mirando de reojo a Hipo por un segundo, quien se acercaba caminando hacia ellos $\hat{a} \in \tilde{u}$ \tilde{A} se preocupa por el pueblo pero tambi \tilde{A} se preocupa por usted.
- _ Tð también te quedarÃ;s â€" aseveró el vikingo dirigiéndose hacia Jack.
- _ SÃ-, yo también meâ€| ¿Q-Qué? â€" miró sorprendido al castaño, ¿qué cosa habÃ-a dicho?
- _ Te quedarÃ;s aquÃ- â€" reiteró Hipo â€" Si Mandrake estÃ; preparado para contrarrestar el poder de Elsa, significa que también

 $\operatorname{est} \tilde{A}_i$ preparado para contrarrestar el tuyo, puesto que son de la misma naturaleza.

- _ EstÃ;s bromeando, ¿verdad? â€" cuestionó Jack frunciendo el entrecejo.
- _ No.
- _ Yo no pienso quedarme aquÃ-.
- _ Tienes que quedarte.
- _ Tú no me das órdenes â€" refutó el peliblanco y se dio media vuelta para caminar hacia el campo de batalla. ¿Qué demonios? ¡Ã‰l era un guardián! ¡Era EL guardián! Él vino a ese lugar a luchar ¿y venÃ-a Hipo a pedirle que se quede? De ninguna manera.
- _ Digo lo mismo â€" dijo Elsa caminando en la misma dirección que Jack.
- _ Oigan, tienen que entender que…
- _ Hipoâ€| â€" una mano se posó en el hombro del vikingo haciendo que detenga sus intenciones. Se volteó encontrÃ; ndose con Mérida, y ella Â; POW! le dio un golpe en la cabeza.
- _ Â;OW! Â;¿Qué…?!
- _ ¿Te das cuenta que hacer eso es insultante? Preocuparse por un guerrero en tiempos de lucha es una ofensa. ¡Enfócate en el objetivo! â€" le regañó.
- _ …
- _ Mira… dijo Mérida calmadamente â€" sé que estÃ;s preocupado por ellos, pero necesitaremos toda la ayuda posible. Debemos estar todos unidos; sólo de esa manera venceremos.
- _ ... â€" Hipo soltó un suspiro de resignación. Mérida tenÃ-a razón â€" EstÃ; bien, irÃ;n â€" dijo el castaño, a lo que Jack y Elsa asintieron â€" pero no se enfrenten a Mandrake â€" Jack y Elsa se miraron de reojo ante la petición â€" por favor â€" pidió Hipo, mostrando una fuerte preocupación en su tono de voz y en su rostro.
- _ Pero â€" Jack habló â€" ¿qué pasa si…?
- _ Seré yo quien pelee con Mandrake â€" ratificó el vikingo.
- _ \hat{A} ¿Acaso no estar \tilde{A} ; listo para pelear contigo tambi \tilde{A} ©n? \hat{a} €" cuestion \tilde{A} ³ el peliblanco, estrechando los ojos con algo de desconfianza \hat{a} €| \hat{A} ¿Hipo no ten \tilde{A} -a en mente un plan desquiciado y suicida o s \tilde{A} -?
- _ Yo estoy mÃ;s preparado que él â€" aseguró Hipo con firmeza.

Mérida rió por lo bajo.

_ Al parecer la naturaleza protectora de Hipo no ha cambiado con los

- años â€" le murmuró a Rapunzel, quien sonrió y asintió.
- _ Â;Ya llegué! â€" gritó Anna saliendo del castillo junto con Kristoffâ€" ¿Me perdÃ- de algo?
- _ Te perdiste de la discusión más intensa del año, Hipo vs sus queridos copitos de nieve â€" le susurró la pelirroja sonriendo de lado.
- _ ¿En serio? â€" Anna la miró sorprendida â€" Aaaaagh, ¡no es justo! â€" se quejó â€" ¡Exijo repetición!
- _ Bien, escuchen. Ya les expliqué esto a los soldados de Arendelle y ahora se lo explicaré a ustedes â€" habló Hipo parÃ;ndose al medio para que todos se acerquen y presten atención a lo que iba a decir â€" los boggans pelean con flechas, lanzas y cayados que son capaces de contaminar lo que toquen. También son hÃ;biles camuflÃ;ndose en las cortezas de los Ã;rboles, deben tener mucho cuidado â€" advirtió con severidad â€" Su poder puede herir gravemente, por eso cuento contigo Rapunzel.
- _ SÃ-, Hipo â€" asintió la rubia con determinación.
- Hipo continuÃ3 dÃ; ndoles informaciÃ3n.
- _ Los boggans, hace cientos de a $\tilde{A}\pm$ os eran criaturas con vida, pero ellos murieron, y en esta ocasi \tilde{A}^3 n no son m \tilde{A} ;s que una especie de mu $\tilde{A}\pm$ ecos creados por los poderes de Mandrake. Sus cuerpos son vulnerables y pueden eliminarse con un solo golpe.
- _ ¿Es decir, que son como los caballos de arena de Pitch? â€" preguntó Mérida.
- _ Algo asÃ-; no tienen vida propia, sólo se guÃ-an por instintos depositados por su creador. Los caballos negros de Pitch tienen un objetivo e instinto determinado: detectar la causa del miedo y provocar el miedo usando esa causa. AsÃ- también los boggans creados por Mandrake tienen un solo objetivo e instinto: contaminar y destruir todo a su paso â€" informó el vikingo â€" Las armas de los boggans logran crear erosión gracias a su conexión con el cayado de Mandrake, pero difieren mucho en nivel de poder. El cayado de Mandrake es capaz de asesinar instantÃ; neamente dejando una calavera en vez de un cuerpo con sólo un roce, si él asÃ- lo quiere.
- _ ¿A qué te refieres con "si él asÃ- lo quiere"? â€" preguntó Kristoff desconcertado.
- _ Él controla la magnitud de su poder â€" respondió el vikingo â€" Si Mandrake quiere matar, el cayado mata, pero si Mandrake no quiere matar, el cayado no lo hace.
- _ ¿Qué pasarÃ-a si toca a un inmortal? â€" preguntó Rapunzel.
- _ Sabemos que técnicamente no se puede matar a un inmortal, pero un inmortal puede ser herido y también puede ser destruido. Por la poca información que encontré sobre el tema, sé que el cayado de Mandrake puede, ademÃ;s de matar, destruir_,_ pero no sé cómo â€" frunció el ceño, algo frustrado por no haber podido encontrar esa información a pesar de haberla buscado mucho â€" Simplemente hay que mantenerse alejados de su cayado â€" posó sus ojos en Jack por un

momento â€" y como dije, déjenmelo a mÃ-.

- _ Tú eres mortal, Hipo â€" resaltó Mérida â€" no sé si sea buena idea que tú pelees con él.
- _ Estoy preparado â€" aseguró nuevamente el vikingo.
- _ Pareces muy confiado â€" dijo Jack haciendo una expresión de suspicacia.
- _ Sólo… no deben pelear con él â€" pidió el castaño â€" Una vez que Mandrake sea eliminado, todos los boggans desaparecerÃ;n junto con su magia. La erosión seguirÃ; intacta pero no es un problema; ya sabemos cómo restaurar los bosques.

Todos asintieron.

- _ Entonces continuaremos con lo planeado. Mérida estarÃ; al mando del ejército de los arqueros, Rapunzel serÃ; el apoyo y fuerza de sanación â€" las chicas mencionadas asintieron â€"Kristoff y Eugene estarÃ;n con la caballerÃ-a, Jack…
- _ Yo haré lo que sé hacer â€" Jack interrumpió concluyendo la oración, haciendo que Hipo lo miré de forma algo molesta, puesto que el tono del peliblanco decÃ-a claramente "A mÃ- no necesitas darme órdenes".
- _ ¿HarÃ;s qué? ¿Tirarles bolas de nieve y divertirlos mucho? â€" preguntó el castaño con una expresión y un tono de voz cargados de ironÃ-a. Jack frunció el ceño.
- _ ¿Y tð qué harÃ;s? ¿Decirles amablemente que se pasen al lado bueno y ofrecerles tu amistosa mano? â€" preguntó el peliblanco en el mismo tono.
- _ En realidad eso hizo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo Anna sonriendo divertida al ver $c\tilde{A}^3$ mo se hab \tilde{A} -an puesto desafiantes el uno con el otro tan de repente $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Hipo le trat \tilde{A}^3 de explicar sobre el equilibrio que debe existir en la naturaleza, pero Mandrake no le hizo caso.
- _ \hat{A} ;Oh, el muy rufi \tilde{A} ;n! \hat{a} €" se quej \tilde{A} ³ Jack agitando el pu \tilde{A} ±0 sobreactuado haciendo que Hipo revire los ojos.
- _ Pues hacerlo del buen modo no funcion \tilde{A}^3 $\hat{a} \in \text{``}$ dijo el vikingo acerc \tilde{A}_1 ndose a su drag \tilde{A}^3 n para luego subirse en su lomo $\hat{a} \in \text{``}$ por eso pelearemos.

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat$

Los animales, grandes y pequeños, corrÃ-an alejÃ;ndose de aquella zona del bosque, sabiendo instintivamente que era peligroso permanecer allÃ-.

Saliendo de las montañas Ã;ridas del norte y con armas en mano, un

.

gran ejército avanzaba adentrÃ;ndose al bosque. Corriendo y brincando por los Ã;rboles, aquellas repulsivas criaturas, los boggans, iban en camino a Arendelle.

El grupo de boggans que iban al frente se detuvieron y se escondieron al ver a una persona parada en medio del bosque. Su cabellera roja resaltaba a la vista.

Viéndola de espaldas, no dudaron ni un segundo en disparar flechas, de las cuales muchas acertaron, haciendo que el cuerpo caiga al suelo. Varios de ellos se acercaron corriendo al cuerpo para ver si habÃ-an acabado con ella, pero cuando la voltearon era un muñeco de nieve con peluca y vestido.

En ese mismo instante innumerables flechas salieron volando por encima de los arboles hacia el grupo de boggans, haci \tilde{A} Ondolos desaparecer. El resto de las criaturas se lanz \tilde{A} 3 al ataque al divisar a los soldados que lanzaban fechas hacia ellos sin parar, y entre ellos estaba \tilde{M} Orida.

_ Â;No se detengan! Â;Siempre unidos! â€" la pelirroja cabalgó su caballo corriendo hacia el enemigo, flechando a todos los que podÃ-a a gran velocidad y también disparando flechas hacia las trampas que ella e Hipo habÃ-an puesto horas atrÃ;s.

Otro grupo de soldados luchaba contra los enemigos a punta de espada y escudo, entre ellos estaban Eugene y Kristoff.

- _ ¿Usas un sartén? â€" Kristoff no pudo evitar preguntar al ver al castaño peleando con un sartén en la mano, mientras que su caballo, Maximus, usaba una espada de verdad…. Y la usaba bien…
- _ ¿Qué? El sartén es bueno para pelear ¡Mira! â€" le dio un sartenazo a uno de los boggans, dejándolo noqueado en el suelo â€" tu rama parece menos ðtil, sin ofender â€" opinó mirando el palo de madera que Kristoff tenÃ-a en la mano. Al menos el alce daba patadas y embestÃ-a con sus cuernos a los enemigos.
- _ No estoy acostumbrado a las espadas â€" le dio un palazo a un bogan que se habÃ-a abalanzado hacia él para atacarlo.
- _ \hat{A}_i Vamos, Max! \hat{a}_i Eugene se subi \tilde{A}_i al caballo quien corri \tilde{A}_i velozmente hacia el enemigo \hat{a}_i \hat{A}_i Muere! \hat{a}_i el casta \tilde{A}_i to les daba un sartenazo en la cabeza a todos los boggans por los que pasaban \hat{a}_i \hat{A}_i Muere! \hat{a}_i sartenazo \hat{a}_i \hat{A}_i Muere! \hat{a}_i otro sartenazo \hat{a}_i \hat{A}_i T \hat{A}_i 0 tambi \hat{A}_i 0n muere! \hat{a}_i 1 termin \hat{A}_i 3 d \hat{A}_i 1 ndole a uno de los soldados de la reina \hat{a}_i 2 oops, lo siento, fue sin querer \hat{a}_i 3 sonri \hat{A}_i 3 apenado al darse cuenta de lo que hab \hat{A}_i 4 hecho mientras el pobre soldado yac \hat{A}_i 4 desmayado en el suelo \hat{a}_i 3 ehm, \hat{A}_i 4 hombre herido! \hat{A}_i 4 L \hat{A}_i 2 venlo con Rapunzel! \hat{a}_i 3 le dijo a otro de los soldados, quien levant \hat{A}_i 3 a su compa \hat{A}_i 4 ero para sacarlo del campo de batalla \hat{a}_i 6 \hat{A}_i 7 \hat{A}_i 7 \hat{A}_i 8 un coco en la cabeza!

•

Hipo sobrevolaba los \tilde{A} ; rboles, tratando de ver un blanco para hacer que Chimuelo dispare al enemigo sin causar un incendio.

De repente escuch \tilde{A}^3 un ensordecedor aullido que lo hizo levantar la vista.

Frente a él venÃ-an volando murciélagos gigantes montados por boggans.

_ ¿Qué demonios? â€" no habÃ-a considerado un ataque aéreo, no sabÃ-a que Mandrake podÃ-a crear eso también. Pero parecÃ-an no ser mÃ;s de veinte, podrÃ-an con ellos â€" Â;Vamos, amigo! â€" él y Chimuelo se lanzaron al ataque â€" Â;fuego! â€" comenzaron a disparar.

Cubri \tilde{A} ©ndose con su escudo, desenvain \tilde{A} 3 su espada luchando con las criaturas que saltaron al lomo de Chimuelo y tras un par de golpes y patadas los hac \tilde{A} -a caer al suelo uno por uno.

Cuando pens \tilde{A}^3 que hab \tilde{A} -a terminado, vio a lo lejos que m \tilde{A} ;s boggans ven \tilde{A} -an volando a lo lejos, muchos m \tilde{A} ;s.

_ ¿Necesitas ayuda aérea, cabezón? â€" sin esperar respuesta, Jack voló por delante de él hacia la parvada de murciélagos. Hipo sonrió antes de lanzarse al ataque también.

_ Â;Señorita Rapunzel!

Justo terminando de curar a dos soldados, otro soldado se acercÃ³ trayendo a su compañero que al parecer habÃ-a sido herido.

_ \hat{A} ;R \tilde{A} ;pido, col \tilde{A} ³calo aqu \tilde{A} -! \hat{a} €" pidi \tilde{A} ³ la rubia y el soldado lo acost \tilde{A} ³ en el suelo delante de Rapunzel.

La rubia coloc \tilde{A}^3 su cabello alrededor de la herida del brazo del soldado y cerr \tilde{A}^3 los ojos dejando que el poder fluya a trav \tilde{A}^0 s de su cabello, sanando al soldado, quien casi de inmediato dej \tilde{A}^3 de quejarse del dolor que hace un momento sent \tilde{A} -a.

- _ \hat{A} ¿Ya te sientes bien? \hat{a} €" pregunt \hat{A} ³ Rapunzel mientras ayudaba al soldado a ponerse de pie, este asinti \hat{A} ³ con la cabeza.
- _ SÃ-, señorita, muchas gracias â€" agradeció el soldado antes de volver a la batalla junto con su compañero.
- _ ¡AhÃ- vienen más! â€" dijo Anna, la cual estaba al lado de Rapunzel haciendo guardia mientras la rubia realizaba las curaciones.

Otro grupo de soldados heridos se acerc \tilde{A}^3 a ellas y Rapunzel se dispuso a sanarlos.

- _ \hat{A}_{HYAA} ! \hat{a} €" grit \hat{A}_{J} 3 Anna d \hat{A}_{J} 1 ndole un guitarrazo a un boggan que se hab \hat{A}_{J} -a acercado, haci \hat{A}_{J} 0 ndolo desvanecer.
- _ Â;SÃ-! Â;Justo en la narizota! â€" vociferó Olaf victorioso.

_ \hat{A} ; Hey, cuidado! \hat{a} €" ante el aviso de Jack, Hipo agach \tilde{A} 3 la cabeza justo antes de que un boggan salte encima de Chimuelo a espaldas de \tilde{A} ©l y lo ataque con una lanza. Le dio un pu \tilde{A} ±etazo, esquiv \tilde{A} 3 sus golpes con su escudo y le dio una patada haci \tilde{A} ©ndolo caer.

- _ Gracias â€" le dijo al peliblanco, quien disparaba hielo por doquier.
- _ Â;No dijiste que habÃ-a murciélagos gigantes! â€" se quejó Jack esquivando a las criaturas voladoras y disparando.
- _ Â;No habÃ-a! â€" se defendió el vikingo.
- _ Â;¿No que estabas muy preparado, Señor sabelotodo?!

Comenzaron a discutir mientras se quitaban a los enemigos de encima golpe \tilde{A}_i ndolos casi sin mirarlos. Chimuelo rod \tilde{A}^3 los ojos con aburrimiento, \hat{A}_i en serio se iban a poner a discutir ahora?

- _ Â;Estaba hablando de Mandrake! â€" se justificó el vikingo.
- _ Â; Pues esto lo hizo Mandrake!
- _ Â; No soy adivino, Â; Â; de acuerdo?!
- _ \hat{A}_i Claro que no lo eres, t \tilde{A}^o -! \hat{a} €" por estar discutiendo se distrajo y la garra de uno de los murci \tilde{A} ©lagos golpe \tilde{A}^3 su cabeza haciendo que suelte su cayado, y cay \tilde{A}^3 .

Hipo reaccionÃ3 de inmediato.

- _ \hat{a} ; Chimuelo! \hat{a} €" Chimuelo vol \tilde{A} 3 r \tilde{A} ; pidamente logr \tilde{A} 3 ponerse debajo de Jack para atraparlo sobre su lomo, dejando al peliblanco en los brazos del vikingo \hat{a} €" \hat{A} ¿est \tilde{A} ¡s bien?
- _ SÃ-, te recuerdo que puedo volar, no necesitaba de tu ayuda $\hat{a} \in \mathbb{N}$ refunfuñó el guardiÃ;n, mientras que Chimuelo volaba a gran velocidad esquivando a los boggans.
- _ ¿Por qué no estabas volando entonces? â€" Hipo refunfuñó de vuelta ante la falta de gratitud.
- _ Sólo tenÃ-a que atrapar mi cayado, y mira â€" le mostró el cayado que tenÃ-a en la mano â€" ya lo atrapé, asÃ- que deja tu numerito de héroeâ€| Â;y ya deja de abrazarme!
- $_$ \hat{A} ;No te estoy abrazando, te estoy sosteniendo!

Chimuelo soltó un fuerte gruñido de molestia haciendo que los dos dejen de discutir y continúen peleando.

De repente, varios caballos negros pasaron al lado de ellos volando velozmente y atacando a los boggans. Hipo y Jack se voltearon y levantaron la vista encontr \tilde{A} ; ndose con Pitch, quien flotaba sobre una nube hecha de arena negra.

- _ ¿Llego tarde a la fiesta? â€" preguntó el pelinegro con una sonrisa de suficiencia â€" me encontré a tus amigos en el camino.
- _ Â;Hipo!

Otras personas habã-an llegado tambiã@n.

Eran Astrid, Patã;n, Patapã©z, Brutacio y Brutilda, sus amigos de

Berk.

Astrid volÃ3 sobre su dragÃ3n hasta quedar al lado de Hipo y Jack.

- _ Perdón por la tardanza, los gemelos recibieron el mensaje que enviaste y ya sabes cómo son â€" justificó la rubia.
- _ No, llegan justo a tiempo â€" dijo Hipo sonriendo â€" Mandrake no estÃ; aquÃ-, debe estar en tierra. Iremos a ayudar allÃ; â€" miró a Jack, quien asintió antes de ir hacia tierra junto con él.
- _ \hat{A} ; Ya lleg \tilde{A} ³ el h \tilde{A} ©roe! \hat{A} ; A LA CARGAAAAA! \hat{a} €" grit \tilde{A} ³ Pat \tilde{A} ; n volando hacia los boggans para comenzar a rostizarlos con el fuego de su drag \tilde{A} ³n.

.

Un grupo de boggans se escabull \tilde{A}^3 entre los \tilde{A}_1 rboles pasando a los soldados y comenzaron a acercarse al pueblo de Arendelle, pero no sab \tilde{A} -an que ya hab \tilde{A} -a alguien esper \tilde{A}_1 ndolos all \tilde{A} -.

Los boggans se detuvieron al ver al ejÃ@rcito de gigantes y monumentales hombres de nieve impidiendo el paso al pueblo.

_ ¿Puedo ayudarlos, caballeros? â€" preguntó Elsa con una sonrisa de lado, parada en medio de su ejército.

Los boggans se lanzaron al ataque con grito de guerra, al igual que los hombres de nieve quienes corriendo a su encuentro para comenzar a luchar.

Los hombres de nieve eran grandes y pod \tilde{A} -an aplastar a m \tilde{A} ;s de dos boggans al mismo tiempo, pero los boggans eran m \tilde{A} ;s agiles, as \tilde{A} - que algunos de ellos lograron sobrepasar a los hombres de nieve dirigi \tilde{A} Ondose hacia la reina.

Elsa usó sus poderes para crear puntas de hielo que les impidan pasar. Algunos boggans recibieron el impacto y se desvanecieron, pero otros usaron sus flechas para lanzarlas al hielo y éste se derritió de forma instantÃ;nea, volviéndose agua putrefacta y contaminando el suelo que tocaba.

Elsa se sorprendi \tilde{A}^3 al ver eso. La primera vez que se enfrent \tilde{A}^3 a ellos no hab \tilde{A} -a sucedido aquello.

Los boggans comenzaron a acercarse a ella lentamente, ya que sus \tilde{A}^3 rdenes eran capturarla, no herirla.

- _ Â;Aléjense! â€" ordenó Elsa creando espinas de hielo de nuevo, eliminando a los boggans que la amenazaban.
- _ AhÃ- estÃ;s, reina mÃ-a â€" una voz hizo a la reina estremecer, y al voltearse divisó a Mandrake, quien estaba parado frente a ella a unos metros de distancia. Al instante en que lo vio, creó espinas de hielo para atacarlo, pero Mandrake agitó su cayado en frente del hielo derritiéndolo del mismo modo en que las lanzas de los boggans lo habÃ-an hecho instantes atrÃ;s, llenando de putrefacción el suelo que el agua tocaba â€" ¿te gusta? Encontré la manera de unir nuestros poderes â€" dijo el hombre sonriendo tranquilamente, acercÃ;ndose â€" helada y putrefacción destruirÃ;n y reinarÃ;n

todo.

Frunciendo el ce \tilde{A} to, Elsa cre \tilde{A} 3 dos enormes manos de nieve que se dirigieron hacia Mandrake para golpearlo, pero nuevamente, Mandrake s \tilde{A} 3 lo hizo un ademan con su cayado y derriti \tilde{A} 3 la nieve contrarrestando la magia de Elsa.

_ ¿No creÃ-ste que vendrÃ-a sin estar preparado, o sÃ-? â€" cuestionó el Señor de los boggans sonriendo confiadamente.

Mientras tanto, otro grupo de boggans corri \tilde{A}^3 pasando de ellos y se dirigi \tilde{A}^3 hacia el pueblo. No tardar \tilde{A} -an mucho en encontrar el refugio donde se escond \tilde{A} -an los ciudadanos.

- _ Â;NO! â€" gritó Elsa tratando de ir tras ellos, pero Mandrake golpeó fuertemente el suelo creando una lÃ-nea putrefacción delante de ella, impidiéndole el paso.
- _ Tu poder es perfecto para extender mi dominio a través de todos los reinos â€" dijo Mandrake caminando hacia ella.
- _ Como si yo lo fuera a permitir â€" dijo la reina poniéndose en posición de defensa.
- _ Esa no es tu decisión â€" Mandrake levantó su cayado para atacar, pero de repente hielo y escarcha lo golpeó haciéndolo retroceder.

Mandrake se deshizo rÃ;pidamente del hielo, derritiéndolo, y luego abrió los ojos sorprendido al ver quien lo habÃ-a atacado. No habÃ-a sido Elsa, él tenÃ-a la vista puesta en ella al momento del ataque… quien lo atacó fue…

_ ¡Ve tras ellos! ¡Yo te cubro! â€" dijo Jack volando para posicionarse en medio de Elsa y Mandrake. Ella asintió y fue corriendo hacia los boggans que habÃ-an entrado al pueblo.

Mandrake vio a Elsa escapar, pero parec \tilde{A} -a lejos de estar decepcionado. Jack se esforz \tilde{A}^3 por no estremecerse al ver esa sonrisa maligna y llena de satisfacci \tilde{A}^3 n que el hombre ten \tilde{A} -a en la cara.

•

 $M ilde{A}$ ©rida continuaba lanzando flechas, estaba concentrada en el frente porque se le aparec $ilde{A}$ -an muchos boggans por delante, por lo que no percibi $ilde{A}$ 3 que un boggan estaba en la copa de un $ilde{A}$ 1 rbol detr $ilde{A}$ 1 de ella, apunt $ilde{A}$ 1 ndole con una flecha, a punto de disparar.

Â;Thump!

La pelirroja escuch \tilde{A}^3 un ruido y se volte \tilde{A}^3 . Vio al boggan en el suelo con una flecha negra clavada en su espalda, justo antes de desintegrarse.

La chica $mir\tilde{A}^3$ hacia arriba encontr \tilde{A} ; ndose con el responsable, quien estaba parado sobre arena flotante.

_ No eres la única que es buena con las flechas â€" dijo Pitch

sonriendo calmadamente. Justo en ese segundo, $M\tilde{A} \otimes rida$ lanz \tilde{A}^3 una flecha que pas \tilde{A}^3 casi $roz\tilde{A}_1$ ndolo, hiriendo al boggan que estaba en el otro \tilde{A}_1 rbol detr \tilde{A}_1 s de $\tilde{A} \otimes l$ a punto de atacarlo, lo cual sorprendi \tilde{A}^3 al pelinegro.

_ No soy la única, pero soy la mejor â€" afirmó la pelirroja sonriendo de lado antes de continuar atacando a otros boggans.

.

Mandrake permanec \tilde{A} -a parado en frente de Jack, quien se manten \tilde{A} -a en posici \tilde{A} ³n de ataque esperando que el hombre haga alg \tilde{A} ⁰n movimiento. Mandrake parec \tilde{A} -a estar analiz \tilde{A} ; ndolo.

_ Mmmh, interesante $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo sonriendo el hombre. Jack frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A} to y decidi \tilde{A}^3 que deb \tilde{A} -a dejar de esperar. Su cayado dispar \tilde{A}^3 hielo y escarcha en gran magnitud, pero Mandrake puso su cayado en frente de \tilde{A} ©l y el hielo no lleg \tilde{A}^3 a golpearlo, simplemente se derriti \tilde{A}^3 con una rapidez poco natural y el agua cay \tilde{A}^3 al suelo haci \tilde{A} ©ndolo putrefacci \tilde{A}^3 n.

Jack $\min \tilde{A}^3$ sorprendido lo que hac \tilde{A} -a pasado, ni siquiera lo hab \tilde{A} -a tocado.

El peliblanco llev \tilde{A}^3 sus ojos hacia el cayado de Mandrake. Pod \tilde{A} -a ver las ondas de calor alrededor del cayado, notando con ello que estaba muy caliente. Era como si el cayado creara una barrera de calor que derret \tilde{A} -a la nieve y el hielo, pero no s \tilde{A}^3 lo eso, tambi \tilde{A} ©n lo usaba para crear contaminaci \tilde{A}^3 n.

¿Era ese su plan? ¿De ese modo planeaba usar la nieve de Elsa?

_ Tu poder es como el de Elsa â€" dijo Mandrake, quien también miraba al cayado del contrario, y al igual que Jack, se habÃ-a puesto a analizar su poder â€" pero la escarcha que sale de tu cayado no es cien por ciento mÃ;gica, estÃ; conectada de forma directa a la naturaleza â€" miró al suelo donde habÃ-a caÃ-do el agua derretida, la cual lo habÃ-a dejado putrefacto y notó que la putrefacción era mÃ;s extensa que la que se habÃ-a creado con el hielo de Elsa â€" interesanteâ€| â€" sonrió satisfecho mirando a Jack a los ojos.

•

Hipo habÃ-a estado ocupado cubriendo a Rapunzel y a Anna, quienes habÃ-an sido atacadas por varios boggans, pero llegaron los soldados junto con Kristoff y Eugene para ayudar, asÃ- que él se dispuso a continuar buscando a Mandrake.

Antes de alzar vuelo, vio frente a \tilde{A} ©l uno de los hombres de nieve gigantes de Elsa peleando con un boggan, quien termin \tilde{A} 3 lanz \tilde{A} 1 ndole una flecha y lo que sucedi \tilde{A} 3 de j \tilde{A} 3 a Hipo tieso.

El hombre de nieve se derriti \tilde{A}^3 , cayendo al suelo y volviendo \tilde{A} Oste putrefacci \tilde{A}^3 n.

Antes de que pueda reaccionar, hielo $m\tilde{A}_i$ gico vol \tilde{A}^3 disparado al cielo y explot \tilde{A}^3 en brillantes copos de nieve. Era la se \tilde{A}^\pm al de Elsa, estaba en grave peligro.

_ \hat{A} ; Elsa! \hat{a} €" Hipo y Chimuelo alzaron vuelo para ir en direcci \tilde{A} 3n al lugar.

.

_ \hat{A} ; Agh! \hat{a} €" Jack gru \tilde{A} ± \tilde{A} 3 tratando de esquivar el cayado de Mandrake usando de escudo su propio cayado. Recibi \tilde{A} 3 y dio varias patadas y golpes, pero era dif \tilde{A} -cil atacarlo y tratar de evitar esa peligrosa arma al mismo tiempo.

Jack hab \tilde{A} -a considerado salir volando y tratar de atacarlo desde el aire, pero ya hab \tilde{A} -a visto que el hielo que disparaba no le hac \tilde{A} -a nada, y si se alejaba volando Mandrake podr \tilde{A} -a ir tras Elsa, as \tilde{A} - que su \tilde{A} onica opci \tilde{A} on por el momento era enfrentarlo mano a mano. \tilde{A} % l era \tilde{A} ; gil, pero Mandrake era m \tilde{A} ; s fuerte.

Mandrake sonriÃ³. No era demasiada la fuerza que necesitaba para poner al muchacho en aprietos; mientras Jack gruñÃ-a esforzÃ;ndose por alejar el cayado de sÃ-, Mandrake simplemente lo mantenÃ-a firme.

_ El poder de Elsa tiene una magnitud inigualable, pero tu poder es especial $\hat{a} \in \mathbb{N}$ puso \tilde{mA} ; presi \tilde{A} ³n sobre su cayado mientras que Jack lo miraba con sumo desprecio al mismo tiempo que se esforzaba por no dejarse vencer $\hat{a} \in \mathbb{N}$ podr \tilde{A} -a conformarme contigo, o mejor $\hat{a} \in \mathbb{N}$ \tilde{A} ; con ambos! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ ejerci \tilde{A} ³ toda la fuerza posible, logrando con ello romper el cayado de Jack, quien inmediatamente se sobresalt \tilde{A} ³ apart \tilde{A} ; ndose del cayado de Mandrake que estuvo a punto de golpear su cara.

_ \hat{A} ;NO! \hat{a} €" grit \tilde{A} ³ al ver su cayado roto, y Mandrake aprovech \tilde{A} ³ el momento de distracci \tilde{A} ³n para darle una patada en el pecho y hacerlo caer al suelo.

Jack qued \tilde{A}^3 tirado en el suelo adolorido, y antes de que pueda pensar en levantarse, Mandrake puso su pie sobre el pecho de Jack y acerc \tilde{A}^3 peligrosamente su cayado a la cara del peliblanco.

_ \hat{A}_{K} Khâ€|! â€" Jack trataba inðtilmente de quitar el pie de Mandrake de encima suyo con sus manos, al mismo tiempo que ponÃ-a su cara de lado tratando de alejarse lo mÃ;s posible de ese cayado putrefacto.

El hombre vio la piel expuesta del cuello del chico, entonces lo $toc\tilde{A}^3$ con la punta de su cayado, dejando all \tilde{A} - una peque \tilde{A} ta marca negra y circular. Jack se quej \tilde{A}^3 del dolor que sent \tilde{A} -a.

 $\hat{\mathbb{A}}\in |\cdot|: \hat{\mathbb{A}}\in \mathbb{N}$ Mandrake se sorprendi $\tilde{\mathbb{A}}^3$ cuando la informaci $\tilde{\mathbb{A}}^3$ n lleg $\tilde{\mathbb{A}}^3$ a $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l a trav $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s de la marca $\hat{\mathbb{A}}\in \mathbb{N}$ Puedo sentirlo $\hat{\mathbb{A}}\in \mathbb{N}$ sonri $\tilde{\mathbb{A}}^3$ con satisfacci $\tilde{\mathbb{A}}^3$ n $\hat{\mathbb{A}}\in \mathbb{N}$ las paredes de hielo que proteg $\tilde{\mathbb{A}}$ -an tu coraz $\tilde{\mathbb{A}}^3$ n fueron derretidas $\hat{\mathbb{A}}\in \mathbb{N}$ y se rompi $\tilde{\mathbb{A}}^3$ $\hat{\mathbb{A}}\in \mathbb{N}$ dijo como si eso le conviniera de alguna manera $\hat{\mathbb{A}}\in \mathbb{N}$ Un coraz $\tilde{\mathbb{A}}^3$ n roto es f $\tilde{\mathbb{A}}$; cil de contaminar $\hat{\mathbb{A}}\in \mathbb{N}$ alz $\tilde{\mathbb{A}}^3$ su cayado para as $\tilde{\mathbb{A}}$ - dar un golpe mayor y terminante $\hat{\mathbb{A}}\in \mathbb{N}$ $\hat{\mathbb{A}}$; Definitivamente, me quedar $\tilde{\mathbb{A}}$ © contigo!

Justo antes de que pueda golpear a Jack, Mandrake recibi \tilde{A}^3 un fuerte golpe en la mand \tilde{A} -bula que lo hizo retroceder y alejarse del peliblanco. Sin siquiera molestarse en ver quien lo hab \tilde{A} -a golpeado, Mandrake se gir \tilde{A}^3 r \tilde{A}_1 pidamente con intenciones de atacar a su agresor, pero al voltearse, en ese mismo segundo, algo lo atraves \tilde{A}^3

en el pecho, dejÃ;ndolo paralizado.

Sus ojos se toparon los un par de ojos verdes que lo miraban con una furia inigualable.

_ â€| â€" Mandrake se sorprendió al reconocerlo. Era Hipo, el vikingo al que se habÃ-a enfrentado la primera vez. Mandrake llevó su mirada hacia abajo para ver qué era lo que lo atravesaba, sorprendiéndose al toparse con fuegoâ€| una espada de fuego. Sólo existÃ-a una espada como esa, Inferno, la espada de los dragones, la cual sólo podrÃ-a pertenecer a una persona digna y merecedora del respeto de todos y cada uno de los dragones. La espada estaba hecha para que los dragones se confiaran en él y lo reconozcan como parte de ellos, pero también tenÃ-a otro poderâ€| podÃ-a destruir a un inmortal.

Mandrake volvi \tilde{A}^3 a levantar la mirada hacia Hipo, quien no hab \tilde{A} -a cambiado su expresi \tilde{A}^3 n de ira.

_ Me impresionas, Hiccup Haddockâ€| no te consideré una amenaza â€" admitió Mandrake mientras sentÃ-a como su cuerpo era consumido por el fuego y el poder de la espada lentamente â€" fue un error.

_ Personas como tú no merecen piedad â€" rugió el vikingo con rencor. Mandrake se extrañó al ver al chico tan diferente, la primera vez que lo vio no habÃ-a visto tal ira en ningún momentoâ€|

Fue entonces que Mandrake lo comprendiÃ3.

Llev \tilde{A}^3 sus ojos hacia Jack, quien estaba inclinado sobre el suelo tratando de enderezarse mientras Chimuelo estaba parado delante de \tilde{A} ©l cubri \tilde{A} ©ndolo por si se asomaba alg \tilde{A}° n peligro, mirando a Mandrake con recelo y gru \tilde{A} ±endo.

Mandrake sonri \tilde{A}^3 con malicia volviendo su vista hacia Hipo.

_ Tal vez te hayas desecho de mÃ-, Haddock â€" dijo haciendo que Hipo estreche los ojos con furor â€" pero al menos tendré la satisfacción de llevarme algo tuyoâ€|

Lo único que te llevarás será mi desprecio â€" clavó con mã¡s fuerza la espada, cuyas llamas ardieron con mã¡s intensidad cubriendo completamente el cuerpo de Mandrake, y en unos segundos sã³lo estaba la espada, ya apagada, yaciendo sobre el suelo. Era la primera vez que usaba la espada para destruir o matar, mayormente la usaba para repeler ataques o como señal para los dragones, nunca le habÃ-a gustado recurrir a la violencia si no era necesaria, pero esta vez no habÃ-a tenido otra alternativa.

Con Mandrake destruido, los boggans y todas las criaturas creadas por \tilde{A} ©l comenzaron a desaparecer.

Jack permanecÃ-a sentado en el suelo mientras se frotaba el cuello.

_ Ese tipo estaba loco â€" opinó el peliblanco refunfuñando. Hipo se acercó corriendo y se inclinó a su lado.

_ ¿EstÃ;s bien? â€" preguntó el vikingo, con suma preocupación en

_ SÃ-, sÃ- â€" respondió Jack relajado y quitÃ;ndole importancia al asunto. Luego sonrió â€" es gracioso, normalmente era yo quien te defendÃ-a, ¿recuerdas? Ugh! â€" gimió cuando sintió un dolor punzante en su cuello, haciendo que Hipo respingue y se acerque a mirar con mayor detenimiento.

Divisó la extraña herida en su cuello.

- _ Estás herido â€" dijo asustado, y justo en ese momento vio a la pelirroja corriendo hacia ellos, de seguro acercándose para ver si todo estaba bien â€" ¡Mérida! ¡Trae a Rapunzel! â€" le pidió haciendo que Mérida se detenga; ella asintió y volvió sobre sus pasos para traer a Rapunzel.
- _ Es sólo una herida pequeña â€" dijo Jack despreocupado. Trató de levantarse pero Hipo se lo impidió sosteniéndolo en su lugar.
- _No, no te muevas, espera a que llegue Rapunzel â \in " pidi \tilde{A} 3 con insistencia. Jack levant \tilde{A} 3 la mirada encontr \tilde{A} 1 indose con los ojos del vikingo.
- _ Oye, ¿por qué la cara tan seria? el tipo malo ya se fue, ganamos â€" le dijo sonriendo de lado pero con eso no logró cambiar la expresión que Hipo tenÃ-a en el rostro. Se veÃ-a preocupado y algo asustado, no parecÃ-a alguien que acababa de ganar una batalla â€" deberÃ-as estar contento.
- _ Â;AquÃ- estoy! â€" Rapunzel llegó corriendo a donde ellos estaban, a su lado venÃ-a Mérida.
- _ ¡Ven rápido! EstÃ; herido.

Rapunzel se inclin \tilde{A}^3 al lado de Jack, pero Hipo no le dio tiempo ni de ver donde estaba la herida, el vikingo tom \tilde{A}^3 un mech \tilde{A}^3 n de su largo cabello y r \tilde{A} ; pidamente lo envolvi \tilde{A}^3 alrededor del cuello de Jack.

_ Â;Hey! Â;EstÃ;s tratando de estrangularme o qué? â€" se quejó el peliblanco ante la brusquedad.

Rapunzel dej \tilde{A}^3 fluir el poder de curaci \tilde{A}^3 n a trav \tilde{A} Os de su cabello y luego quitaron el mech \tilde{A}^3 n para ver si la herida hab \tilde{A} -a sanado.

- _ Ya no tiene nada â€" inform \tilde{A}^3 Rapunzel con una sonrisa. Hipo se acerc \tilde{A}^3 a ver para confirmarlo.
- _ Gracias, Rapunzel â€" agradeció el peliblanco â€" ¿Ves? No era nada importante â€" dijo Jack poniéndose de pie â€" ya quita esa cara â€" ordenó revirando los ojos al ver que el vikingo seguÃ-a serio y tenso.
- _ Te dije que no te enfrentaras a Mandrake â€" le recordó Hipo frunciendo el ceño.
- _ ¿Y qué esperabas que hiciera? ¿Salir corriendo? â€" dijo Jack molesto â€" Soy un guardiÃ;n, Hipo. Es mi deber.
- _ Â; Pero pudo haberte lastimado seriamente! â€" discutió el vikingo

exasperado.

- _ Estaba ayudando a la reina a proteger a su gente.
- _ \hat{A} ;Lo sé, peroâ€|! â€" se tomó un momento para calmarse, sin lograrlo. No podÃ-a dejar de pensar que algo grave pudo haber pasado â€" \hat{A} ;¿Qué pasaba si no llegaba a tiempo?! \hat{A} ;¿Qué pasaba siâ€|?!
- _ Yo no estaba preocupado. SabÃ-a que llegarÃ-as a tiempo â€" Jack lo interrumpió con una inusual expresión seria. Luego sonrió y puso su mano en el hombro de Hipo â€" CÃ;lmate, cabezón.
- _ â€| â€" el castaño soltó suspiro y decidió relajarse. TenÃ-a que admitir que cuando vio a Mandrake atacando a Jack una incontenible ira se encendió en él y un terrible miedo se anidó en su pechoâ€| afortunadamente no habÃ-a sido nada serio.

Jack vio que ya estaba calmado, as \tilde{A} - que apart \tilde{A} ³ su mano del hombro de Hipo, pero de repente el vikingo sostuvo su mano manteni \tilde{A} ©ndolo en su lugar, impidiendo que se aleje. Jack se sorprendi \tilde{A} ³.

Hipo lo mirÃ3 fijamente, permaneciendo en silencio.

Jack lo mir \tilde{A}^3 cuestionador. Se paraliz \tilde{A}^3 cuando el vikingo se acerc \tilde{A}^3 a su rostro. Estaba cerca, muy cerca $\hat{a} \in |$

- _ ¿Q-Qué estÃ;s ha…?
- _ Rapunzel â€" Hipo llamó a la rubia â€" Mira, aðn estÃ; lastimado â€" le dijo apuntando a la cara de Jack.
- _ â€| Jack se quedó en shock por un momento â€" Â;Â;Qué?! â€" reaccionó.

TenÃ-a una magulladura en su rostro donde habÃ-a sido golpeado por Mandrake; eso era lo que Hipo estaba mirando tan fijamente.

_Oh, ya veo â€" dijo Rapunzel cuando vio la magulladura.

Jack se puso furioso. \hat{A}_i Ese idiota lo tocaba y se acercaba como si no supiera lo que era espacio personal! \hat{A}_i S \tilde{A}^3 lo para ver una simple magulladura y \tilde{A} ©l ah \tilde{A} - poni \tilde{A} Ondose nervioso por nada!

- _ \hat{A} ;No estoy lastimado, cabez \tilde{A} ³n, y no necesito que \hat{a} €|! \hat{a} €|" comenz \tilde{A} ³ a protestar pero de repente Hipo le dio un golpe en su pecho \hat{a} €|" \hat{A} ;AUCH! \hat{a} €|" se encogi \tilde{A} ³ de dolor, a pesar de que el golpe no fue fuerte \hat{a} €|" \hat{A} ;Idiota! \hat{A} ; \hat{A} ¿Qu \hat{A} © rayos fue eso?!
- _ EstÃ; lastimado allÃ- también â€" Hipo le informó a Rapunzel, quien pestañeó un poco sorprendida ante sus extraños métodos de cuidar de Jack. Le habÃ-a golpeado para hacer que Jack reciba la curación sin ninguna objeción â€" por favor, revÃ-salo bien y cura todas sus heridas y magulladuras.
- _ Â;EstÃ; bien! â€" respondió la rubia sonriendo contenta, y comenzó a curar a Jack completamente. Ella tenÃ-a a muchas personas para curar, pero sabÃ-a que Hipo no estarÃ-a tranquilo hasta que Jack estuviera totalmente sano y salvo, asÃ- que tenÃ-a que comenzar con Jack.

_ Ese tonto testarudo â \in " farfulló Jack molesto mirando hacia Hipo. El vikingo caminó hacia Merida, que estaba acariciando a Chimuelo y mirándolos divertida. Rapunzel soltó un par de risitas intercambiando miradas con la pelirroja.

Eugene le habló a Hipo cuando el vikingo pasó por su lado.

_ Uhmâ€| yo también estoy lastimado â€" le dijo levantando la mano, como si estuviera esperando que el vikingo le pida a Rapunzel que lo cure como hizo con Jack â€" mi cuerpo me duele taaaaantoo â€" se quejó dramÃ; ticamente.

Hipo se detuvo y lo $mir\tilde{A}^3$ de pies a cabeza, buscando heridas graves.

- _ SobrevivirÃ;s â€" dijo el vikingo despreocupado, pasando de largo.
- _ Oh… ok â€" Eugene se quedó ahÃ- parado y confundido. Rapunzel miró Eugene sonriendo algo apenada. Pobrecito, no sabÃ-a nada. Pero lo atenderÃ-a después de atender a Jack.
- _ Tð debes estar lastimado también, Hipo â€" dijo Mérida cuando Hipo se acercó a ella, sonriendo sugestivamente, pero el vikingo ni siquiera notó su expresión â€" tð también recibiste golpes y patadas.
- _ Estoy bien $\hat{a} \in \text{``dijo cortamente } \hat{a} \in \text{``} \hat{A}_{\text{!est}} = \hat{A}_{\text{!n todos bien?}} \hat{a} \in \text{``le prequnt} = \hat{A}_{\text{!}}$
- _ SÃ-, todos estÃ;n bien â€" respondió la pelirroja quitando un mechón de cabello de su cara â€" aunque yo quedé algo despeinada â€" dijo sonriendo.
- _ ¿Alguna vez estuviste peinada? â€" preguntó Jack con un tono burlón mientras Rapunzel seguÃ-a curÃ;ndolo.
- _ Voy a dejarte verdaderamente lastimado si no te callas.
- _ Â;Hipo!
- El vikingo se volteó hacia la voz que lo llamaba.
- _ Â;Elsa! â€" corrió hacia ella â€" ¿EstÃ;s bien?
- _ SÃ-, estoy bien â€" respondió ella, aliviada de ver a todos a salvo â€" Los boggans se desvanecieron, ¿eso significa queâ€|?
- _ SÃ- â€" respondió Hipo â€" Acabamos con él â€" le informó â€" Gracias por la señal que enviaste.
- $_$ Sir Jack me ayud \tilde{A}^3 , yo no pod \tilde{A} -a hacer menos.
- _ Â;GANAMOS! â€" escucharon el grito de jðbilo de Anna, quien se acercó corriendo a su hermana para abrazarla. DetrÃ;s de ella venÃ-a Kristoff â€" Â;GANAMOS, GANAMOS, GANAMOS!
- _ \hat{A} ; Salimos victoriosos! \hat{a} €" grit \hat{A} 3 Pat \hat{A} ; n mientras \hat{A} ©l y los dem \hat{A} ; s vikingos aterrizaban sus dragones \hat{a} €" \hat{A} ; Y todo gracias a m \hat{A} -! \hat{a} €"

anunci \tilde{A}^3 en una pose de tipo cool $\hat{a} \in \tilde{A}$; Verdad, amor? $\hat{a} \in \tilde{A}$ le pregunt \tilde{A}^3 a Astrid con un tono coqueto.

- _ Ugh, cÃ;llate, qué hace un momento estabas gritando como una niña asustada â€" dijo la rubia revirando los ojos mientras se bajaba de su dragón.
- _ ¡Esa flecha pasó muy cerca de mÃ-! â€" se defendió Patán.

Pitch bajó a tierra al lado de Hipo, quien se volteó hacia él.

- _ Pitch, gracias por la ayuda.
- _ No fue nada, siempre es un placer inundar de miedo los corazones ajenos $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo el pelinegro mostrando una sonrisa $\hat{a} \in \mathbb{N}$ y $\hat{a} \in \mathbb{N}$ A¿todos est \tilde{A} ; n bien?
- _ SÃ-.
- _ Ooow â€" se quejó Pitch decepcionado.
- _ Bien, ahora hay que restaurar el bosque â€" informó Hipo dirigiéndose a los demÃ;s vikingos, los cuales ayudarÃ-an con el fuego de dragón que necesitaban.
- _ Y después a la Â;FIESTA! â€" vociferó Anna levantando los brazos.
- _ ¿Fiesta? â€" preguntó Elsa.
- $_$ \hat{A}_{1} S \tilde{A}_{2} ! \hat{A}_{1} Desde ayer estuve organizando la fiesta para celebrar nuestra victoria!
- _ ¿Y qué pasaba si perdÃ-amos? â€" cuestionó Kristoff sonriendo y cruzÃ;ndose de brazos.
- _ \hat{A} ;Pff! Eso no pod \tilde{A} -a pasar \hat{a} €" dijo la pelinaranja haciendo un adem \tilde{A} ;n despreocupado.

Mientras Anna continuaba dando detalles sobre la fiesta que habr \tilde{A} -a esa misma noche, Hipo se acerc \tilde{A} 3 a Jack, el cual estaba levantando su cayado roto del suelo.

- _ ¿Puedes repararlo? â€" le preguntó el castaño viendo con curiosidad cómo Jack lo sostenÃ-a.
- _ Claro que puedo repararlo â€" dijo el peliblanco juntando ambas partes del cayado, las cuales se unieron cuando el poder de Jack fluyó a través de ellas brillando intensamente. Hipo observaba impresionado â€" ¿ves? Ya estÃ; listo â€" sonrió arrogante mientras le mostraba al vikingo su recientemente reparado cayado. Hipo sonrió aliviado y caminó hacia Chimuelo.
- _ Vamos a restaurar el bosque, Â;todos a sus posiciones!

Los jinetes se subieron a sus respectivos dragones.

_ ¿Restaurar? â€" cuestionó Brutacio con un tono desaprobador y desalentado â€" A mÃ- no me gusta restaurar, Â;a mÃ- me gusta

destruir!

- _ Pero esto ya estÃ; destruido â€" dijo Brutilda apuntando al bosque erosionado â€" entonces, si vamos a restaurarloâ€| Â;eso significa que destruiremos la destrucción! â€" concluyó emocionada. Brutacio tardó un poco en entender esa lógica pero luego sonrió estando de acuerdo.
- _ Â;SÃ-! Â;DestrucciÃ3n doble!
- _ Â;Somos unos genios! â€" los gemelos chocaron palmas.
- _ Vamos â€" Hipo ayudó a Elsa a subir a Chimuelo para que use sus poderes desde el aire. Él se subió también y se sentó detrás de ella, luego miró hacia Jack â€" Jack, tð deberÃ-as descansar â€" opinó, justo antes de recibir un disparo de escarcha en toda la cara.
- _ Tð vete a descansar â€" refunfuñó el peliblanco y luego alzó vuelo para comenzar a congelar las partes del bosque contaminadas. Hipo se quitó toda la nieve de la cara y miró enojado a Jack por lo que habÃ-a hecho.

Elsa se ri \tilde{A}^3 por lo bajo.

- _ Ya te acostumbrarÃ;s â€" dijo la reina. Hipo la miró horrorizado al comprender que ella estaba sugiriendo que se acostumbrarÃ-a porque "le pasarÃ-a muy seguido".
- _ Por todos los cielos, no digas eso $\hat{a} \in \mathbb{N}$ ri \tilde{A}^3 el vikingo y luego alzaron vuelo para que Elsa llene de nieve el bosque desde el aire, luego $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ los dem \tilde{A}_1 s vikingos usar \tilde{A} -an el fuego de los dragones para derretir toda esa nieve y as \tilde{A} volver \tilde{A} -an el bosque a lo que era.

.

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat$

.

La batalla habÃ-a terminado al fin y un par de horas después de restaurar completamente el bosque los aldeanos celebraban la victoria en el castillo… pero él no se sentÃ-a con ganas de celebrar.

Solt \tilde{A}^3 un suspiro al viento mientras manten \tilde{A} -a las manos firmes sobre su cayado, como si ese fuese el \tilde{A}° nico soporte que ten \tilde{A} -a.

- _ Si ibas a quitarlo para siempre de mi vida, no debiste permitir que lo conozca $\hat{a} \in \mathbb{N}$ musit \tilde{A}^3 el peliblanco agachando la mirada, dirigiendo sus palabras al Hombre de la Luna, quien como siempre, no respondi \tilde{A}^3 nada.
- SÃ-, la batalla habÃ-a terminado, y eso significaba que pronto tendrÃ-a que irse y no volverÃ-a a ver a Hipo… incluso si el Hombre de la Luna no les prohibÃ-a verse de nuevo, Jack se alejarÃ-a para siempre de él; no soportarÃ-a tenerlo cerca y sentirlo lejos, ver

que es feliz con alguien mÃ;s…

No, no lo soportarÃ-a. Lo mejor era desaparecer completamente de su vida.

Tal vez, si se esforzaba lo suficiente, podr \tilde{A} -a olvidarlo y arrancarlo de su coraz \tilde{A}^3 n.

_ AhÃ- estÃ;s.

Jack apret \tilde{A}^3 los p \tilde{A} ;rpados al escuchar aquella voz, como si de repente sintiera un dolor punzante.

Él querÃ-a alejarse, pero al parecer ese tonto vikingo no estaba dispuesto a cooperar.

Hipo se acerc \tilde{A}^3 caminando, mir \tilde{A} ;ndolo desde abajo. Jack estaba sentado en el techo de una de las torres del castillo y \tilde{A} ©l estaba en el balc \tilde{A}^3 n de esa torre.

_ Te busqué por todas partes, ¿qué haces aquÃ-?

Jack levantó las cejas con algo de intriga… ¿Lo habÃ-a buscado por todas partes? ¿Para qué?

- _ Tratando de tener un momento de paz y tranquilidad â€" respondió el peliblanco sonriendo de lado â€" pero gracias a ti ya no puedo.
- _ Que frÃ-o â€" rió Hipo â€" Vamos, baja.
- _ ¿Para qué?
- _ Para estar aquÃ- abajo â€" dijo el castaño con obviedad mientras rodaba los ojos.
- _ No quiero â€" refunfuñó Jack. Hipo frunció el ceño.
- _ Baja â€" dijo con un tono mandón muy poco convincente.
- _ No.
- _ Entonces yo subiré â€" dijo Hipo como si subir fuera la cosa mÃ;s simple del mundo.
- _ No puedes subir â€" dijo el guardiÃ;n con un tono burlón, pero cuando vio al vikingo pararse en el barandal del balcón dio un respingo del susto â€" Te caerÃ;s y te romperÃ;s el crÃ;neo â€" advirtió frunciendo el ceño.

Hipo no le hizo caso y, ya parado en la baranda, se inclin \tilde{A}^3 un poco para prepararse para saltar hacia el techo de la torre que no estaba tan lejos, s \tilde{A}^3 lo tendr \tilde{A} -a que saltar, sostenerse del m \tilde{A}_1 stil de la bandera que estaba all \tilde{A} - y lograr \tilde{A} -a subir.

_ Todo este tiempo montando a Chimuelo me ha dado un muy buen equilibrio â€" aseguró el vikingo justo antes de saltar.

Alcanz \tilde{A}^3 a sostenerse del m \tilde{A}_1 stil de la bandera con una mano y con la otra se sostuvo del tejado.

_ ¡Ha! ¿Viste? â€" presumió el castaño tratando de suspender su cuerpo para subir su pierna al techo, pero de pronto el tejado del que se estaba sosteniendo comenzó a desprenderse y deslizarse â€" Uh oh.

Termin \tilde{A}^3 desprendi \tilde{A} ©ndose y se cay \tilde{A}^3 . Afortunadamente no era una ca \tilde{A} -da peligrosa, hab \tilde{A} -a poca distancia del techo al suelo del balc \tilde{A}^3 n.

_ SÃ-, lo vi â€" respondió Jack riendo. Luego voló hacia abajo para ver al vikingo tirado en el suelo y algo atontado.

Se inclinó a su lado.

- _ Hey, cabezón, ¿cuÃ;nto es dos mÃ;s dos? â€" le preguntó mientras Hipo se frotaba la cabeza.
- _ ¿Cuatro? â€" respondió el vikingo sin comprender a qué venÃ-a la pregunta.
- _ SÃ-, sigues siendo un genio â€" le dio un par de golpecitos en la cabeza como si fuera un perrito â€" no le pasó nada a tu cerebro Hipo hizo una mueca ante la burla pero luego sonrió al darse cuenta de que Jack ya no estaba en el techo.
- _ Al menos hice que bajaras-ugh! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ se quej \tilde{A}^3 de dolor cuando el peliblanco, en vez de ayudarlo a levantarse, camin \tilde{A}^3 de largo pisando su est \tilde{A}^3 mago y dejando algo de escarcha all \tilde{A} -.
- _ SÃ-, ya estoy abajo, Â;para qué me buscabas? â€" preguntó Jack metiendo una mano a su bolsillo.

Con algo de torpeza, Hipo se puso de pie.

_ Para nada en especial â€" contestó quitÃ;ndose el polvo del pantalón â€" ¿acaso no puedo tener ganas de pasar tiempo con mi amigo sin una razón?

Jack frunciÃ³ el ceño, no le habÃ-a gustado nada la respuesta. UsÃ³ su cayado para atraer del cuello a Hipo y acercar su rostro al suyo, dejando al vikingo sorprendido con ese repentino movimiento.

- _ Hay un montón de amigos en la fiesta esperando por ti â€" espetó Jack y luego lo soltó pasando de largo del castaño.
- _ Pero yo… â€" aún algo consternado, Hipo se volteó para hablarle y vio que Jack seguÃ-a caminando dejÃ;ndolo atrÃ;s â€" ¿a dónde vas?
- _ Lejos de ti â€" contestó sin detenerse y se perdió detrÃ;s del muro, por lo que Hipo aceleró el paso para alcanzarlo.
- _ ¿Acaso hice algo malo? â€" preguntó confundido â€" Jack â€" le llamó al ver que el otro seguÃ-a caminando y dejándolo atrás mientras lo ignoraba. El balcón nunca se terminaba puesto que la torre tenÃ-a una base circular, asÃ- que quien sabe cuántas vueltas ya habÃ-a dado persiguiéndolo â€" te estoy hablando, ¡hey! â€" Jack comenzó a correr más rápido e Hipo lo perdió de vista.
- _ Estoy aquÃ- â€" el vikingo se volteó al lado contrario y vio a

- Jack allÃ-, sonriendo de lado.
- _ ¿Quâ€|? â€" se acercó y Jack salió corriendo de nuevo â€" ¡Hey! â€" él también corrió.
- _ Ahora estoy aquÃ- â€" Hipo escuchó la voz de Jack detrÃ;s de él, y se volteó de nuevo para perseguirlo.
- Eso pas \tilde{A}^3 tres veces \tilde{mA} ; s e Hipo termin \tilde{A}^3 corriendo en c \tilde{A} -rculos sin saber $d\tilde{A}^3$ nde estaba Jack.
- Hasta que escuchÃ3 una risa que venÃ-a desde arriba.
- _ \hat{A} ;Qué tonto te ves haciendo eso! \hat{A} ;Hahahah! \hat{a} €" se burló el peliblanco mientras continuaba riendo.
- _ ¿Otra vez ahÃ- arriba? â€" bufó el vikingo al verlo sentado en el techo otra vez â€" Vamos, baja de ahÃ-.
- _ OblÃ-game â€" retó mostrando una sonrisa de suficiencia. Hipo soltó un largo gruñido de frustración.
- _ Aaaaagh, \hat{A} ; bien! $\hat{a} \in \text{`` vocifer} \tilde{A}^3$, y Jack pens \tilde{A}^3 que se hab \tilde{A} -a dado por vencido y que al fin se ir \tilde{A} -a, pero en vez de irse el vikingo camin \tilde{A}^3 hacia el barandal $\hat{a} \in \text{`` voy a subir de nuevo.}$
- Jack frunció el entrecejo y bufó frustrado. Bien, al parecer tratar de alejarlo causaba el efecto contrario, tÃ-pico de Hipo, hacÃ-a lo contrario de lo que él querÃ-a a menos que lo manipulase de alguna maneraâ \in |
- El peliblanco vol \tilde{A}^3 hacia el balc \tilde{A}^3 n haciendo que Hipo deje sus intenciones de subir.
- _ EstÃ; bien, estÃ; bien, ¿qué quieres? â€" le preguntó con impaciencia. Hipo sonrió.
- _ Que vayas a la fiesta. ¿Desde cuándo te pierdes una fiesta llena de niños? â€" preguntó con una sonrisa, esperando que Jack reaccione positivamente, pero al contrario lo Ãonico que hizo fue torcer el gesto y mirar a un lado, lo cual hizo que Hipo se preocupara â€" ¿te sientes bien?
- _ Estoy bien, ya te dije que sólo- â€" dejó de hablar cuando de repente Hipo le sacó la capucha que tenÃ-a puesta, haciendo que el peliblanco se sobresalte â€" ¡Hey! ¿Qué haces? â€" cuestionó poniéndose la capucha de nuevo.
- _ Quiero ver bien tu cara cuando me hablas â€" contestó el vikingo bajÃ;ndole la capucha de nuevo con toda la confianza del mundo.
- _ \hat{A} ; Pues yo no quiero que la veas! \hat{a} €" Jack se puso la capucha de nuevo.
- _ ¿Por qué no? â€" se la quitó otra vez.
- _ Â;Porque no! â€" se la puso otra vez.
- _ EstÃ; bien â€" dijo Hipo levantando las manos en señal de paz y rendición â€" quédate asÃ- y mientras tanto yo me quedo pensando en

- lo tiernito que te ves luciendo como una caperucita azul, aaww â \in " le agarr \tilde{A}^3 las mejillas mientras le hablaba como si fuera una cosita tierna, obviamente tratando de molestarlo. Jack apart \tilde{A}^3 sus manos de un golpe y el vikingo comenz \tilde{A}^3 a re \tilde{A} -r al ver su cara de enojado.
- _ \hat{A} ¿Y $t\tilde{A}^o$ qui \tilde{A} ©n eres? \hat{A} ¿La abuelita que quiere verme mejor? \hat{a} €" cuestion \tilde{A}^3 el peliblanco tratando de devolverle el insulto.
- _ \hat{A} ; Ese es el lobo feroz! \hat{a} €" corrigi \tilde{A} ³ Hipo y continu \tilde{A} ³ riendo \hat{a} €" no te enojes, cre \tilde{A} que te gustaban las bromas \hat{a} €" dijo en un tono burl \tilde{A} ³n mientras que Jack lo miraba nada feliz \hat{a} €" No, hablando en serio \hat{a} €" dej \tilde{A} ³ de re \tilde{A} -r y se puso serio \hat{a} €" te ves bien con la capucha, enmarca tu linda carita \hat{a} €" sonri \tilde{A} ³ de lado, se notaba que trataba de molestarlo de nuevo.
- _ ¿Sabes qué? â€" dijo Jack sonriendo aparentemente tranquilo â€" estoy comenzando a creer que escogiste la armadura como vestuario a causa mÃ-a.
- _ ¿A causa tuya? â€" Hipo pareció no comprender â€" ¿A qué te refâ€|?
- Se calló cuando Jack usó la curvatura de su cayado para atraerlo hacia él del cuello otra vez, mirÃ;ndolo de forma amenazante.
- _ Me refiero a que no deberÃ-as hacerme enojar, Hipo â€" le advirtió el peliblanco severamente, dejando al vikingo algo sorprendido.
- _ Es extraño, me das miedoâ€| â€" admitió el castaño, luego inclinó un poco la cabeza y estrechó los ojos como si no comprendiera â€" pero al mismo tiempo noâ€|
- _ Mh, parece que la caÃ-da sÃ- te afectó después de todo â€" concluyó el peliblanco tratando de desviar el tema y caminando hacia el barandal del balcón para apoyarse allÃ-.
- Hipo se le qued \tilde{A}^3 mirando en silencio por un momento. Sab \tilde{A} -a que algo malo le pasaba a Jack, siempre que se apartaba de todos para estar solo era porque algo le molestaba, y de verdad quer \tilde{A} -a saber qu \tilde{A} \mathbb{O} era.
- No mentÃ-a al decir que la capucha le quedaba bien, para serse sincero, pero en ese momento sentÃ-a que Jack la usaba como una especie de refugio, como si tratara de ocultar lo que sentÃ-a.
- _ _"¿Qué tienes?"_ â€" no pudo evitar preguntarse. ¿Cómo podrÃ-a hacer que se lo diga?
- El vikingo se acerc \tilde{A}^3 para pararse a su lado y, como si Jack adivinara que estaba a punto de empezar con un cuestionamiento, decidi \tilde{A}^3 hablar.
- _ Y… ¿qué se siente ser el futuro rey de Arendelle? â€" preguntó el peliblanco volteÃ;ndose a mirar al castaño y sonriendo de lado.
- _ … â€" Hipo lo miró con los ojos bien abiertos. La repentina pregunta del guardiÃ;n lo habÃ-a tomado por sorpresa â€" ¿el futuro qué?

- _ Vamos, no te hagas el tonto â€" insistió Jack, manteniendo su sonrisa.
- _ No entiendo a qué te refieres â€" y era sincero al decirlo. Lo primero que se le vino a la mente fue una imagen de Elsa siendo derrocada por su pueblo para que él sea rey, lo cual, en su opinión, serÃ-a muy absurdo y él no aceptarÃ-a ser rey en su lugar de todas formas...

Jack pens \tilde{A}^3 que Hipo estaba tratando de desviar el tema, as \tilde{A} - que para que deje de hacerlo, decidi \tilde{A}^3 ir al grano.

- _ Es obvio que vas a terminar casÃ;ndote con Elsa.
- _ Â;Â;Qué?! â€" exclamó Hipo atónito.

Jack hizo una mueca de confusión ante la reacción del vikingo. Su cara parecÃ-a decir "¿Me voy a casar? ¿Cómo? ¿CuÃ;ndo? ¿Dónde? ¿Por qué nadie me avisó?". FingÃ-a muy bien.

- _ No necesitas fingir, se nota a leguas que est \tilde{A} ;s enamorado de ella â€" asegur \tilde{A}^3 el peliblanco mostrando una sonrisa de lado â€" y no debes preocuparte, ella siente lo mismo por ti.
- _ â€| â€" Hipo, aðn mirÃ;ndolo sorprendido, meditó las ðltimas palabras de Jack â€" ¿estÃ;s diciendo que ella estÃ; enamorada de mÃ-?
- _ SÃ-.

El vikingo $\min \tilde{A}^3$ a un lado y frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A}^\pm o pensativo. Luego volvi \tilde{A}^3 sus ojos al guardi \tilde{A}^\dagger in.

- _ Ella… ¿te lo dijo? â€" preguntó con curiosidad.
- _ No, pero es fÃ;cil de notar â€" dijo el ojiazul encogiéndose de hombros. Miró a un lado tratando de ignorar lo mal que se sentÃ-a al ver que el castaño mostraba interés por lo que le acababa de afirmar, de seguro estaba feliz de escucharlo.

En fin, asÃ- tenÃ-an que ser las cosas después de todo.

- _ AsÃ- que, sólo debes confesarle tus sentimientos y asunto resuelto â€" le sugirió rÃ;pidamente, interrumpiendo los pensamientos del vikingo, quien pareció reaccionar recién.
- _ Ehm… pero… â€" farfulló rascÃ;ndose la nuca algo inseguro.
- _ \hat{A} ; Vamos! \hat{a} €" para sorpresa de Hipo, Jack comenz \tilde{A} 3 a empujarlo para que empiece a caminar \hat{a} €" \hat{A} ; No pierdas tu tiempo!
- _ Â;¿QUÉ?! â€" cuestionó sobresaltado el castaño â€" Â;Peroâ€|! Â;Espera!
- _ No, no debes esperar \hat{a} €" asever \tilde{A}^3 Jack mientras continuaba empuj \tilde{A} ;ndolo \hat{a} €" Las mujeres aprecian la paciencia pero no les gusta que las hagan esperar. As \tilde{A} que ve r \tilde{A} ;pido, dile que la amas y luego b \tilde{A} ©sala.
- _ Ehm… no sé hacerlo.

Jack $dej\tilde{A}^3$ de empujarlo al escuchar eso, a lo que Hipo vio oportunidad para voltearse hacia $\tilde{A}@1$.

_ ¿Qué? ¿Cómo que no sabes? â€" preguntó el peliblanco desconcertado. Probablemente el idiota esté muy nervioso y por eso lo decÃ-a, y entonces no irÃ-a con Elsa y terminarÃ-a pegado a él toda la nocheâ€| eso no le convenÃ-a, tenÃ-a que alejarlo ahora, y si tenÃ-a que recurrir a medidas desesperadas, lo harÃ-a â€" Le agarras las manos delicadamente, y luego le dices "te amo", entonces ella te dirÃ; "yo también" y después le das un beso. Es simple â€" le explicó rÃ;pidamente, esperando que con eso sea suficiente.

- _ Nunca he besado.
- _ …
- _ …

¿Por qué no simplemente se libraba de él tirÃ;ndolo por el balcón? AsÃ- se desharÃ-a de una vez por todas de ese estðpido vikingo. ¿Por qué estaba tan empeñado en ponerle las cosas difÃ-ciles?

- _ ¿En serio? â€" preguntó el peliblanco, sólo para cerciorarse de que no estuviera bromeando.
- _ Ehmâ \in | sÃ- â \in " contestó Hipo rascándose atrás de la nuca y mirando a un lado algo avergonzado â \in " es que he estado muy ocupado yâ \in | bueno, nunca he tenido una novia.

Jack lo mir \tilde{A}^3 sorprendido. \tilde{A} %l hab \tilde{A} -a pensado que el vikingo tendr \tilde{A} -a a un mont \tilde{A}^3 n de chicas a sus pies, y recordando lo que sol \tilde{A} -a decir hace a \tilde{A} ±os sobre tener novia, pens \tilde{A}^3 que \hat{a} €| pues \hat{a} €|

Agh, maldición, no era momento para ponerse feliz ni nada por el estilo por una tonterÃ-a como esa, el que Hipo no haya besado a nadie no significaba que él tendrÃ-a alguna mÃ-nima oportunidad de hacerlo. Sus besos serÃ-an para otra persona…

_ Yâ€| ¿qué hay de ti? ¿tð has besado a alguna vez? â€" preguntó el castaño un poco incómodo, como si no estuviera seguro de querer saber la respuesta.

El cuestionamiento sacÃ3 a Jack de sus pensamientos.

Estaba en su naturaleza mostrarse fuerte aunque por dentro sienta lo contrario, as \tilde{A} - que instintivamente respondi \tilde{A} ³ \hat{a} \in |

- _ SÃ-, muchas veces.
- _ $\hat{a} \in |\hat{a} \in \mathbb{N}$ aquella despreocupada respuesta pareci \tilde{A}^3 tomar por sorpresa a Hipo, pero Jack no estaba mir \tilde{A}_1 ndolo a los ojos as \tilde{A} que no not \tilde{A}^3 la mueca de disgusto que el vikingo hizo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Creo recordar que una vez dijiste que un guardi \tilde{A}_1 n no pod \tilde{A} -an tener novia $\hat{a} \in \mathbb{N}$ mencion \tilde{A}^3 el casta \tilde{A} ±o mir \tilde{A}_1 ndolo algo acusador.
- _ Yo no dije que fueran mis novias â€" dijo el peliblanco sonriendo ladinamente.

- _ Ah… â€" Hipo desvió la mirada, se podÃ-a ver la decepción en su cara, a lo que Jack frunció el entrecejo desviando la mirada también.
- _ Después de todo, soy el Señor Popularidad, ¿recuerdas? â€" bufó.
- _ \hat{a} €\| \hat{a} €\| Hipo llevó sus ojos hacia el peliblanco, sorprendido al escuchar lo que acababa de decir, y pudo notar cómo Jack, sin dirigirle la mirada, estrechaba sus ojos tratando de contener su enojo y dolor al recordar esas palabras.

Hipo no pudo evitar recordar aquella \tilde{A}° ltima escena que tuvieron hace a $\tilde{A}\pm os$.

"_¿Por qué me molesto? ¿Qué sabes tð?, eres el Señor Popularidad. Nunca entenderÃ-as."_

HabÃ-a pensado en esas palabras muchas veces, y se arrepentÃ-a mucho de haberlas dicho. Era obvio que lo habÃ-a lastimado. HabÃ-a sido un imbécil al decirle eso, un completo imbécil.

- _ Jack… â€" habló con la clara intención de disculparse, pero como adivinando lo que harÃ-a, Jack lo interrumpió de inmediato.
- _ En fin, ya que no sabes confesarte ni besar yo te ayudar \tilde{A} © a practicar \hat{a} €" dijo el peliblanco cambiando de semblante de forma repentina.

Hipo pestañeó un par de veces, desconcertado.

- _ ¿Practicar?
- _ \hat{A} ;SÃ-! \hat{a} €" respondió sonriente Jack \hat{a} €" A ver, primero quiero ver cómo lo harÃ-as.
- _ Mmmhâ€| â€" Hipo desvió la mirada nervioso y permaneciendo en silencio. ¿QuerÃ-a ver cómo hacÃ-a qué exactamente?

Jack reviró los ojos con impaciencia.

_ Vamos, imagina que yo soy alguien a quien quieres besar, \hat{A} : $c\tilde{A}$ 3mo te acercar \tilde{A} -as a besarme?

Hipo lo mir \tilde{A}^3 a los ojos mientras se rascaba la nuca, \hat{A} ¿quer \tilde{A} -a que le d \tilde{A} © una demostraci \tilde{A}^3 n de c \tilde{A}^3 mo lo har \tilde{A} -a? \hat{A} ¡Eso era vergonzoso!

Pero Jack estaba ahÃ- esperando, asÃ- que no le quedaba de otra.

- _ ¿AsÃ-, tal vez? â€" preguntó antes de cerrar los ojos y estirar los labios de forma muy chistosa.
- _ Â;HAHAHAHAHA! â€" Jack no se aguantó y se puso a reÃ-r a carcajadas al verlo asÃ- â€" Â;Te ves tan tonto! Â;Hahahahah!

Hipo solt \tilde{A}^3 un bufido sintiendo las mejillas acaloradas de la verg \tilde{A}_{+}^{\prime} enza. En serio, \hat{A}_{+}^{\prime} por qu \tilde{A}_{-}^{\prime} 0 le hac \tilde{A}_{-} a caso?

_ Gracias por tu profesional opinión â€" dijo sarcÃ;sticamente,

mientras Jack terminaba de reÃ-r â€"Entonces, ¿segðn tð, cómo deberÃ-a hacerlo?

- _ Primero, debes mirarla a los ojos fijamente â€" indicó el peliblanco â€" a ver, mÃ-rame fijamente â€" dijo esperando que Hipo lo haga.
- _ EstÃ; bien â€" el vikingo obedeció y lo miró fijamente…

Jack frunci \tilde{A}^3 el ce $\tilde{A}\pm o$ insatisfecho, Hipo lo estaba mirando con los ojos bien abiertos, \hat{A}_1 as $\tilde{A}-$ no deb $\tilde{A}-$ a hacerlo!

_ Oye, no tienes que mirarla como retardado, si la miras asÃ- la asustarÃ;s $\hat{a} \in \text{"}$ refunfuñó el peliblanco poniendo su cayado a un lado para explicar mejor, mientras que Hipo fruncÃ-a el ceño, \hat{A} ¿retardado? \hat{A} ¿Cómo que retardado? $\hat{a} \in \text{"}$ debes entrecerrar los ojos, ya sabes, con algo de sentimiento.

El vikingo asintiÃ3 con la cabeza.

_ \hat{A} ; As \tilde{A} -? \hat{a} €" pregunt \tilde{A} ³ entrecerrando los ojos, suavizando su mirada.

_ SÃ-, asÃ- estÃ; bien â€" aprobó Jack â€" Luego debes acercarte lentamente para no asustarla ni hacerle sentir que la apresuras â€" continuó dando instrucciones â€" Si ella se retrae un poco tal vez sea porque estÃ; nerviosa, asÃ- que debes darle seguridad poniendo tu mano en su mejilla. Si ella continða algo nerviosa, entonces coloca tu frente sobre la suya por un momento antes de besarla, para darle tiempo de entrar en la atmosfera romántica.

Se sentÃ-a algo tonto diciendo esas cosas, pero eran las medidas drÃ;sticas que debÃ-a tomar para lograr que Hipo se vaya.

_ Oh, ya entendÃ- â€" respondió el vikingo después de escuchar con mucha atención â€" EstÃ; bien, lo intentaré â€" dijo decidido mientras sacudÃ-a sus hombros, como preparÃ;ndose para lo que iba a hacer.

Entonces tomo las manos de Jack delicadamente y…

- _ ¿Qué haces? â€" preguntó el peliblanco quedÃ;ndose tieso de la impresión.
- _ Dijiste que me ayudarÃ-as a practicar â€" le recordó el vikingo como si nada.
- _ SÃ-, peroâ€| â€" balbuceó nervioso buscando algðn argumento, pero al final soltó un suspiro resignado pensando que mientras más rápido lo hiciera entender más rápido acabarÃ-a el asunto â€" estÃ; bien, pero rápido.

_ Bien â€" el castaño sonrió complacido al ver que el otro accedió â€" entoncesâ€| yo te diré "te amo", luego me respondes "yo también" y entonces yo me acercaré como me dijiste para ver si lo entendÃ- bien.

_ EstÃ; bien…

No, no estaba bien. No estaba nada bien.

Ante la respuesta positiva, el vikingo sujetó con firmeza las manos de Jack entre las suyas y lo miró fijamente a los ojos, como el peliblanco le habÃ-a dicho.

Los ojos azules del guardi \tilde{A} ;n tiritaron, \hat{A} ;c \tilde{A} 3mo era posible que Hipo actuara tan bien? El vikingo parec \tilde{A} -a estar mir \tilde{A} ;ndolo con un sentimiento real, y no fingido como se supon \tilde{A} -a que era.

Hipo comenzó a acercarse lentamente…

_â€| Te amo â€" le susurró suavemente, apegando las manos de Jack a su pecho.

El coraz \tilde{A} ³n del peliblanco comenz \tilde{A} ³ a palpitar desenfrenado. \hat{A} ¿En qu \tilde{A} © rayos se hab \tilde{A} -a metido?

_ â€| ehmâ€| y-yo también te amoâ€|â€" respondió segðn lo planeado, peroâ€| Â;maldición! Â;habÃ-a tartamudeado?

Lo que no se esperÃ³ fue que Hipo se quedara paralizado de repente, mirÃ;ndolo sorprendido con los ojos muy abiertos, como si lo que acabara de decir fuese algo muy impactante. Jack podÃ-a jurar que la cara del vikingo se puso roja de repente.

Y el maldito idiota comenzó a reÃ-rse, a lo que Jack lo miró indignado y avergonzado sintiendo las mejillas enrojecerse.

_ \hat{A}_i ¿De qué te rÃ-es?! â€" cuestionó enojado el peliblanco soltÃ;ndose del agarre del vikingo â€" Â;¿Yo me esfuerzo por ayudarte y tð te rÃ-es?!

Hipo se sobresaltÃ3.

- _ \hat{A} ;N-No me estoy riendo de eso! \hat{a} €" asegur \tilde{A} ³ presuroso el vikingo, y era sincero \hat{a} €" Es que \hat{a} €\ no lo s \tilde{A} ©, me siento un poco extra \tilde{A} ±o \hat{a} €" confes \tilde{A} ³ rasc \tilde{A} ;ndose la nuca y mirando al suelo mientras sonre \tilde{A} -a nerviosamente. Era verdad, se hab \tilde{A} -a sentido muy nervioso dici \tilde{A} ©ndole "Te amo", pero al escuchar el "yo tambi \tilde{A} ©n" sinti \tilde{A} ³ un cosquilleo loco en su est \tilde{A} ³ mago.
- _ Claro que te sientes extra $\tilde{A}\pm o$, yo no soy tu amada Elsa $\hat{a}\in \tilde{a}$ refunfu $\tilde{A}\pm \tilde{A}^3$ el guardi \tilde{A} ;n acusador.
- _ ¿Qué? No lo decÃ-a por eso, sólo-
- _ ¿Sabes qué? Ya me cansé. PÃ-dele ayuda a alguien mÃ;s â€" Jack metió la mano a su bolsillo y se volteó para agarrar su cayado e irse.
- _ Â;No, espera! â€" Hipo corrió y se puso en frente suyo â€" Â;EstÃ; bien, lo haré bien! Y no me reiré, lo prometo â€" dijo con seriedad.
- _ Bien… â€" Jack accedió â€" pero saltemos la parte del "te amo", supongo que podrÃ;s hacerlo bien cuando estés delante de ella.
- _ Ehmâ€| estÃ; bienâ€| â€" estuvo de acuerdo el vikingo â€" entoncesâ€| â€" dio un paso mÃ;s cerca, quedando casi pegado a Jack.

_ â€| â€" Jack estuvo a punto de preguntar "¿Entonces qué?" pero se quedó callado al mirar a aquellos ojos verdes que estaban fijos en é1.

El rostro del vikingo comenzÃ3 a acercarse lentamente al suyo.

Por inercia, Jack se retrajo un poco, a lo que Hipo reaccion \tilde{A}^3 poniendo una mano en su rostro, tal como \tilde{A} ©l le hab \tilde{A} -a indicado, provocando que el peliblanco se quede tieso.

El castaño comenzó a acercarse más, mientras que Jack sentÃ-a que perdÃ-a la cabeza. Él no era una persona paciente y estaba sintiendo la desesperación de estamparlo contra sus labios sin que le importe nada en el mundo, pero su autocontrol y el miedo de salir herido lo mantenÃ-an quieto; aunque no estaba alejándose como deberÃ-a. Ya no estaba pensando racionalmente, parecÃ-a tan hipnotizado por aquellos ojos verdes que comenzó a cerrar sus ojos al igual que Hipo, quien puso su frente sobre la suya por un momento, dejando que sus respiraciones se entremezclen.

El casta $\tilde{A}\pm o$ inclin \tilde{A}^3 la cabeza a un lado para tener mejor acceso a esos labios que parec \tilde{A} -an esperarlo con ansias, y entonces $\hat{a}\in I$

Â; PAW!

El vikingo despertÃ3 al recibir una fuerte cachetada en la cara.

_ \hat{A}_i OW! \hat{A}_i ¿Por qué fue eso?! â€" se quejó Hipo poniendo una mano en la mejilla adolorida, volteÃ;ndose a mirar enojado a Jack, pidiendo una explicación.

Jack lo miró con incredulidad… "¿Por qué fue eso?" ¿TodavÃ-a lo preguntaba? Desgraciado.

_ Olvidé decirte que si ella te da una cachetada significa que no estÃ; lista y debes esperar unos dÃ-as mÃ;s para besarla â \in " dijo como si nada el peliblanco, tratando de mostrar la mayor compostura posible.

Su razón habÃ-a vuelto justo antes de que sus labios se tocaranâ€| sÃ-, un puñetazo hubiera sido mÃ;s varonil, pero darle una cachetada fue la primera reacción que tuvo en ese momento de pÃ;nico, ¿Quién podÃ-a juzgarlo?

_ Puesâ€| gracias por ser tan demostrativo â€" dijo el vikingo de forma sarcÃ;stica, sin dejar de acariciar su mejilla afectada.

_ De nada â€" respondió el peliblanco sonriente y despreocupado â€" ahora ve con ella â€" dijo poniendo una mano en su bolsillo y volteÃ; ndose para irse.

_ Espera, ¿a dónde vas?

_â€| â€" Jack detuvo su caminar sin girarse a mirarlo, pensando en qué responder â€" Voy a ir a la fiesta, se ve que estÃ; divertida â€" dijo para después subirse a la baranda del balcón para prepararse para volar. Se volteó a mirar a Hipo â€" Luego me cuentas cómo te fue, nos vemos más tarde â€" se despidió sonriendo

ladinamente y alz \tilde{A}^3 vuelo alej \tilde{A} ;ndose de all \tilde{A} -.

•

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{$

•

Ahora estaba a las afueras del pueblo, mirando hacia el castillo que acababa de dejar atr \tilde{A} ;s. Ya era hora de partir y \hat{a} \in |

Soltó un gruñido de frustración, ¿por qué era tan difÃ-cil? Ya habÃ-a estado sin él durante cinco largos años, podrÃ-a vivir sin él por el resto de su vida…

Sus ojos azules se entristecieron, ¿por qué tenÃ-a que amarlo tanto?

_ Adiós, Hipoâ€| â€" murmuró al viento mientras mantenÃ-a su mirada en el castillo â€" espero que seas feliz â€" se giró dÃ;ndole la espalda al castillo para irse de allÃ- y se sobresaltó al ver a Chimuelo en frente de él â€" ehmâ€| Hola, lagartija, ¿qué quieres? â€" trató de parecer natural, y de verdad se sentÃ-a tonto al ponerse nervioso al pensar que el dragón lo estaba escuchando, pero es que aquel reptil tenÃ-a una personalidad casi humana.

Chimuelo no parecÃ-a enfadado, tenÃ-a las pupilas dilatadas haciéndole parecer un manso felino. El dragón comenzó a emitir suaves sonidos, como si tratara de decirle algo.

_ Yo no entiendo idioma dragón â€" dijo Jack sonriendo y encogiéndose de hombros. Trató de pasar por su lado, pero Chimuelo lo interceptó impidiéndole el paso â€" ¿Qué? â€" preguntó Jack con impaciencia â€" si quieres que te alimenten ve a buscar al tonto de tu dueño â€" le ordenó tratando de verse enojado, pero sus ojos no tardaron en entristecerse y a aguarseâ€| maldición, se sentÃ-a tan idiota â€" cuÃ-dalo por mÃ-, ¿sÃ-? â€" le pidió a Chimuelo dándole una pequeña y corta caricia en la nariz â€" Adiós â€" se despidió alzando vuelo y dejando al dragón atrás.

Chimuelo se sent \tilde{A}^3 en el suelo con un semblante triste mientras lo ve \tilde{A} -a desaparecer de su vista.

Jack voló en dirección a las montañas nevadas, pasarÃ-a por allÃ-para dirigirse hacia el Palacio de los guardianes.

De repente sinti \tilde{A}^3 un fuerte dolor en el pecho y luego comenz \tilde{A}^3 a descender al suelo.

_ \hat{A} ¿Qu \hat{A} © sucede? \hat{a} €" se pregunt \hat{A} 3 desconcertado cuando intent \hat{A} 3 volar de nuevo y no pudo.

Era muy extraño porque él volaba con el viento, el cual en ese momento era fuerte y frÃ-o, pero por alguna razón no podÃ-a usarlo a su favor para elevarse.

_ No puedo volar… â€" concluyó después de varios intentos

fallidos $\hat{a} \in \mathbb{N}$ bueno, debe ser por el cansancio $\hat{a} \in \mathbb{N}$ razon \tilde{A}^3 , a pesar de que eso nunca le hab \tilde{A} -a pasado antes $\hat{a} \in \mathbb{N}$ no importa, caminar $\tilde{A} \cap \hat{a} \in \mathbb{N}$ lo \tilde{A}^0 nico que quiero es alejarme de aqu \tilde{A} -.

 $S\tilde{A}^3$ lo necesitaba recibir el fr \tilde{A} -o del clima para recargar fuerzas. De seguro recobrar \tilde{A} -a su habilidad para volar en unos minutos.

Es lo mejor, es lo mejor, es lo mejor. Se repetÃ-a eso una y otra vez sin importar lo mucho que duela.

•

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{$

•

Ahora estaba caminando por el enorme jardÃ-n del castillo, con la cabeza revuelta.

 \hat{A}_{c} Confesarle sus sentimientos a Elsa? Eso no estaba dentro de sus planes porque, en primer lugar, \tilde{A} Ol no estaba enamorado de ella. No pod \tilde{A} -a negar que le atra \tilde{A} -a, ella era una persona maravillosa y muy hermosa, pero el amor que sent \tilde{A} -a por ella era un amor de amigos, nada m \tilde{A}_{c} :

Muchos le insinuaban que entre ellos habÃ-a algo mÃ;s que amistad, pero él no lo sentÃ-a asÃ-, sólo eran bueno amigos…

Ten \tilde{A} -a que admitir que, aunque muchos le hayan sugerido estar con Elsa, el que Jack lo hiciera lo dej \tilde{A} ³ consternado. Y aparte de eso, el peliblanco le asegur \tilde{A} ³ que Elsa "lo amaba tambi \tilde{A} ©n".

Hipo $ri\tilde{A}^3$ un poco al recordar todo ese asunto de la $pr\tilde{A}$;ctica. Cielos, $s\tilde{A}$ - que hab \tilde{A} -a sido extra \tilde{A} ±o.

Por alguna razón Jack querÃ-a escapar de él, por asÃ- decirlo, y, a pesar de estar seguro de que no estaba enamorado de Elsa, seguirle la corriente fue la mejor manera de retenerlo cerca por más tiempoâ \in | por eso lo hizo.

Hizo una mueca de disgusto cuando record \tilde{A}^3 lo de "he besado muchas veces", \hat{A} :qu \tilde{A} © demonios? El peliblanco no era as \tilde{A} - antes de que \tilde{A} ©l se fuera, en todo el a \tilde{A} ±o que Hipo fue guardi \tilde{A} ;n Jack nunca se hab \tilde{A} -a involucrado con nadie, ni seria ni temporalmente, a pesar de tener muchas admiradoras \hat{a} €|

"_Después de todo, soy el Señor Popularidad, ¿recuerdas?"_

De repente Hipo detuvo su caminar cuando un pensamiento le vino a la cabeza al recordar esas palabrasâ \in |

¿Y si Jack se habÃ-a vuelto asÃ- por lo que le dijo antes de irse?

No no no, maldici \tilde{A}^3 n, \hat{A}_i eso ser \tilde{A} -a horrible! \hat{A}_i Nunca se perdonar \tilde{A} -a a s \tilde{A} - mismo!

Luego irÃ-a a preguntarle al respecto a Mérida y Rapunzel, de seguro ellas sabÃ-an sobre el asunto.

Hipo se frot \tilde{A}^3 la mejilla. Todav \tilde{A} -a le dol \tilde{A} -a el cachetazo que le dio, \hat{A} ; por qu \tilde{A} © rayos hab \tilde{A} -a hecho eso? \hat{A} ; Si quer \tilde{A} -a darle una indicaci \tilde{A}^3 n, no pod \tilde{A} -a dec \tilde{A} -rselo como la gente normal?

"_Yo también te amo"_

El vikingo se rascó la cabeza tratando de disipar el nerviosismo que lo asaltaba de nuevo sólo de recordar esas palabras. Sintió que las mejillas le quemaban. Recordaba haberse quedado mirando sus labios por un momento, ¿por qué tenÃ-a labios rosados tan resaltantes? Y sus ojosâ€| mirarlos fijamente de esa manera le habÃ-a hecho estremecer de pies a cabeza. Eso habÃ-a sido raro, muy raro.

Ahora que lo pensaba bien, ¿estuvo a punto de besarlo? Pff, claro que no, él iba a retraerse justo cuando Jack le dio el golpeâ \in | â \in |. ¿verdad?

Y después de eso el peliblanco se le habÃ-a escapado. ¿Por qué parecÃ-a querer alejarse de él a toda costa? Era obvio que algo malo le sucedÃ-a, a pesar de aparentar podÃ-a notar que estaba triste por algo… ¿tendrÃ-a que ver con él especÃ-ficamente o se trataba de otra cosa? ¿HabÃ-a hecho algo malo?

Hipo dej \tilde{A}^3 de caminar cuando divis \tilde{A}^3 a una persona parada frente a \tilde{A} ©1, cerca de los rosales blancos.

- _ ¿Elsa? â€" el castaño se acercó a ella, y al escuchar su nombre la reina recién pareció reparar en su presencia.
- _ Hola, Hipo â€" saludó Elsa sonriendo.
- _ ¿Qué haces aquÃ-? â€" preguntó desconcertado, ¿no deberÃ-a estar celebrando la victoria con sus sðbditos en vez de estar allÃ-completamente sola?
- _ Pensando $\hat{a} \in \mathbb{N}$ contest \tilde{A}^3 la rubia con un semblante relajado mientras pasaba sus finos dedos sobre las rosas delicadamente $\hat{a} \in \mathbb{N}$ antes de celebrar quiero un momento para meditar en lo que he aprendido con todo lo sucedido.

Hipo asinti \tilde{A}^3 la cabeza en se $\tilde{A}\pm$ al de comprender, mir \tilde{A} ;ndola con admiraci \tilde{A}^3 n. No pod \tilde{A} -a negar que Elsa le parec \tilde{A} -a radiante en todos los aspectos posibles.

La rubia llevÃ³ sus ojos al cielo por un momento.

_ La luna se ve hermosa, ¿no crees? â€" comentó ella.

Hipo miró hacia la luna. La verdad le era difÃ-cil verla hermosa después de que tantas veces habÃ-a estado frente a ella suplicando una oportunidad para ver a sus amigos.

_ Mh, sÃ-â€| â€" contestó a pesar de que su semblante decayó al recordar a Jackâ€| estaba preocupado por é1.

Elsa lo observó de reojo.

- _ Â;Por qué no estÃ;s con Jack? â€" le preguntó tomando a Hipo por sorpresa.
- _ \hat{A} ;Hn? \hat{a} €" el vikingo la mir \tilde{A} 3 confundido, \hat{A} ;hab \tilde{A} -a le \tilde{A} -do su mente o algo as \tilde{A} -?
- _ Cre \tilde{A} que querr \tilde{A} -as pasar tiempo con \tilde{A} ©l antes de que regrese la prohibici \tilde{A} 3n \hat{a} \in " dijo la reina.
- _ Oh, respecto a eso… â€" Hipo mostró una pequeña sonrisa â€" Pitch me dio un mensaje de North, que dijo que ya no habrÃ; prohibición para ver a los guardianes.
- _ ¿Entonces, por qué te ves tan deprimido? â€" le preguntó mirÃ;ndolo fijamente.
- _ No estoy deprimido â€" negó rÃ;pidamente el vikingo.
- Elsa se le qued \tilde{A}^3 mirando en silencio, esperando. Hipo la observ \tilde{A}^3 y pudo ver que con sus ojos le dec \tilde{A} -a que pod \tilde{A} -a confiar en ella y que no ten \tilde{A} -a que ocultar nada, as \tilde{A} que el casta \tilde{A} to decidi \tilde{A}^3 hablar.
- _ Sólo… estoy preocupado por Jack â€" confesó agachando la mirada â€" Algo le sucede, pero él no me dice nada.
- _ Buenoâ \in | â \in " Elsa meditó por un momento antes de aconsejarle â \in " yo creo que él se sincerarÃ; contigo si tð lo haces con él primero.
- _ ¿Yo? â€" Hipo la miró sin comprender â€" Pero yo no tengo nada que decirle.
- _ ¿EstÃ;s seguro? â€" la pregunta de Elsa lo dejó confundido, ¿por qué hablaba como si realmente tuviera algo qué decir? â€" ¿Ya le dijiste que es la persona mÃ;s especial para ti?

Los ojos del vikingo se abrieron grandes.

- _ ¿â€| qué? â€" fue lo primero que salió de su boca. Estaba atónito y las mejillas le comenzaron a arder â€" ¿por qué dices eso? Yoâ€| élâ€| él no esâ€| â€" comenzó a balbucear sumamente nervioso â€" es decir, él es miâ€| yo no recuerdo haberte dicho que él fuera miâ€| miâ€|
- _ No me dijiste pero fue sencillo notarlo, Hipo â€" aseguró la reina con una sonrisa gentil y un tono de voz calmado â€" la primera vez que me relataste sobre tus amigos, pude percibir que los querÃ-as y los extrañabas mucho, pero habÃ-a algo mucho más especial cuando hablabas de él, algo más fuerte; y cuando conocÃ- a Jack, cuando vi la forma en que tus ojos brillan cada vez lo miras, cómo te esfuerzas por estar todo el tiempo a su lado, cómo eres capaz de perder el control tan caracterÃ-stico que tienes sólo por él y cómo ahora te invade la tristeza sólo de pensar que le pasa algo maloâ€| viendo todo eso, no me quedó ninguna duda de que vivir sin Jack a tu lado es simplemente sobrevivir.
- _ â€| â€" Hipo seguÃ-a con los ojos muy abiertos, recibiendo cada palabra como si fuese un balde de agua frÃ-a, es mÃ;s, parecÃ-a que ni siquiera estaba respirando.

Elsa sonriÃ3 divertida al verlo asÃ-.

_ ¿Por qué pones cara de que acabas de darte cuenta? â€" preguntó la reina.

Hipo estaba paralizado, ¿todo lo que Elsa habÃ-a dicho era cierto? Puesâ \in | ahora que lo pensabaâ \in | sÃ-â \in |. Era cierto. Para Ã \oplus l, Jack era demasiado especial y querÃ-a estar siempre con Ã \oplus l. Incluso, cuando no recibÃ-a respuesta del Hombre de la Luna para poder ver a sus amigos, Ã \oplus l terminaba pidiÃ \oplus ndole que al menos le dejara ver a Jack.

Nunca se pregunt \tilde{A}^3 a s \tilde{A} - mismo el por qu \tilde{A} © hac \tilde{A} -a lo que hac \tilde{A} -a cuando a Jack se refer \tilde{A} -a, simplemente actuaba sin cuestionamientos.

_ Sabes, yoâ€| - dijo Hipo agachando la mirada por un momento mientras meditaba internamente, sintiéndose algo abrumado y confundido â€" yo nunca lo habÃ-a pensado de esa maneraâ€|

Lo que Elsa habÃ-a dicho era cierto, pero… ¿eso qué significaba?

_ Bueno, no es del todo extraño â€" aseguró la reina manteniendo su tranquila sonrisa. SÃ-, ella se habÃ-a dado cuenta de todo eso, y presentÃ-a que Hipo no era del todo consciente, lo cual, como acababa de decir, no era extraño. Por los relatos de Hipo sabÃ-a que sus sentimientos por Jack no nacieron por un gusto â€" Ese sentimiento creció lentamente, casi de forma imperceptible. Pero son aquellas cosas las que duran para siempre â€" Hipo frunció un poco el entrecejo sin comprender del todo a qué se referÃ-a â€" Eso es lo que hace al amor verdadero tan complicado.

El vikingo se sobresalt \tilde{A}^3 al escuchar esa palabra y mir \tilde{A}^3 a Elsa at \tilde{A}^3 nito.

¿Amor?

¿HabÃ-a dicho _amor_?

De repente, Elsa comenzó a reÃ-rse.

- _ Â;¿Q-Qué es gracioso?! preguntó el castaño alterado.
- _ Â;Tienes la cara roja como un tomate! â€" le dijo Elsa y siguió riendo.

Como si fuera posible, Hipo se sintiÃ3 mÃ;s avergonzado aÃon.

_ \hat{A} ;No te burles, estoy teniendo una crisis emocional! \hat{a} €" exclam \tilde{A} ³ exasperado \hat{a} €" \hat{A} ;Estoy confundido! \hat{A} ;No entiendo lo que tratas de decir! \hat{a} €" se agarr \tilde{A} ³ la cabeza con frustraci \tilde{A} ³n.

Elsa $\text{dej}\tilde{A}^3$ de $\text{re}\tilde{A}$ -r y lo $\text{mir}\tilde{A}^3$ con mucha gentileza. Ella puso su mano en su hombro haciendo que el vikingo vuelva sus ojos a ella, logrando que se tranquilice un poco.

_ Deja de pensar tanto, Hipo â€" le dijo acariciando su mejilla â€" sólo escucha lo que te grita tu corazón.

Hipo la mir \tilde{A}^3 fijamente, \hat{A}_i escuchar lo que grita su coraz \tilde{A}^3 n? \hat{A}_i Su coraz \tilde{A}^3 n no estaba gritando, s \tilde{A}^3 lo estaba palpitando como loco! \hat{A}_i Eso no era $\hat{a} \in |.!$

_ â€| â€" de repente se quedó completamente quieto, mirando hacia la nada, dÃ;ndose cuentaâ€|

Su corazón estaba palpitando como loco sólo de pensar que estabaâ€| que estabaâ€| enamorado de Jackâ€|

Un momento… ¿Estaba enamorado de Jack?

Todos los momentos vividos con el peliblanco rondaron por su mente. Todas sus facetas, todas sus virtudes, todos sus defectos, todo lo que sentÃ-a al estar con él, todo lo que sentÃ-a al no estar con élâ€|

Y no pod \tilde{A} -a mentir, hace un momento iba a besarlo, quer \tilde{A} -a besarlo, estaba idiotizado a punto de hacerlo.

Hipo $\min \tilde{A}^3$ a un lado, perdido en sus recuerdosâ $\in \mid$ sus ojos se suavizaron y sonri \tilde{A}^3 al darse cuenta de todo.

_ Gracias, Elsa â€" dijo con sinceridad.

_ De nada â€" dijo la rubia sonriéndole también. Se sentÃ-a aliviada de poder ayudarlo. DebÃ-a admitir que al principio, a pesar de saber que Hipo sentÃ-a algo especial por Jack, no estaba segura con respecto al peliblanco, por eso sentÃ-a algo de recelo con él, pero luego de la última conversación que tuvo con el guardiÃ;n supo que el sentimiento entre ellos era mutuo â€" ahora, apresúrate y deja de hacerlo esperar â€" Elsa comenzó a empujarlo, e Hipo puso cara de confundido ante ese dejavú â€" y esta vez bésalo antes de que te dé una cachetada.

El vikingo se volte \tilde{A}^3 hacia ella con una cara at \tilde{A}^3 nita al escuchar eso, $\hat{A}_1\hat{A}_2$ LOS HAB $\tilde{A}\bullet A$ VISTO?!

Elsa comenzÃ³ a reÃ-rse al ver su cara.

- _ ¡Estás rojo otra vez! ¡Hahahah!
- _ Â;No es gracioso! â€" exclamó avergonzado.

 $\hat{A}_{,} \hat{A}_{,} \hat{A}_{,}$

Chimuelo estaba acostado a las afueras de la ciudad donde Jack lo habÃ-a dejado, con un semblante triste. Ã%l era capaz de entender mÃ;s cosas de las que cualquier otro dragón podrÃ-a entender. SabÃ-a que su dueño se pondrÃ-a muy triste al enterarse de que Jack se habÃ-a ido, pero ademÃ;s de eso, habÃ-a otra cosa que lo preocupaba, habÃ-a sentido en Jack algo que no era normalâ€|

.

De repente sus orejas se levantaron y suspendi \tilde{A}^3 la cabeza, alarmado...

Chimuelo corri \tilde{A}^3 hacia el castillo a buscar a Hipo.

•

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A$

.

Bien, ahora estaba buscando a Jack en medio de la fiesta. Cielos, acababa de darle nombre a lo que sentÃ-a por él y estaba muy emocionado…

Un momento… ¿y si Jack no sentÃ-a lo mismo por él?

Hipo se encogiÃ³ de hombros. Si no estaba enamorado de él, lo enamorarÃ-a. Persistencia, persistencia, persistencia, ¡asÃ- domaba dragones!... bueno, Jack no era un dragón pero esa era la idea.

En fin, Â;ahora estaba yendo con Jack para decirle que…! que….

Un momento, ¿qué le dirÃ-a?

Mientras caminaba entre la gente, Hipo aclaró su garganta para comenzar a practicar su diÃ;logo.

. Hola, Jack, te amo… â€" dijo hacia la nada con un tono galante â€" Â;y luego lo beso! â€" decidió con una sonrisa â€" No â€" lo pensÃ³ mejor, tal vez decÃ-rselo de esa forma no era buena idea, Jack podrÃ-a pensar que se estaba burlando de él. AsÃ- que cambió su semblante de galÃ;n a uno mÃ;s "casual" â€" ¿Jack, sabes qué? Es gracioso, acabo de darme cuenta de que te amo… Â;y luego lo beso!… No â€" volvió a meditarlo al imaginarlo â€" ¿Qué tal si lo beso primero y luego se lo digo? nunca se lo esperarÃ; â€" sonrió como si fuese una buena idea â€" mmh, tal vez no deberÃ-a besarlo, ¿deberÃ-a ir lento? â€" se preguntó pensativo â€" ¿y si le llevo unas flores? Â;No, no, no! ¿En qué estoy pensando? ¡Estamos hablando de Jack! â€" seguÃ-a caminando entre la gente y algunas personas lo miraban raro por verlo hablando solo â€" ¿Y si le pido un consejo a Kristoff? â€" se preguntÃ3. Kristoff llevaba tiempo de novio con Anna, tal vez podrÃ-a darle algÃon consejo â€" Â;No, no! Tengo que hacerlo a mi manera â€" se dijo frunciendo el ceño decisivo â€" Â;Debo tener valor! Â;Audacia! Â;Actitud! Â;Como un hombre! â€" se golpeó el pecho algo dramÃ;tico â€" Â;Como un vikingo! â€" levantó el puño en el aire mientras seguÃ-a caminando entre las personas â€"Â;COMO UN VIKINGO HOMBRE! â€" vociferó eufórico y muy inspirado â€" Â;COMO UN VALIENTE Y RUDO VIKINGO HOM-

_ Hipo.

_ \hat{a} ;GAH! \hat{a} €" Hipo salt \tilde{A} ³ del susto cuando una vocecita interrumpi \tilde{A} ³ su "vikinguez". Se volte \tilde{A} ³ encontr \tilde{A} ;ndose con una peque \tilde{A} ±a ni \tilde{A} ±ita \hat{a} €" oh, hola, Ellie \hat{a} €" salud \tilde{A} ³ sonriendo algo avergonzado.

- _ ¿Hipo, sabes dónde estÃ; Jack Frost? â€" preguntó la niña â€" Mis amigos y yo queremos jugar con él â€" dijo mostrando una dulce sonrisa.
- _ Mh… â€" Hipo pestañeó sorprendido y desconcertado al escuchar eso. Jack le habÃ-a dicho que iba a ir a la fiesta, ¿y no estaba jugando con los niños? Eso era extraño â€" No lo sé, yo también lo estoy buscando â€" Hipo se inclinó sobre su rodilla, acarició la cabeza de la niña y le sonrió cariñosamente â€" Cuando lo encuentre le diré que venga a jugar con ustedes, ¿estÃ; bien?
- _ Â;SÃ-! â€" asintió la niña y se fue corriendo.

Hipo se puso de pie, ahora estaba preocupado, ¿Dónde estaba Jack?

Lo mejor era no preocuparse, de seguro estaba con Mérida y Rapunzel.

•

•

Mérida, Rapunzel y Anna estaban presenciando un juego tradicional de Arendelle en el que Kristoff, Eugene y otros diez hombres estaban participando. El juego se trataba de que cada persona debÃ-a agacharse y dar treinta vueltas en su lugar, y luego debÃ-a correr derecho hacia la meta; quien llega primero, gana, lo cual es difÃ-cil porque los participantes quedan muy mareados.

- _ \hat{A} ; $T\tilde{A}^{\circ}$ puedes, Eugene! \hat{a} €" anim \tilde{A}^{3} Rapunzel, quien obviamente era la causante de que el casta \tilde{A} ±o est \tilde{A} © participante en esa competencia. Los participantes estaban a punto de comenzar.
- _ Â;Véncelos, Kristoff! â€" animó Anna.
- _ Â;Los dos perderÃ;n! â€" les gritó Mérida.
- _ Â;Hey! â€" se quejaron Anna y Rapunzel mirando a la pelirroja acusadoramente.
- _ ¿Qué? â€" preguntó Mérida encogiendo los hombros y mostrando una sonrisa burlona â€" SerÃ-a injusto que esté del lado de alguno de ellos, no debo discriminar.

_ Â;Chicas!

Las tres se voltearon encontrÃ;ndose con Hipo, quien venÃ-a corriendo hacia ellas.

- _ Â;Hipo! ¿Dónde estabas? â€" preguntó Mérida dÃ;ndole un golpe amistoso en el brazo.
- _ Llegaste a tiempo para ver la gran competici \tilde{A}^3 n â \in " dijo Rapunzel, dando brinquitos emocionada.
- _ ¿Vieron a Jack? â€" preguntó el vikingo esperando una respuesta positiva.

_ No â€" contestó la pelirroja algo extrañada. Ella miró a Rapunzel y a Anna, quienes negaron con la cabeza respondiendo que ellas tampoco lo habÃ-an visto â€" no lo vimos desde que volvimos del bosque.

_ Dijo que vendrÃ-a aquÃ-, pero no lo encuentro por ningún lado â€" dijo Hipo mirando alrededor, esperando divisar la cabellera blanca de Jack. Ahora estaba comenzando a preocuparse en serio.

Antes de que pueda cuestionarse otras cosas, Chimuelo apareciÃ³ corriendo entre la gente, llamando con gruñidos agudos y levantando su cabeza con la intenciÃ³n de divisar a su dueño entre el gentÃ-o.

_ ¿Chimuelo? â€" el dragón vio a Hipo y corrió hacia él. Hipo fue a su encuentro rÃ;pidamente, el dragón se veÃ-a alterado â€" \hat{A} ¿Chimuelo, qué sucede? ¿Qué tienes?

Chimuelo soltaba gru \tilde{A} ±idos agudos y se remov \tilde{A} -a tratando de decir algo. Hipo conoc \tilde{A} -a a su drag \tilde{A} ³n y sab \tilde{A} -a que si se pon \tilde{A} -a as \tilde{A} - era porque suced \tilde{A} -a algo grave. De seguro le estaba advirtiendo alg \tilde{A} °n peligro o que alguien estaba en peligro \hat{a} €|

¿Alguien…?

- _ Jackâ€| â€" un terrible miedo se anidó en su pecho. De inmediato se subió al lomo de Chimuelo â€" ¡Llévame allá! â€" y alzaron vuelo.
- _ \hat{A} ; Vamos! \hat{a} €" dijo Mérida corriendo a traer su caballo. Antes de ir tras ella, Rapunzel se volte \hat{A} 3 hacia Anna.
- _ Anna, por favor quédate aquÃ- por si Jack regresa â€" le pidió.
- _ EstÃ; bien â€" accedió la princesa preocupada.

 $\hat{A}_{,},\hat{A}_{,}\hat{A$

Continuaba caminando subiendo la montaña, arrastrando sus pies en la nieve. Avanzaba lentamente, le costaba mucho respirar. Al contrario de lo que pensó, habÃ-a comenzado a debilitarse más y más a cada segundo, sintiendo un fuerte dolor en su pecho. Por primera vez el viento frÃ-o no le respondÃ-a y su poder para volar no surgÃ-a…

_ ¿Qué estÃ; pasando? â€" se preguntó sin aire.

Se llev \tilde{A}^3 la mano al pecho tratando de contener el dolor, el cual no era s \tilde{A}^3 lo f \tilde{A} -sico.

Por \tilde{mA}_i s que lo intentaba no pod \tilde{A} -a dejar de pensar en Hipo. Im \tilde{A}_i genes del vikingo siendo feliz con alguien \tilde{mA}_i s y olvid \tilde{A}_i ndose completamente de \tilde{A} ©l lo hac \tilde{A} -an a \tilde{A} ±icos por dentro.

Pero él querÃ-a que Hipo sea feliz, querÃ-a lo mejor para él, y el que haga su vida con alguien mÃ;s era lo mejor. No deberÃ-a sentirse triste, no deberÃ-a sentirse tan miserable, Â;No deberÃ-a!

No deberÃ-a…

¿Entonces por quéâ€|?

¿Por qué tenÃ-a ganas de morirse?

No not \tilde{A}^3 que la herida que Mandrake le hab \tilde{A} -a hecho hab \tilde{A} -a reaparecido, y que aquella marca negra estaba creciendo, extendi \tilde{A} ©ndose hasta su pecho.

_ ¿Por quéâ€|? â€" musitó con sus ðltimas fuerzas â€" ¿por qué tuve que enamorarme de él? â€" se preguntó impotente, cerrando los ojos con fuerza, dejando caer una lÃ;grima.

De repente la voz de Mandrake reson \tilde{A}^3 en su cabeza $\hat{a} \in \ \mid$

"_Las paredes de hielo que protegÃ-an tu corazón fueron derretidasâ \in ¦ y se rompió"_

_ Duele… â€" musitó hiperventilando, encorvÃ;ndose donde estaba, sin poder dar un paso mÃ;s.

"_Un corazÃ3n roto es fÃ;cil de contaminar"_

Se $dej\tilde{A}^3$ caer sobre la nieve, sin fuerzas.

_ Hipo…

Y perdió la conciencia.

** **

.

** **

CONTINUARÕ…

** **

** **

Soy una persona cruel xD

Perdón por algðn posible error gramatical, es que lo escribÃ- a la rÃ;pida xD

Trataré de no tardar tanto la próxima vez. Si alguien no vio el video trÃ;iler del fic aðn, pueden encontrar el link en mi perfil :)

- **Quiero agradecer a las siguientes personas por tomarse tiempo para dejarme sus comentarios y ser parte de mi inspiración:**
- **Isa; LEGNAEL; Anna; Alex Daniel; BuhoOscuro16; Sayuri Kazemaru; 00Katari-Hikari-Chan00; Sae-Yagami; ****hush hush; XxjenifferxX; midnight; Angelina; Nekoboy mty; Nathalie; isabel michaelis; Yuhi Ryu Hiro; anne di vongola; Criff Summerland; Alice2Nekoi; YunoGYL; Kokuro; Katchoque; Hana Skyle; Miau; MisakiUchiha17; billy j cobra; Ayllen; ai kagiru; NoelFujoshi.**
- **Gracias a todos! TwT**
- **AquÃ- les respondo a los lectores anÃ3nimos x3:**
- **Isa**: qué bueno que te haya gustado el capÃ-tulo 4 0w0. SÃ-, Hipo es cabeza dura pero ahora se aclaró, Yupi! (?), espero que este capÃ-tulo haya sido de tu agrado también, muchas gracias por tu review x3
- **Anna**: Hola Anna! Muchas gracias por tu hermoso review! X3. Qué bueno saber que la teorÃ-a que dio Hipo salió bien, temÃ-a que no xD. Gracias por darme tu opinión respecto al papel de las chicas, manejar tantas personalidades en una sola historia es algo difÃ-cil, Merida y Rapunzel han vivido con Jack y considerando cómo son creo que ambas son intuitivas y capaces de darse cuenta de los sentimientos tanto de Jack como de Hipo, porque ellas los quieren mucho y como buenas amigas están atentas a lo que ellos sienten. La habilidad de Hipo de volver buenos a los malos te recuerda a alguien? A quien? xDD Yo eso lo veo en su personalidad, tiene ese instinto de ponerse en el lugar de las otras personas y tratar de evitar la violencia. Espero que te haya gustado este capÃ-tulo, gracias!
- **hush hush**: aaaaaaaaawww, gracias por tu bellisimo review, se siente hermoso que aprecien as \tilde{A} el esfuerzo, muchas gracias QwQ. Espero que te haya gustado este capitulo! x3
- **Midnight:** Hola! OwO mil disculpas por la demora, me siento tan mal Dx. Espero que este capitulo te haya gustado, muchas gracias por tu review x3.
- **Angelina:** contestando a tu preguntaâ \in | ya estÃ; cerca! OwOâ \in |. O noooo? xD. Contestando a tu otra pregunta!... No lo sé TwT, es que no me siento lista para escribir lemon de ellosâ \in |. tal vez sólo haya implicito, depende de si me animo TwT. Oh! Y ya hice sufrir mucho a Jack como querÃ-as, muahahhahaha(?) espero que te hay gustado el capitulo x3
- **Nathalie:** Aaaw, qué bueno que no te haya parecido aburrida qwq. Yo me puse a pensar que sÃ-, no se veÃ-a muy interesante porque parecÃ-a tratarse del compaÃ \pm erismo y blablabla y no tanto asÃ- de romance, pero me alegra saber que te agradÃ 3 . Muchas gracias por leer y por dejar un comentario, espero que este capitulo te haya gustado x3.
- **isabel michaelis:** Hola! Muchas gracias por tu review, linda, me alegra saber que tanto el video como la historia te hayan gustado y no te hayas arrepentido de leerlo. SÃ-! En cualquier momento se dar \tilde{A}_i n un beshooo xD. Espero que te haya gustado la conti

- **Kokuro:** Hola! Muchas gracias por tu review x3, espero que te haya gustado la continuaci \tilde{A}^3 n! Mil perdones por la demora TwT
- **Miau:** Hola, muchas gracias por tu comentario y por tus ideas. No he pensado en usar la pelÃ-cula de Tinkerbell (sinceramente ella no me cae muy bien xD pero las demÃ;s hadas me encantan) pero sÃ-, serÃ-a interesante considerando la naturaleza de las historias xD, tal vez lo use para otra ocasión. Espero que te haya gustado la conti! BYE! X3
- **billy j cobra:** Hola! Gracias por comentar! Espero que hayas disfrutado la continuaci \tilde{A}^3 n! X3
- **Ayllen**: Hola, muchas gracias port u review, qué bueno q te haya gustado el capitulo 4. Oooh, te gusta mucho Hipo en este fic? Por que? X3 (debe ser porque persigue a Jack a todo lados xDDD). Espero que te haya agradado la conti! X3
- **NoelFujoshi**: Hola, gracias por tu comentario, que bueno que te guste la historia QwQ. Shiii, Jack es lindo con su forma de llamar la atención x3. Espero que te haya gustado este capitulo! Gracias por leer! X3
- **NOS LEEMOS EN EL PROXIMO CAPITULO!**
- **BYE! X3**
 - 6. Realidad
- **LA INMORTALIDAD DEL AMOR**
- **CapÃ-tulo 6: Realidad **

El drag \tilde{A}^3 n volaba a toda velocidad. Hipo ni siquiera estaba seguro de hacia d \tilde{A}^3 nde se dirig \tilde{A} -an, pero deposit \tilde{A}^3 completamente su confianza para que lo dirija hacia el lugar que quer \tilde{A} -a mostrarle.

En poco tiempo ya hab \tilde{A} -an pasado el bosque y estaban cerca de las monta \tilde{A} tas nevadas.

¿Por qué estaban yendo a ese lugar?

No lo sab \tilde{A} -a, pero sent \tilde{A} -a que deb \tilde{A} -a llegar all \tilde{A} - lo antes posible, los instintos de su drag \tilde{A} ³n no sol \tilde{A} -an equivocarse.

Un escalofrÃ-o le recorriÃ3 la columna al pensar en Jack.

No lo hab \tilde{A} -a encontrado en la fiesta, nadie lo hab \tilde{A} -a visto, realmente esperaba estar equivocado pero lastimosamente no pod \tilde{A} -a evitar pensar que algo malo le hab \tilde{A} -a pasado y que era eso lo que Chimuelo quer \tilde{A} -a mostrarle.

_ Â;RÃ;pido, Chimuelo!

Cuando sobrevolaron por encima de una de las monta $\tilde{A}\pm as$, Chimuelo redujo la velocidad y comenz \tilde{A}^3 a buscar con la mirada hacia abajo. Hipo lo vio e hizo lo mismo, dirigiendo sus ojos hacia el suelo para

buscar tambi \tilde{A} ©n; era un poco dif \tilde{A} -cil ver por la ventisca, pero deber \tilde{A} -a ser capaz de localizar algo en medio de la blanca nieve...

Y entonces…

Vio algo.

¿Aquello tirado en la nieve era una persona?

_ \hat{A} ¿Jack? \hat{a} €" sus ojos se abrieron con horror. Estaba casi totalmente cubierto con nieve pero su ropa era inconfundible \hat{a} €" \hat{A} ; JACK!

 $R\tilde{A}_1$ pidamente, Chimuelo aterriz \tilde{A}^3 al lado del inconsciente chico y el vikingo salt \tilde{A}^3 de su espalda para correr hacia \tilde{A} ©l. Al acercarse comprob \tilde{A}^3 que efectivamente se trataba de Jack, el cual estaba de bruces sobre la nieve.

_ \hat{A}_i Jack! \hat{a} €" se arrodill \tilde{A}^3 a su lado y r \tilde{A}_i pidamente lo volte \tilde{A}^3 para verle el rostro, y cuando lo hizo, se qued \tilde{A}^3 petrificado \hat{a} €" \hat{A}_i Qu \tilde{A} © \hat{a} €| qu \tilde{A} © es esto? \hat{a} €" se pregunt \tilde{A}^3 con voz temblorosa y agitada al verlo. Su piel se hab \tilde{A} -a tornado gris \tilde{A}_i cea y unas extra \tilde{A} ±as marcas negras en forma de ra \tilde{A} -ces se extend \tilde{A} -an por su cuello hasta su pecho.

¿Qué era eso? ¿Qué habÃ-a sucedido?

_ \hat{A}_i Jack! \hat{a} €" volvi \tilde{A}^3 a llamarlo, pero el peliblanco no reaccion \tilde{A}^3 . Puso su oreja sobre el pecho del guardi \tilde{A}_i n y escuch \tilde{A}^3 el d \tilde{A} ©bil latir de su coraz \tilde{A}^3 n \hat{a} €" \hat{A}_i Jack, responde, por favor! \hat{A}_i Jack! \hat{a} €" sin que lo pueda evitar la desesperaci \tilde{A}^3 n lo invadi \tilde{A}^3 y sus ojos se comenzaron a humedecerse por la impotencia que sent \tilde{A} -a.

 $\hat{A}_{iMaldici\tilde{A}^{3}n!}$ $\hat{A}_{i\tilde{A}_{iQu\tilde{A}^{\odot}}}$ estaba sucediendo?! $\hat{A}_{i\tilde{A}_{i}Y}$ por qu \tilde{A}^{\odot} Jack estaba all \tilde{A} - en primer lugar?!

Cualquiera fuera la respuesta, decidi \tilde{A}^3 que no deb \tilde{A} -a quedarse un segundo m \tilde{A} ;s sin hacer nada y alz \tilde{A}^3 a Jack en brazos, luego se subi \tilde{A}^3 a Chimuelo, quien ya sosten \tilde{A} -a el cayado del guardi \tilde{A} ;n en la boca.

_ Â;Deprisa, Chimuelo!

El drag \tilde{A}^3 n emprendi \tilde{A}^3 vuelo.

.

_ ¿EstÃ;s segura de que se fue en esa dirección? – preguntó Mérida cabalgando sobre Angus a toda velocidad a través del bosque, con Rapunzel sentada detrÃ;s de ella. Hace un momento estaban siguiendo a Hipo pero no pudieron igualar la velocidad del vuelo de su dragón, por lo que lo habÃ-an perdido de vista.

_ SÃ-, lo vi yendo hacia las montañas nevadas â€" corroboró Rapunzel.

_ Maldición, estoy tan preocupada â€" confesó la pelirroja mientras

continuaba cabalgando â \in " ¿Dónde se fue a meter ese tonto? â \in " se preguntó, refiriéndose a Jack.

_ Â;Mérida, mira!

La arquera levant \tilde{A}^3 la mirada y vio al drag \tilde{A}^3 n negro volando en su direcci \tilde{A}^3 n. La pelirroja detuvo su caballo cuando Chimuelo aterriz \tilde{A}^3 frente a ellas, e inmediatamente divisaron a Jack, quien yac \tilde{A} -a inconsciente en los brazos de Hipo.

- _ \hat{A} ;Jack! \hat{a} €" ambas chicas se bajaron del caballo y corrieron hacia ellos \hat{a} €" \hat{A} ; \hat{A} ¿Qu \hat{A} © sucedi \hat{A} 3?! \hat{a} €" pregunt \hat{A} 3 Rapunzel asustada.
- _ No lo sé â€" respondió el vikingo, sin respiración a causa de la agitación â€" Rapunzel, por favor, dime que puedes sanarlo.

_ Â;Lo intentaré!

Hipo se arrodill \tilde{A}^3 para apoyar a Jack en el suelo y, sosteni \tilde{A}^{\odot} ndolo cuidadosamente de los hombros, esper \tilde{A}^3 a que Rapunzel prosiguiera. La rubia coloc \tilde{A}^3 su cabello sobre las extra \tilde{A}^{\pm} as marcas negras, cerr \tilde{A}^3 los ojos y dej \tilde{A}^3 fluir su m \tilde{A}_1 gico poder curativo.

_ ¿Funcionó? â€" preguntó Mérida, quien miraba con atención y expectativa.

Rapunzel quit \tilde{A}^3 su cabello para comprobar y, para horror de todos, las marcas segu \tilde{A} -an exactamente igual.

Las chicas miraban alarmadas y angustiadas. Hipo estaba peor.

_Noâ€| â€" musitó Hipo al borde de la desesperación â€" ¡Jack! ¡Por favor, despierta! â€" lo movió zarandeÃ;ndolo un poco como ðltimo desesperado intento por hacer que el peliblanco reaccione, pero no sucedió â€" Jackâ€|

¿Por qué no sanaba? ¿Qué demonios eran esas marcas?

_ ¡Voy a intentarlo de nuevo! – Rapunzel se acercó otra vez y volvió a colocar su cabello en posición. Con la angustia tallada en su rostro y la pequeña esperanza de que esta vez funcione, la rubia cerró sus ojos y dejó fluir su poder nuevamente.

Y entonces...

"_**Un corazón roto es fÃ;cil de contaminar…"**_

Rapunzel abri \tilde{A}^3 los ojos de golpe cuando escuch \tilde{A}^3 esa oscura voz retumbando en su mente.

- _ \hat{A}_i AH! \hat{a} €" se alej \tilde{A}_i 3 r \tilde{A}_i pidamente de Jack, casi como si alguien la hubiese empujado. M \tilde{A}_i 0rida, que estaba parada detr \tilde{A}_i 5 de ella, logr \tilde{A}_i 5 sostenerla impidiendo que caiga al suelo.
- _ \hat{A} ;Rapunzel! \hat{a} €" la pelirroja la mir \hat{A} ³ preocupada al ver que su amiga hiperventilaba aterrada.
- _ â€| â€" de repente, la rubia comenzó a llorar desconsoladamente â€" dueleâ€| dueleâ€| â€" murmuró poniendo sus manos en su pecho.

_ ¿Qué? ¿Qué te duele? ¿Qué tienes? â€" preguntó la pelirroja buscando alguna herida. Hipo miraba a la rubia confundido y consternado, no comprendÃ-a lo que pasaba.

_ Hipoâ€| â€" musitó Rapunzel posando sus ojos llenos de lagrimas en él â€" Jackâ€| se estÃ; yendo.

Los ojos del vikingo se abrieron grandes, el p \tilde{A} ;nico se tall \tilde{A}^3 en su rostro.

_ ¿Qué? ¿Cómo que se estÃ; yendo? ¿Por qué? â€" preguntaba Mérida, impotente por la falta de respuesta.

Hipo mir \tilde{A}^3 a Jack, quien a \tilde{A}° n no daba se \tilde{A}^\pm ales de despertar. Puso su mano en su rostro haci \tilde{A}° ndole una leve caricia, mientras sus $l\tilde{A}_l$ grimas no dejaban de salir. El poder curativo de Rapunzel era el m \tilde{A}_l s poderoso de todos, y no hab \tilde{A} -a funcionado \hat{a} \in l \hat{A}_l qu \tilde{A}° l0 se supon \tilde{A} -a que deb \tilde{A} -a hacer?

LlevÃ³ sus ojos hacia el cielo oscuro donde la blanca luna era cubierta por nubes negras y espesas.

Frunció el ceño con determinación.

No, él no iba a quedarse allÃ- sentado.

El vikingo se puso de pie y, con Jack en brazos, volvi \tilde{A}^3 a subirse a Chimuelo.

- _ ¿A dónde vas? â€" preguntó Mérida, quien apoyaba sus manos sobre los hombros de Rapunzel tratando de calmarla.
- _ A mi casa â€" respondió cortamente el castaño.
- _ ¿A tu casa? ¿Para qâ€|? â€" Chimuelo salió volando y Mérida no tuvo tiempo de hacer mÃ;s preguntas â€" Â;Hey! â€" ella corrió hacia su caballo â€" Â;Vamos, Rapunzel!

_ SÃ-.

•

Hipo $lleg\tilde{A}^3$ a su casa y, dando una patada en la puerta, entr \tilde{A}^3 r \tilde{A} ; pidamente cargando a Jack en brazos. Fue hasta el dormitorio y lo acost \tilde{A}^3 sobre la cama, luego comenz \tilde{A}^3 a buscar algo entre sus cosas.

- _ \hat{A} ¿D \tilde{A} ³nde est \tilde{A} ;? \hat{A} ¿D \tilde{A} ³nde est \tilde{A} ;? \hat{a} €" murmuraba frustrado e impaciente mientras buscaba.
- _ Â;Hipo! â€" Mérida y Rapunzel entraron por la puerta y lo encontraron corriendo de un lado al otro en la habitación y rebuscando entre los objetos y en los cajones â€" ¿Qué estÃ;s haciendo? â€" preguntó Mérida sintiéndose turbada. Si habÃ-a alguna forma de ayudar a Jack ella querÃ-a saberlo y asÃ- poder hacer algo, detestaba sentirse tan impotente.

- _ ¿EstÃ;s buscando algo? â€" preguntó Rapunzel.
- _ Â;Lo encontré!
- _ Eso esâ€| â€" dijo Mérida viendo el objeto que Hipo tenÃ-a en la mano â€" ¿un globo de nieve mÃ;gico?

Inmediatamente, Hipo agit \tilde{A}^3 el globo y susurr \tilde{A}^3 un lugar que $M\tilde{A}^{\odot}$ rida y Rapunzel no pudieron escuchar con claridad, entonces lo arroj \tilde{A}^3 al suelo creando un portal $m\tilde{A}_1^{\circ}$ gico.

El vikingo alz \tilde{A}^3 a Jack en sus brazos de nuevo y se dirigi \tilde{A}^3 hasta el portal.

- _ ¿A dónde vas ahora? â€" preguntó Mérida justo antes de que el castaño atravesara el portal llevÃ;ndose a Jack consigo; Chimuelo fue detrÃ;s de él.
- _ ¡Vamos, Mérida! â€" la rubia corrió para alcanzarlo.
- _ Â;Espérame aquÃ-, Angus! â€" fue el último mensaje de la pelirroja hacia su caballo (que estaba parado en la puerta) antes de ir detrÃ;s de Rapunzel llevando el cayado de Jack consigo.

Rapunzel y Mérida atravesaron el portal también justo antes de que se cierre.

•

•

A Mérida no le gustaba mucho usar los portales creados por esas esferas de nieve mÃ;gicas, siempre terminaba tirada en el suelo con el cabello revuelto en toda la caraâ \in | como ahora.

_ Ugh â€" la pelirroja se levantó y sacudió el polvo de su vestido â€" ¿Dónde estamos? â€" le preguntó a Rapunzel, la cual estaba a su lado poniéndose de pie también. Miró alrededor tratando de reconocer el lugar; lo ðnico que veÃ-a eran Ã;rboles, ¿habÃ-an vuelto al bosque?

_ \hat{A} ¿D \tilde{A} ³nde est \tilde{A} ; Hipo? \hat{a} €" cuestion \tilde{A} ³ la rubia buscando al vikingo con la mirada.

_ \hat{A} ; AllÃ- estÃ;! â€" Mérida vio al castaño a lo lejos, caminando a paso rÃ;pido con Jack en brazos y con Chimuelo por detrÃ;s â€" Â;Agh! Â;Ese estðpido vikingo! â€" se quejó la pelirroja mientras ambas emprendÃ-an carrera para alcanzarlo, ¿por qué el castaño no les decÃ-a hacia donde se dirigÃ-an o qué era lo que trataba de hacer? PodÃ-a correr y hablar al mismo tiempo â€" Â;Hipo, espera!

Corrieron detr \tilde{A} ;s de \tilde{A} ©l, y faltaron pocos segundos para que M \tilde{A} ©rida tenga una sensaci \tilde{A} ³n muy familiar con respecto al bosque en el que estaban.

_ Este lugar me parece conocido… â€" murmuró justo antes de divisar a Hipo acercÃ;ndose a una cabaña que estaba en medio de los Ã;rboles; fue entonces que recordó â€" ¿Esaâ€| Esa no esâ€|?

No podÃ-a creerlo.

Â;¿Por qué Hipo habÃ-a venido a ese lugar?!

El castaño se paró frente a la puerta.

_ Chimuelo, espera aqu \tilde{A} - â \in " le pidi \tilde{A} 3 a su drag \tilde{A} 3 n que espere afuera, debido a que a la due \tilde{A} ±a de la casa no le gustaba que nada que provoque fuego est \tilde{A} © cerca de sus artesan \tilde{A} -as hechas de madera.

Entonces, puesto que ten \tilde{A} -a las manos ocupadas cargando a Jack y no estaba con el tiempo suficiente para preocuparse con formalidades, abri \tilde{A}^3 la puerta de una patada (qu \tilde{A}^{\odot} bueno que esas puertas r \tilde{A}° sticas eran f \tilde{A}_i cil de abrir).

La mujer en el interior de la casa no se inmut \tilde{A}^3 ante la repentina intromisi \tilde{A}^3 n, s \tilde{A}^3 lo su cuervo atin \tilde{A}^3 a soltar un "crah!" del susto que le provoc \tilde{A}^3 el estruendo de la puerta.

- _ Buenas noches, solecito \hat{a} €" saludó la anciana \hat{a} €" sabÃ-a que me visitarÃ-as hoy, \hat{A} ¿viniste a pedirme que hable con MIM de nuevo? Ya te dije que no tiene una respuesta para ti \hat{a} €" le informó mientras continuaba tallando una figura de madera en forma de oso \hat{a} €" pero puedes comprar cualquiera de estas hermosas artesanÃ-as.
- _ Madame, por favor, necesito su ayuda â€" rogó el vikingo acercÃ;ndose a ella â€" Â;algo malo le pasa a mi amigo!

La anciana estaba a punto de decirle que ella no era doctora ni nada parecido, pero al ver las marcas en la piel del peliblanco dej \tilde{A}^3 a un lado la figura de madera que ten \tilde{A} -a en la mano y se puso de pie.

- _ Veamos, acuéstalo en esa cama â€" Hipo obedeció de inmediato y puso a Jack sobre la cama con sumo cuidado â€" lo revisaré â€" la mujer comenzó a observar las marcas detenidamente.
- _ \hat{A}_{i} Hipo! \hat{a} €" Mérida y Rapunzel entraron a la casa \hat{a} €" \hat{A}_{i} ¿Por qué vinimos aquÃ-?! \hat{a} €" cuestionó la pelirroja desconcertada y algo exasperada.
- _ ¿No es obvio? Estoy tratando de ayudar a Jack â€" respondió el vikingo, extrañado ante la reacción de su amiga.
- _ ¿Pero por qué ella? ¡Su solución para todo es convertir en osos a la gente! â€" Hipo resopló revirando los ojos cuando Mérida dijo eso. Él conocÃ-a perfectamente la historia de Mérida con respecto a su madre y el suceso con el oso, y sabÃ-a que era normal que la chica reaccione reticente ante la idea de pedirle ayuda a la bruja del Reino del Viento, pero él no veÃ-a otra alternativa. La bruja podrÃ-a parecer una mujer loca, pero él sabÃ-a que ella era muy sabia y que conocÃ-a muchas cosas sobre la magia, los reinos y las historias, por lo que él pensaba que valÃ-a la pena consultar su opinión â€" Anna nos contó que una vez sus amigos trolls la ayudaron a curarse, podrÃ-amos ir con ellos y-

- _ No, ellos no podr \tilde{A} ;n ayudar $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo Rapunzel interrumpi \tilde{A} ©ndola. M \tilde{A} ©rida se volte \tilde{A} 3 a mirar a la chica mientras que Hipo volv \tilde{A} -a su atenci \tilde{A} 3 n a lo que hac \tilde{A} -a la bruja.
- _ ¿Por qué lo dices, Rapunzel?
- _ Ellos no pueden curar el corazón â€" respondió la rubia abrazÃ;ndose a sÃ- misma, sintiendo inquietud. Mérida la observó sin comprender.
- _ Voy a serte sincera, niño â€" dijo la mujer después de revisar los sÃ-ntomas y quitarse toda duda con respecto a lo que le pasaba al peliblanco â€" Tu amigo se estÃ; muriendo.

Los ojos de Hipo se abrieron con estupor.

- _ ¿Qué? â€" cuestionó casi sin aire â€" Ã%l… él no puede morir, él es inmortal â€" se apresuró a decir.
- _ ¿Ves esas marcas? â€" dijo la mujer señalando las extrañas marcas negras que estaban en la piel del cuello de Jack â€" Han sido hechas por la magia de Mandrake; ese poder estÃ; hecho para contaminar y destruir comenzando desde lo mÃ;s profundo del corazón. Y mira â€" ella levantó el chÃ;ndal de Jack, mostrÃ;ndole las marcas sobre el pecho del guardiÃ;n, extendiéndose poco a poco sobre su cuerpo. Hipo observó horrorizado â€" la magia continua consumiéndolo, en pocas horas ya no quedarÃ; nada de él.
- _ Esa marcaâ€|. â€" murmuró el vikingo, recordando el momento en el que vio a Mandrake atacando a Jack y recordando aquella pequeña marca negra a la que habÃ-a ignorado cuando desapareció â€" Esa marca que le hizoâ€|. ¡Soy un estðpido! â€" gruñó agarrando su cabeza con desespero â€" ¡DebÃ- apresurarme! ¡DebÃ- haber llegado a tiempo!
- _ Hipo, no fue tu culpa â
 ${\bf \tilde{a}}$ Rapunzel trat
ó de calmarlo, aunque sus palabras no hacÃ-an ninguna diferencia para el castaño.
- _ No todo lo que pasa es por la magia de Mandrake $\hat{a} \in \mathbb{N}$ inform \tilde{A}^3 la bruja mientras miraba entre las $p\tilde{A}$; ginas de un libro muy antiguo en apariencia $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Esta magia $s\tilde{A}^3$ lo funciona con aquellas personas que tienen el coraz \tilde{A}^3 n roto.
- Hipo frunció el ceño desconcertado, ¿a qué se referÃ-a con "corazón roto"? ¿Jack estaba sufriendo por algo o por alguien? ¿Qué habÃ-a sucedido?
- _ ¿Corazón roto? â€" la pelirroja cuestionó en voz alta.
- _ SÃ-, la niña rubia sabe a lo que me refiero â€" dijo la bruja apuntando a Rapunzel, quien, en efecto, no se veÃ-a sorprendida ni extrañada por la información que la mujer acababa de dar â€" ella logró hacer conexión con los sentimientos del chico porque ella siente algo similar y la magia de Mandrake lo reconoció.
- Hipo miró a Rapunzel a los ojos y ella sólo le observó con tristeza, en silencio. SÃ-, ella habÃ-a hecho una conexión al tratar de sanar aquella "herida" con su magia, y al hacerlo algo del dolor que Jack estaba sintiendo se transmitió a ella y supo el origen de ese dolor. Y ese dolor era similar al que ella sentÃ-a…

- El dolor de saber que nunca podr \tilde{A} -a estar con la persona que amaba.
- _ Rapunzelâ€| â€" Hipo se acercó a ella esperando que le diga algo, pero la rubia permaneció callada â€" ¿a qué se refiere con corazón roto? ¿Qué sucedió con Jack? ¿Tð lo sabes?
- _… â€" Rapunzel desvió la mirada â€" Lo siento, Hipo… no puedo decÃ-rtelo.

¿Cómo decirle que el origen del dolor de Jack era él?

AdemÃ;s, no servirÃ-a de nada el decÃ-rselo, ni siquiera si Hipo correspondÃ-a sus sentimientos.

_ ¿Qué? ¿Por qué no? â€" cuestionó el castaño confundido e impotente, ¿qué era aquello que le estaban ocultando? ¡Necesitaba saberlo!

Mérida, al igual que Rapunzel, conocÃ-a los sentimientos de Jack por Hipo y comprendió al instante la actitud de la rubia; era mejor que Hipo no lo sepa. AsÃ- que decidió continuar con los cuestionamientos para desviar el tema.

- _ Entoncesâ \in | ¿esta magia sólo afecta a los que tienen el corazón roto? No entiendo cómo â \in " dijo la pelirroja, captando la atención de Hipo, quien miró a la bruja expectante por la explicación.
- Lo único que hace la magia de Mandrake es acrecentar ese dolor que la persona siente en su corazón para contaminarlo. La mayorÃ-a de las veces las personas terminan convirtiéndose en boggans, es decir, seres contaminados y malvados que buscarán contaminar a los demás; sus corazones se pudren. Pero algunas veces, las personas sólo mueren, porque su corazón es tan puro que, a pesar del inmenso dolor, se niega a ser malvado y prefiere simplemente morir para dejar de sufrir. Eso es lo que está pasando con tu amigo en este momento â€" dijo la bruja mirando a Hipo â€" sé que los inmortales "no mueren", eso es debido a que el centro de un inmortal persiste y por eso bajo alguna circunstancia son capaces de regresar, pero un ataque directo a los sentimientos de la persona destruye hasta la más mÃ-nima esencia, su centro, por lo que no podrá volver. Jamás.

Hipo llev \tilde{A}^3 sus ojos hacia el peliblanco, desesperado. Esto no pod \tilde{A} -a estar pasando, no pod \tilde{A} -a.

- _ Por favor, dÃ-game que puede hacer algo $\hat{a} \in \text{"} rog \tilde{A}^3$ el vikingo sin poder evitar que sus ojos se humedezcan del sólo pensar que Jack morirÃ-a $\hat{a} \in \text{"} d\tilde{A}$ -game que puede curarlo.
- _ Lo siento, niñoâ€| â€" dijo la bruja cerrando su libro â€" La muerte es inevitable.
- El vikingo comenzÃ3 a respirar agitadamente.
- _â€| Noâ€| Â;No! Â;No es cierto! â€" gritó abatido mientras las lÃ;grimas corrÃ-an por sus mejillas, negÃ;ndose a aceptar que Jack muera.

No, él no lo aceptarÃ-a.

Â; No lo aceptarÃ-a!

Mérida se acercó al castaño para tratar de calmarlo, puesto que el chico parecÃ-a a punto de tener una especie de ataque, pero de repente el vikingo caminó rÃ;pidamente hacia Jack y lo levantó en sus brazos.

- _ ¿Qué harÃ;s? â€" preguntó la bruja viendo cómo Hipo caminaba hacia la puerta.
- _ Si usted no puede ayudarme, buscaré ayuda en otro lugar â€" dijo el castaño frunciendo el ceño con determinación â€" pero no voy a quedarme aquÃ- a esperar que muera.
- _ Yo no dije que no podÃ-a ayudarte, sólo dije que la muerte era inevitable â€" corrigió la mujer con un semblante tranquilo.

Hipo se volte \tilde{A}^3 hacia ella nuevamente al escuchar eso, poniendo toda su atenci \tilde{A}^3 n.

- _ Â;A qué se refiere?
- _ Sólo hay una forma de salvarlo â€" dijo la anciana â€" y es haciendo que alguien muera en su lugar.
- _ \hat{A} ; \hat{A} ¿Qu \hat{A} ©?! \hat{a} €" se quej \hat{A} 3 M \hat{A} ©rida ante esa, en su opini \hat{A} 3 n, absurdez \hat{a} €" Est \hat{A} ; loca, \hat{A} ¿Qui \hat{A} ©n podr \hat{A} -a mo \hat{a} €|?
- _ Â;Yo lo haré! â€" dijo Hipo inmediatamente, interrumpiendo a la pelirroja.
- _ Â;Hipo! â€" vociferó la arquera sorprendida.

Hipo se acercÃ³ a la bruja rÃ;pidamente.

- _ ¿Qué tengo qué hacer? â€" cuestionó ansioso e impaciente. En ese momento sentÃ-a que ya no le importaba nada, sólo querÃ-a salvar a Jack.
- _ \hat{A} ;Hipo, espera! \hat{a} €" Mérida le llamó de nuevo tratando de captar su atención, pero fue inðtil.
- _ Primero, debemos hacer una poción â€" señaló la bruja. Se sentÃ-a muy emocionada, hace tiempo que no hacÃ-a una poción mágica â€" ¡Ven, tráelo! Nunca hay que hacer pociones ni encantamientos donde tallas madera â€" dijo caminando hacia la puerta. Todos salieron de la casa, ella cerró la puerta, chasqueó los dedos y volvieron a entrar â€" ni tampoco se debe jugar a hacer pociones como tð trataste de hacerlo en el palacio de la niña del hielo, no no no, siempre habrÃ; resultados explosivos.

Hipo sinti \tilde{A}^3 curiosidad del c \tilde{A}^3 mo ella sab \tilde{A} -a sobre esa explosi \tilde{A}^3 n, pero eso no importaba mucho ahora, por lo que no hizo ning \tilde{A}^0 n cuestionamiento.

El vikingo $acost\tilde{A}^3$ a Jack sobre la cama que estaba all \tilde{A} - y se par \tilde{A}^3 al lado de la bruja, quien prendi \tilde{A}^3 fuego en la le \tilde{A} ta debajo de una gran olla en la que har \tilde{A} -a la poci \tilde{A}^3 n.

_ Â;¿Hipo, qué crees que estÃ;s haciendo?! â€" Mérida continuó replicando â€" Â;¿perdiste la razón?!

Hipo la mirÃ3 con mucha seriedad.

_ Si tengo que morir para salvar a Jack, lo haré â€" dijo decidido.

_ \hat{A}_i Claro que no! \hat{A}_i Tiene que haber otra forma! \hat{a} €" reclam \hat{A}_i 3 ella \hat{a} €" \hat{A}_i 4 esta se \hat{A}_i 5 ora lo \hat{A}_i 6 nico que sabe hacer es convertir en oso a la gente! \hat{a} €" exclam \hat{A}_i 7 apuntando a la bruja \hat{a} €" \hat{A}_i 1 La ultima vez que hizo un encantamiento casi me quedo sin madre!

_ Niña, no culpes a los medios por los resultados â€" dijo la bruja mientras batÃ-a una mezcla en su olla, agregando ingrediente tras ingrediente, como un corazón de sapo y plumas de halcón â€" Cuando las intenciones son egoÃ-stas y basadas en el orgullo, las cosas siempre terminarÃ;n mal, no importa lo que hagas â€" aquello trajo recuerdos a Mérida y no pudo replicar contra eso â€" Este niño estÃ; pidiendo una poción para salvar a su amigo y estÃ; dispuesto a dar su vida por él, no es egoÃ-sta en lo absoluto, asÃ- que esta poción tendrÃ; resultados positivos.

Mérida comprendÃ-a su punto, pero… Â;Pero Hipo no debÃ-a morir!

_ Hipo, escðchame â€" se acercó al vikingo en un nuevo intento de hacerle entrar en razón â€" sé que estÃ;s angustiado por Jack y yo también lo estoy, Â;pero morir no es la solución! Sólo hay que buscar ayuda en otro lugar y estoy segura que-

_ Cuida a Chimuelo por \tilde{M} -, \hat{A} : \tilde{A} -? \hat{a} - \tilde{E} " le pidi \tilde{A} 3 Hipo antes de darle la espalda para volver su atenci \tilde{A} 3 n a la poci \tilde{A} 3 n que la bruja estaba preparando; en ese momento estaba colocando una flor de loto a la olla.

_ ¿Qué?... â€" Mérida pestañeó sorprendida â€" Â;No me estÃ;s escuchando!

_ Mmh, necesito… â€" dijo la bruja pensativa mientras recordaba un ingrediente. Le hizo una señal al cuervo, el cual voló hasta posarse al lado de Jack y le sacó uno de sus cabellos blancos, luego se lo entregó a la bruja. Ella lo echó dentro de la olla.

Cuando el cabello de Jack toc \tilde{A}^3 la mezcla, \tilde{A} ©sta resplandeci \tilde{A}^3 volvi \tilde{A} ©ndose blanca, un blanco intenso; el brillo hac \tilde{A} -a sentir como si estuviese de cara a la luna. Hipo estaba cerca y pudo sentir la r \tilde{A} ; faga de viento fr \tilde{A} -o que provoc \tilde{A}^3 la sustancia de la olla a pesar de estar bajo fuego.

_ Un corazón puro como la nieve que brilla en medio de cualquier oscuridad, y frÃ;gil como el cristal que no se abre con facilidad a cualquier persona â€" dijo la mujer mirando la mezcla blanca mientras batÃ-a con un enorme cucharón. Hipo escuchó sus palabras con cuidado, y miró hacia la mezcla también tratando de ver algo allÃ-, pero no veÃ-a nada.

_ ¿Eso qué quiere de-OW! â€" el dolor que sintió cuando la bruja le arrancó un cabello interrumpió su pregunta.

La mujer coloc \tilde{A}^3 el cabello de Hipo en la mezcla y \tilde{A} Osta resplandeci \tilde{A}^3 de nuevo, pero esta vez los colores eran una combinaci \tilde{A}^3 n de amarillo y rojo, y esta vez se sinti \tilde{A}^3 una oleada de calor.

- _ Un corazón fuerte y perseverante, que toma riesgos y persigue sin descanso lo que quiere. Un fuego muy especial arde dentro â€" Hipo observó a la mujer con detenimiento mientras ella decÃ-a esas palabras… ¿era capaz de ver todo eso? â€" ¡Ahora escupe!
- _ ¿Q-Qué? â€" Hipo pestañeó desconcertado, esa petición le habÃ-a tomado desprevenido.
- _ Â;Escupe!
- _ ¿AhÃ-? â€" preguntó el vikingo mirando a la olla, inseguro.
- _ Â;RÃ;pido, que se muere!

El casta \tilde{A} to se sobresalt \tilde{A} 3 y escupi \tilde{A} 3 en la olla sin pensarlo dos veces.

- _ Bien, ahora sólo el toque final â€" dijo la bruja colocando una flor de camelia roja â€" ¡listo! â€" con unas pinzas, sacó de en medio de la mezcla de la olla una pequeña tableta y después de dejar que se enfrÃ-e se la dio a Hipo. Mérida y Rapunzel se asomaron sobre los hombros del vikingo para ver la pastilla â€" tu amigo tiene que tragársela.
- _ ¿Y esto lo sanarÃ;? â€" preguntó el castaño. ParecÃ-a demasiado simple.
- _ Eso ayudarÃ; a eliminar la magia de Mandrake y dejarÃ; de manipular el dolor de su corazón, pero el dolor seguirÃ; allÃ- â€" informó la mujer â€" Â;Ve! Â;Haz que se la traque!
- _ EstÃ; bien â€" Hipo corrió hacia Jack ante la mirada atenta de las chicas. El vikingo abrió la boca del peliblanco y puso la tableta dentro, pero entonces cayó en cuenta de algo â€" Él estÃ; inconsciente â€" dijo el castaño â€" ¿Cómo haré que se la trague?
- _ No lo sé, tienes que encontrar la forma â€" dijo la bruja encogiéndose de hombros.

Hipo llev \tilde{A}^3 su mirada hacia Rapunzel y M \tilde{A} ©rida, ellas parec \tilde{A} -an estar sin ideas tambi \tilde{A} ©n. R \tilde{A} ;pidamente, el vikingo mir \tilde{A}^3 alrededor de la habitaci \tilde{A}^3 n buscando algo. En pocos segundos sus ojos se posaron en un jarr \tilde{A}^3 n que estaba sobre el velador al lado de la cama.

- _ ¿Esto es agua? â€" le preguntó a la bruja levantando el jarrón. La mujer asintió â€" ¿La puedo beber?
- _ Â;SÃ-, por supuesto, adelante! â€" respondió la bruja.

Las chicas intercambiaron miradas, ¿qué planeaba hacer Hipo con el agua? ¿Despertar a Jack tirÃ;ndoselo en la cara?

Pronto se despejaron sus dudas cuando vieron lo que el vikingo hizo.

Hipo dio un par de tragos de agua, y la retuvo en su boca sin tragarla; luego tomó el rostro de Jack entre sus manos y…

Puso su boca sobre la de Jack y le pas \tilde{A}^3 el agua obligando a la tableta a pasar por su garganta.

Las chicas respingaron pasmadas y se sonrojaron.

Â;Lo estaba besando!

Bueno, en realidad lo que Hipo estaba haciendo era forzarle a tragar la tableta…

Â;Pero lo estaba besando!

_ Â;No sean mironas! â€" las regañó la bruja haciéndolas sobresaltar del susto, ni cuenta se habÃ-an dado de que estaban muy concentradas mirando.

Mientras que Hipo estaba demasiado preocupado por Jack como para notar lo que pasaba a su alrededor.

- _ Listo â€" el vikingo miró dentro de la boca de Jack y vio que la tableta ya no estaba allÃ- â€" creoâ€|creo que se la tragó â€" dijo satisfecho mientras quitaba el agua que habÃ-a resbalado por el rostro de Jack â€" ¿Ahora qué? â€" le preguntó a la bruja.
- _ Ahora necesita calor â€" le respondió sonriente.
- _ Bien â€" el vikingo buscó alrededor de la habitación con la mirada â€" ¿hay alguna manta por aquÃ- o algo?
- _ Â;No no no! Â;Necesita calor de verdad! â€" exclamó la bruja.
- _ ¿Una fogata? â€" tanteó el vikingo algo confundido.
- _ \hat{A}_i No! \hat{A}_i Calor corporal! \hat{A}_i _Tu_ calor corporal! \hat{a} €" Hipo pesta \tilde{A} ±e \tilde{A}^3 sorprendido y desconcertado, \hat{A}_i su calor corporal? Entonces \hat{a} €| \hat{A}_i qu \tilde{A} © ten \tilde{A} -a que hacer exactamente? \hat{a} €" \hat{A}_i tienes que acostarte a su lado y abrazarlo! \hat{a} €" dijo la bruja como adivinando sus pensamientos por la expresi \tilde{A}^3 n cuestionadora de su cara \hat{a} €" \hat{A}_i Y qu \tilde{A} -tate eso para que no estorbe! \hat{a} €" exclam \tilde{A}^3 dando un peque \tilde{A} ±o golpe en la armadura de Hipo, quien se hab \tilde{A} -a quedado at \tilde{A}^3 nito ante la petici \tilde{A}^3 n.
- _ ¿Q-Qué? Pero-
- _ \hat{A} ;R \tilde{A} ;pido, que se muere! \hat{a} €" Hipo se sobresalt \tilde{A} ³ y comenz \tilde{A} ³ a sacarse su armadura, \hat{A} ;por qu \tilde{A} © era tan necesario usar esa frase para hacerlo reaccionar? \hat{a} €" \hat{A} ;R \tilde{A} ;pido, r \tilde{A} ;pido!

Desabroch \tilde{A}^3 todo, se sac \tilde{A}^3 las cubiertas de sus brazos, luego se sac \tilde{A}^3 las hombreras, luego se sac \tilde{A}^3 la cubierta de su pecho, luego se sac \tilde{A}^3 su sweater verde \hat{a} !

_ Â;El sweater no, niño indecente! â€" gritó la mujer golpeÃ;ndole en la cabeza con su escoba mÃ;gica. Nervioso y sonrojado, Hipo se volvió a poner el sweater rÃ;pidamente, el pobre estaba tan apurado y alterado con toda esa situación que se lo habÃ-a sacado casi sin darse cuenta.

_ ¿Por qué no? â€" se quejó Mérida, quien luego recibió un codazo por parte de Rapunzel. Aunque la rubia tenÃ-a que admitir que también estaba muy entretenida viéndolo sacarse la ropa.

_ Con eso es suficiente, ahora acuéstate a su lado â€" le ordenó la bruja empujÃ;ndole hacia la cama â€" AbrÃ;zalo. Debes transmitirle calor a su corazón, que se sienta protegido.

En otra ocasi \tilde{A}^3 n el abrazar a Jack en una cama le dar \tilde{A} -a escalofr \tilde{A} -os del nerviosismo, pero en ese momento no pensaba en esas cosas, puesto que lo que importaba m \tilde{A}_i s era salvar a Jack de cualquier forma, y si la bruja le dec \tilde{A} -a que deb \tilde{A} -a darle calor, lo har \tilde{A} -a. Entonces, el vikingo se acost \tilde{A}^3 al lado de Jack y lo abraz \tilde{A}^3 contra su cuerpo lo m \tilde{A}_i s que pudo.

Razonó un poco y pensó que tenÃ-a sentido lo del calor corporal; tal vez causaba el mismo efecto que en el suelo erosionado del bosque, el cual se restauraba con calor natural ðnicamente.

Ahora s \tilde{A}^3 lo quedaba esperar que funcione.

Mérida tenÃ-a las manos cubriendo su boca y los ojos bien abiertos mirando la escena.

Â;Estaban acurrucados en la cama frente a ellas!

_ CreÃ- que no vivirÃ-a para ver esto â€" murmuró la pelirroja. Para serse sincera, ella admiraba mucho la relación de Hipo y Jack y siempre le habÃ-a gustado observarlos; era un amor puro y muy divertido, nacido de la amistad y tomando en cuenta tanto virtudes como defectos, era amor del real, no de esos llenos de romanticismo patético. Aunque claro, ambos eran tercos y le daban vueltas y vueltas y no se decÃ-an lo que sentÃ-an el uno al otro hasta ahora, por eso verlos asÃ- tan juntitos le llenaba de emoción.

_ Â;Y ustedes dos afuera! â€" les gritó la bruja con cuchillos flotando en dirección a Rapunzel y Mérida, quienes saltaron de susto y comenzaron a retroceder hacia la puerta.

_ \hat{A} ; \hat{A} ¿Qué?! \hat{a} €" la pelirroja reclamó tratando de contener los empujones que le daba la bruja \hat{a} €" \hat{A} ;Espere, queremos saber qué es lo que \hat{a} €|!

_ \hat{A} ; Afuera! \hat{A} ; Afuera! Esto tardar \tilde{A} ; algunas horas y lo mejor es que est \tilde{A} ©n solos \hat{a} €" logr \tilde{A} 3 hacerles llegar hasta la puerta, donde Chimuelo quiso asomar su cabeza, pero las chicas le cubr \tilde{A} -an el espacio \hat{a} €" una ultima cosa, solecito \hat{a} €" le dijo la bruja a Hipo, quien llev \tilde{A} 3 su atenci \tilde{A} 3 n hacia ella por un momento \hat{a} €" las mentiras revertir \tilde{A} ; n el efecto de la curaci \tilde{A} 3 n y dar \tilde{A} ; n fuerza a la contaminaci \tilde{A} 3 n del coraz \tilde{A} 3 n.

_ ¿A qué se refie…?

 $\hat{A};PAM!$ - Se cerr \tilde{A}^3 la puerta, dej $\tilde{A};ndolo$ a $\tilde{A}@l$ y a Jack completamente solos.

El vikingo volvi \tilde{A}^3 su hacia el peliblanco, lo observ \tilde{A}^3 con tristeza y a \tilde{A} toranza mientras le acariciaba el rostro delicadamente. Respir \tilde{A}^3 profundamente tratando de disipar el dolor que sent \tilde{A} -a del s \tilde{A}^3 lo

verlo as \tilde{A} -, manteniendo la esperanza de que pronto se recuperar \tilde{A} -a.

_ Jackâ€| por favor, abre los ojosâ€| â€" rogó apoyando su frente contra la de Jack â€" vuelve...

Jack, vuelve…

•

•

_ \hat{A} ;No voy a dejar a mis amigos solos en ese lugar! \hat{a} €" se neg \tilde{A} ³ M \tilde{A} ©rida corriendo hacia la puerta para volver a entrar, pero cuando la abri \tilde{A} ³ vio una habitaci \tilde{A} ³n diferente, e Hipo y Jack no estaban all \tilde{A} - \hat{a} €" \hat{A} ;No! \hat{a} €" la pelirroja volvi \tilde{A} ³ a cerrar la puerta y la abri \tilde{A} ³ de nuevo, pero segu \tilde{A} -a siendo la misma habitaci \tilde{A} ³n vac \tilde{A} -a \hat{a} €" \hat{A} ;No, no! \hat{a} €" se quej \tilde{A} ³ repitiendo el proceso una y otra vez sin ning \tilde{A} °n resultado.

Rapunzel observ \tilde{A}^3 a la bruja detenidamente, la anciana se hab \tilde{A} -a sentado sobre una roca tranquilamente a tallar una figura de madera.

_ Disculpe â€" dijo la rubia acercÃ;ndose a la mujer â€" ¿qué sucederÃ; ahora con mis amigos? ¿Realmente Hipo morirÃ; cuando Jack se recupere?â€" preguntó genuinamente preocupada.

La mujer la mir \tilde{A}^3 pensativa, la chica era muy educada y amable, no como la pelirroja loca y terca que estaba tratando de derribar su puerta.

La mirada de la bruja se entristeci \tilde{A}^3 un poco, y estaba a punto de responderle pero el cuervo que estaba posado a su lado la interrumpi \tilde{A}^3 .

- _ Crah, ¿puedo picarle los ojos cuando se muera?
- _ \hat{A}_i C \tilde{A}_i llate! $\hat{a} \in "$ le dio un golpe al plum \tilde{A} -fero, quien se que j \tilde{A}_i con un \hat{A}_i Crah!

 $\hat{A}_{,}, \hat{A}_{,} \hat{A}_{,}$

•

_ \hat{A}_i SÃ-! \hat{a} €" vociferó Eugene después de obtener la victoria en el juego en el que habÃ-a participado \hat{a} €" \hat{A}_i Viste eso, Max? \hat{A}_i Soy el

mejor! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ alarde \tilde{A}^3 caminando hacia el caballo, quien $s\tilde{A}^3$ lo revir \tilde{A}^3 los ojos $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Rapunzel debi \tilde{A}^3 quedar muy impresionada $\hat{a} \in \mathbb{N}$ sonriendo emocionado, busc \tilde{A}^3 con la mirada a la rubia $\hat{a} \in \mathbb{N}$ y $\hat{a} \in \mathbb{N}$ \tilde{A}^3 nde est \tilde{A}^3 ; $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Maximus tambi $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ busc \tilde{A}^3 alrededor sin poder encontrar a Rapunzel, igual de confundido por su ausencia.

- _ Uhmm, Â;estÃ;s buscando a Rapunzel? â€" preguntó Anna acercÃ;ndose a Eugene â€" ella ya se fue, creo que tuvo una emergencia.
- _ Oh… â€" dijo el castaño sin poder evitar sentirse desanimado de repente â€" gracias por decirme, princesa â€" le agradeció a Anna sonriendo, ella le devolvió la sonrisa y se retiró.

Eugene soltó un suspiro.

_ ¿Crees que deba ir a buscarla? Tal vez necesite ayuda â€" le dijo a Maximus, quien pensó un poco y luego asintió con entusiasmo â€" Noâ€| serÃ; mejor que no lo haga â€" dijo deprimido Eugene ignorando la opinión del caballo y dejÃ;ndolo un poco confundido por el repentino cambio de humor â€" ¿a quién engaño? Sólo estoy perdiendo mi tiempo. Ella es una guardiana, es inmortal y yo sólo soyâ€| un tonto â€" murmuró con tristeza â€" ella era mi nuevo sueño, ¿sabes?... y seguirÃ; siendo sólo eso, un sueño. El sueño que nunca podré alcanzar â€" el caballo lo observaba con mucha lÃ;stima, no sabÃ-a qué hacer para darle Ã;nimos al chico â€" sólo me queda morir soloâ€| â€" dijo Eugene angustiado y algo melodramÃ;tico, pero luego pensó en algo â€" o quien sabe, ¿tal vez algðn dÃ-a me enamore de alguien mÃ;s? â€" se preguntó mirando a su alrededor. La fiesta estaba llena de chicas bonitas, tal vez existÃ-a la posibilidad de fijarse en alguna que-

De repente sus ojos se posaron sobre una de las vikingas, quien le estaba sonriendo sugestiva y saludando con la mano a lo lejos. Al parecer tenÃ-a un hermano, el chico era igual de feo que

Eugene se estremeciÃ3 del asco.

_ Nop, sÃ- moriré solo â€" aceptó el castaño resignado, yéndose en dirección contraria.

Mientras tanto, Brutilda continuaba sonriendo complacida, y le dio un codazo a su hermano para llamar su atenci \tilde{A}^3 n.

- _ Oye, ¿viste? Ese guapetón me estaba mirando â€" dijo la vikinga con arrogancia. Brutacio soltó un bufido.
- _ SÃ-, vi cómo el pobre casi se queda ciego-Agh! â€" se quejó de dolor cuando su hermana le dio un puñetazo en el brazo. Él se lo devolvió, ella le dio otro más fuerte, y asÃ-sucesivamente.

Astrid revir \tilde{A}^3 los ojos ante la escena, y en eso divis \tilde{A}^3 un drag \tilde{A}^3 n en el cielo volando en direcci \tilde{A}^3 n a ellos. Sonri \tilde{A}^3 de lado al reconocer al jinete.

_ \hat{A} ;Ya llegué! â€" exclamó Eret bajando del dragón de un salto â€" \hat{A} ;¿Dónde estÃ;n esos bagoons a los que hay que matar?! â€" preguntó poniéndose en posición de ataque, listo para luchar.

- _ Son boggans â€" corrigió Astrid â€" y llegas tarde, ya acabamos con todos ellos â€" dijo acercÃ;ndose a él y poniendo una mano en la cintura. Eret bajó la guardia, decepcionado por la falta de acción, pero luego sonrió cuando Tormenta se acercó a él para saludarlo y recibir un par de caricias suyas.
- $_$ Es que Estoico me pidi $ilde{\mathsf{A}}^3$ quedarme porque-
- _ SÃ- sÃ-, ya sé â€" lo interrumpió la rubia quitÃ;ndole importancia â€" tenÃ-as que negociar los intercambios comerciales con la aldea vecina.
- _ Al parecer la batalla no duró mucho â€" dijo Eret mirando alrededor, viendo que las personas estaban en medio de una celebración â€" tð siempre te llevas toda la diversión, ¿no?
- _ SÃ-, creÃ- que eso ya habÃ-a quedado muy claro â€" profirió la rubia sonriendo con arrogancia y cruzÃ;ndose de brazos.
- _ ¿Y dónde estÃ; Hipo? Quisiera hablar un par de cosas con él â€" buscó con la mirada para ver si divisaba al vikingo.
- _ Ni te molestes $\hat{a} \in \mathbb{N}$ respondi \tilde{A}^3 Astrid mostrando una cara llena de aburrimiento $\hat{a} \in \mathbb{N}$ hace una hora estaba por aqu \tilde{A} buscando a su amigo peliblanco y de eso no lo distrae nadie.
- _ ¿Su amigo peliblanco? â€" cuestionó Eret estrechando los ojos, tratando de recordar al dicho peliblanco. No tenÃ-a muy buena memoria para ese tipo de cosas.
- _ SÃ-, ya sabes, ese guardiÃ;n peliblanco del que Hipo estÃ; enamorado â€" dijo la vikinga encogiéndose de hombros.

Astrid era muy intuitiva, pero tampoco consideraba que era necesario mucho esfuerzo para darse cuenta de que el guardi \tilde{A} ;n de hielo acaparaba la mente de Hipo la mayor parte del tiempo, as \tilde{A} - que hasta un tonto como Eret debi \tilde{A} 3 haberlo percibido, \hat{A} ;no?

 $A\tilde{A}^{\circ}$ n recordaba c \tilde{A}^{3} mo, cuando el vikingo pasaba por Berk, le encargaba que le informe si llegaba a saber alguna cosa sobre los miembros del c \tilde{A} -rculo de guardianes, y espec \tilde{A} -fica y especialmente de _Jack_.

Jack, Jack, Jack.

Casi todo parecÃ-a girar en torno a Jack para Hipo, incluso cuando conoció a su madre; el castaño habÃ-a dicho aquella vez que, con ese cayado, con esa sonrisa, con esa actitud juguetona y con ese entusiasmo, su madre le recordaba a _Jack_. Incluso verla vivir en una cueva de hielo le recordaba a Jack, diciendo que "A Jack le gustarÃ-a ese lugar".

Y no estaba de mÃ;s mencionar todas las veces que Jack iba a Berk para averiguar si alguien sabÃ-a sobre el paradero de Hipo. El peliblanco era muy obstinado, y a veces corrÃ-an con la mala suerte de que Hipo estaba allÃ- en la aldea y tenÃ-an que ocultarlo…

Las primeras veces Hipo cooperaba, pero despu \tilde{A} Os se pon \tilde{A} -a terco y se ve \tilde{A} -an en la necesidad de esconder al idiota a la fuerza.

rostro, al parecer le divertÃ-a mucho verla irritada._

__ A ti te molesta que Tormenta me quiera mÃ;s a mÃ- que a

__ Se toca el cuerno de alarma cada vez que viene un guardiÃ;n â€" Hipo la miró atónito al escuchar eso â€" tú dijiste que no tienen

__ ¿Guardián? â€" la rubia notaba claramente en su cara lo abrumado

que estaba del sã³lo pensar en que sus ex-compaã±eros quardianes

que verte, ¿no? ¡Ocúltate!_

estaban cerca â€" ¿Quién es?â€" preguntó expectante._ _Astrid estrechÃ³ los ojos ante la pregunta, ¿por qué Hipo estaba preguntando cosas irrelevantes? Â;Qué importaba quién fuera! Â;TenÃ-a que ocultarse y ya!_ _De repente, Patapez regresó volando en su dragón para informar sobre la situación. _ __ Â;Es Jack Frost!_ _Hipo contuvo la respiraciãin por un momento cuando escuchãi eso._ que acababa de dar Patapez. Ese chico peliblanco era el mÃ;s problemÃ; tico de todos._ __ ¿Jack? â€" musitó Hipo. Astrid lo miró enojada al ver que no se movÃ-a de su lugar. __ ¿Qué haces ahÃ- paradote? Â;Ocðltate, Hipo! â€" comenzó a empujarlo, pero el vikingo se puso tieso como un poste â€" Â;¿Tenemos que pasar por esto siempre?! â€" reclamó Astrid al ver que el castaño permanecÃ-a ahÃ- parado y medio atontado. ¿Por qué tenÃ-a que ser tan lento para reaccionar en ese tipo de situaciones?_ __ \hat{A} ; Espera, quiero verlo! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ exclam \tilde{A}^3 Hipo dejando a la rubia muy perturbada, \hat{A} ; qu \tilde{A} © no se supon \tilde{A} -a que no deb \tilde{A} -an verse? \hat{A} ; Que estaba muy prohibido? ¿Que si lo hacÃ-a una bola de fuego caerÃ-a y aplastarÃ-a Berk? â€" Â;De lejos! â€" especificó el castaño… como si eso hiciera alguna diferencia._ _ Â;Que te ocultes! â€" le dio un fuerte empujón haciendo que el jinete choque contra Eret._ __ Ya la oÃ-ste â€" dijo Eret y rÃ;pidamente lo sostuvo de un brazo mientras que PatÃ;n lo sostuvo del otro y entre ambos lo alzaron y lo llevaron hasta el escondite que tenÃ-an preparado._ Â;Noquéenlo si es necesario! â€" ordenó Astrid._ __ Â;Hey! Â;No es necesario que me arrastren! Â;Ya sé que no puedo verlo, estaba bromeando!_ _Astrid resopl \tilde{A}^3 mientras observaba c \tilde{A}^3 mo se lo llevaban. Chimuelo sólo los siguió sin rechistar hasta el escondite. Bueno, al menos el dragÃ³n era sensato y cooperaba. _ _**/*/Dos horas después/*/**_

_Hipo y Chimuelo salieron del escondite, y el vikingo comenz \tilde{A}^3 a hacer preguntas casi de inmediato. _

__ Al fin se fue â€" dijo Astrid abriendo la puerta en el suelo que llevaba al cuarto oscuro donde Hipo estaba escondido â€" Ese chico es

__ ¿Ya se fue? ¿Necesitaba ayuda? ¿TenÃ-a algún problema?

el mÃ;s terco de todos._

¿Alguien lo llamó? ¿Con quién habló? ¿Para qué vino?_ _Astrid se cruzÃ3 de brazos. Cada vez que sucedÃ-a ese tipo de situaciones, Hipo hacÃ-a las mismas preguntas, ¿por qué preguntaba si él ya lo sabÃ-a?_ __ Vino a buscarte. No viene a otra cosa â€" dijo la rubia encogiéndose de hombros. Como siempre, Berk no solÃ-a solicitar la ayuda de los guardianes, y menos ahora que tenÃ-an dragones, por lo que los guardianes no tenÃ-an otro motivo para venir a la aldea mÃ;s que para buscar a su extraviado compañero â€" Se pone a preguntar por ti y, si no le convencen las respuestas, comienza a buscar en toda la isla â€" le comentó, y luego observó a Hipo con detenimiento para ver su reacciÃ3n ante eso._ _El castaño se veÃ-a sobrecogido. Permaneció en silencio, miró a un lado en el suelo pensativo, y luego sonriÃ3 como bobo._ _SÃ-p, Astrid no tenÃ-a ninguna duda. Hipo estaba coladito hasta los huesos por el quardiã;n, y sorprendentemente no le parecã-a extraãto como esperarÃ-a en cualquier otra situación de ese tipo. _ _ ¿Por qué no le regalan un peluche de Hipo? – sugirió Patán "inteligentemente", refiriéndose a Jack, como si un peluche pudiera reemplazar al real â€" Tal vez asÃ- se calme y deje de venir aquÃ-._ __ SÃ-, para sus noches frÃ-as â€" apoyó Brutilda._ _ ¿Acaso él no es frÃ-o? â€" cuestionó Brutacio sin comprender bien. _Astrid decidió ignorar la charla de retardados y volvió su atención al castaño._ __ ¿Continuamos, Hipo? â€" le preguntó, pero éste no le respondió, sólo continuaba mirando al suelo meditativo â€" Hipo â€" le llamó otra vez, pero seguÃ-a sin obtener respuesta â€" Â;Tierra llamando a Hipo!_ __ ¿Qué? â€" Hipo levantó la mirada._ __ Te pregunto si-_ ¿Cómo estÃ; él? â€" comenzó a hacer preguntas de nuevo â€" ¿EstÃ; todo bien con él?_ _ Agh â€" se quejó la rubia â€" SÃ-, él se ve muy saludable â€" refunfuñó sarcÃ; sticamente revirando los ojos. _ __ ¿Te dijo alguna cosa? ¿Qué te dijo?_ Dijo que eras un idiota que sÃ3lo piensa en la luna, Â;despabila! ¡Tengo que irme! â€" dicho eso, Hipo se subió a la espalda de

Chimuelo y se fue volando, dejando a Astrid con la boca abierta.

puÃtetazo la prÃ3xima vez que lo vea!_

¿Cómo se atrevÃ-a ese tonto a dejarla hablando sola? Â;Le darÃ-a un

- __ ¿A dónde va? preguntó Eret, confundido por la prisa del jinete._
- __ A pedir su inmortalidad otra vez, seguramente â€" bufó Astrid revirando los ojos. Ella sabÃ-a que Hipo se la pasaba pidiendo su inmortalidad de vuelta desde que dejó de ser inmortal, pero el Hombre de la Luna nunca le contestaba. En serio, habÃ-a que ser muy idiota como para apresurarse a pedir la mortalidad y luego arrepentirse. _
- __ ¿Qué? ¿Para qué quiere inmortalidad? â€" cuestionó Brutacio sin comprender._
- __ Â;Para ser inmortal! ¿Para qué mÃ;s? duuuuh â€" le respondió su hermana.
- __ Aahh â
 \mathbb{C} Brutacio qued
ó satisfecho con esa lógica innegable._
- _**/*/Fin del Flash Back/*/**_
- _ $\hat{A}_i\hat{A}_i$ Est \tilde{A}_i enamorado de \tilde{A} ©l?! â€" exclam \tilde{A}^3 at \tilde{A}^3 nito Eret. Astrid lo mir \tilde{A}^3 como si le hubiese salido otra cabeza.
- _ Oh, vamos â€" dijo la chica mirÃ;ndolo incrédula â€" no me digas que no te diste cuenta. Si Hipo nunca dejaba de hablar de él.
- _ Bueno, yo creÃ- que sólo estaba obsesionado â€" dijo el pelinegro… y por la cara que ponÃ-a, Astrid vio que era sincero…

Qué idiota.

- _ Hombres â€" gruñó la vikinga mirando al cielo. ¿Algún dÃ-a se toparÃ-a con un hombre inteligente?
- _ Por cierto, ¿estÃ; aquÃ- esa guardiana pelirroja? â€" preguntó Eret con una sonrisa picarona en su rostro â€" Quisiera conocerla, es muy hermosa.

Astrid lo mirÃ3 de reojo con aburrimiento.

- _ De seguro a ella no le agradan los tontos, asÃ- que perderÃ;s tu tiempo â€" le respondió bufando y se volteó para alejarse. Eret soltó un par de risas y caminó detrÃ;s de ella para alcanzarla.
- _ EstÃ; bien, no te enojes, sólo bromeaba. Tð sabes que siempre serÃ;s la mÃ;aaas hermosa y la mÃ;aaas dulceâ€" dijo con algo de exageración, haciéndolo sólo para molestarla. La chica se volteó hacia él mirÃ;ndolo asesinamente.
- _ Y tú el mÃ;s retardado â€" le respondió la vikinga desafiante. Eret frunció el ceño al ver que ella no usaba sarcasmo.
- _ Y tú la mÃ;s cruel â€" contraatacó él.
- $_$ \hat{A} ;Y $t\tilde{A}$ ° el $m\tilde{A}$;s despistado!
- _ ¡Y tú la más irritante!

- _ Â;Y tú el mÃ;s alelado!
- _ Â;Y tú…!
- _ \hat{A} ; Yaaaa! \hat{a} exclam \tilde{A} 3 Brutacio, hastiado con la pelea. \tilde{A} % l y su hermana peleaban todo el tiempo pero era algo diferente, ellos peleaban como los hermanos gemelos que eran, y no _as \tilde{A} como esos dos_ \hat{a} €" \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © no se casan de una vez?
- _ \hat{A} ; \hat{A} ¿Qu \hat{A} ©?! \hat{a} €" cuestion \hat{A} 3 Astrid muy ofendida \hat{a} €" \hat{A} ¿Yo? \hat{A} ¿Casarme con este bruto? Eso jam \hat{A} ;s \hat{a} €" asegur \hat{A} 3 rotundamente.
- _ ¿Y yo? ¿Casarme conâ€| â€" Eret estaba a punto de decir algo insultante también, pero la mirada de advertencia que le mandó Astrid le hizo pensar dos veces en lo que iba a decir â€" ella? ¡Nunca!
- _ Primero me caso con un asno â€" dijo la rubia cruzÃ;ndose de brazos. Eret la miró sumamente ofendido.
- _ \hat{A} ; Yo que $t\tilde{A}^{\circ}$ tendr \tilde{A} -a mas respeto al futuro jefe de Berk! \hat{a} €" exclam \tilde{A}^{3} Eret levantando un dedo con _supuesta_ autoridad.
- _ ¿Tð? ¿Jefe de Berk? ¡Hahahaha! â€" Astrid se le rió en la cara â€" Tð ni siquiera naciste en Berk.
- _ Â;No importa! Â;La voluntad es la que vale!
- _ Tenerte de jefe serÃ-a la cosa mÃ;s horrible que le pueda pasar a Berk. AdemÃ;sâ \in | â \in " lo encaró sonriendo desafiante â \in " _yo_ soy la futura jefa de Berk.
- _ ¿Tð? Eso jamás, tð eres una exasperante mujer que-AH! â€" tuvo que agachar su cabeza cuando el hacha de Astrid pasó velozmente por encima. Entonces él vio la oportunidad y sostuvo las muñecas de Astrid haciéndole soltar el hacha, y luego la volteó apresando sus brazos detrás de su espalda â€" ¡HAH! ¿Pensaste que me encontrarÃ-as con la guardia baja? Yo soy el m-OOWW! â€" gritó cuando la rubia le pisó el pie. La chica usó esa oportunidad para para golpearlo en la espalda, tumbarlo al suelo, sentarse encima y hacerle una dolorosa llave en el brazo â€" ¡AH!
- _ Implora perd $\tilde{\mathbf{A}}$ n $\hat{\mathbf{a}} \in \mathbf{``}$ dijo Astrid sonriendo maliciosamente.
- _ \hat{A} ; Nunca!... \hat{A} ; AAAAAHH! \hat{a} €" la rubia puso m \tilde{A} ; s fuerza en la llave \hat{a} €" \hat{A} ; Auxilio!

Todos lo ignoraron.

•

 $\hat{A}_{,}, \tilde{A}_{,} \hat{A}_{\alpha} \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A} \circ \hat{A}_{,} \hat$

.

Calor…

Sent \tilde{A} -a calor rode \tilde{A} ; ndolo, un calor muy familiar que no le desagradaba para nada.

Abri \tilde{A}^3 los ojos con lentitud. No ten \tilde{A} -a ganas de levantarse, era inusual en \tilde{A} ©l, pero se sent \tilde{A} -a muy cansado. Tambi \tilde{A} ©n, parte de la raz \tilde{A}^3 n por la que prefer \tilde{A} -a quedarse en la cama por el momento era porque se sent \tilde{A} -a muy c \tilde{A}^3 modo.

Ten \tilde{A} -a la intenci \tilde{A} ³n de acurrucarse para continuar durmiendo, pero de repente, se dio cuenta de que hab \tilde{A} -a alguien acostado junto a \tilde{A} ©l.

_ $\hat{A}_i\hat{a}\in \mid \hat{a}\in ``$ se sorprendi \tilde{A}^3 . S \tilde{A}^3 lo ve \tilde{A} -a el pecho de la persona y pod \tilde{A} -a sentir sus brazos rode \tilde{A}_i ndole y abraz \tilde{A}_i ndole con firmeza $\hat{a}\in ``$ _" \hat{A}_i Hipo?"_ $\hat{a}\in ``$ no le ve \tilde{A} -a la cara, pero reconocer \tilde{A} -a el sweater verde que estaba frente a \tilde{A} ©l en cualquier parte, despu \tilde{A} ©s de todo, ya hab \tilde{A} -a estado en esa situaci \tilde{A}^3 n antes.

Pero esta vez de seguro era un sueño. SÃ-, era obvio. Estaba soñando. Porque se suponÃ-a que él se habÃ-a ido de Arendelle y…¿y qué habÃ-a pasado después? No lo recordaba bien, pero definitivamente Hipo no estaba allÃ- acostado a su lado y abrazÃ;ndolo. Seguramente, si levantaba la vista hacia su rostro, no verÃ-a nada y despertarÃ-a de su sueño.

DespertarÃ-a de su sueño…

Jack cerr \tilde{A}^3 los ojos de nuevo y se apeg \tilde{A}^3 m \tilde{A} ;s al pecho de ese, seg \tilde{A}° n \tilde{A} ©l, falso Hipo. Al menos quer \tilde{A} -a disfrutar un poco m \tilde{A} ;s de ese sue \tilde{A} to y de esa agradable sensaci \tilde{A}^3 n antes de que acabe; no hac \tilde{A} -a da \tilde{A} to a nadie, \hat{A} ¿no? S \tilde{A}^3 lo era un sue \tilde{A} to, en un sue \tilde{A} to pod \tilde{A} -a hacer lo que quisiera porque nadie lo estaba vien-

_ ¿Jack?

El peliblanco resping \tilde{A}^3 .

¿Qué… demonios?

¿Su sueño también hablaba?

Jack levant \tilde{A}^3 la mirada, encontr \tilde{A}_1 ndose con un par de ojos verdes que lo miraban con pasmo y felicidad.

_ Â;Jack! Â;EstÃ;s despierto! â€" exclamó el castaño y lo abrazó contra sÃ- fuertemente.

Jack se qued \tilde{A}^3 paralizado y con los ojos abiertos de par en par.

 \hat{A} ¿Despierto? No no no, \tilde{A} ©l definitivamente no estaba despierto, \hat{A} ¡a \tilde{A} °n estaba durmiendo! \hat{A} ¡Durmiendo y so \tilde{A} ±ando cosas locas!

Aunque esto parecÃ-a demasiado real para ser un sueño, pero era imposible que no lo fuera… ¿o no?

- _ \hat{A}_i Estaba tan preocupado! \hat{a} €" a Hipo parecÃ-a Ã-rsele el aire de la emoción \hat{a} €" Por un momento creÃ- que-OW! \hat{a} €" se sobresaltó cuando sintió un agudo dolor en su costado \hat{a} €" \hat{A}_i 2Qué fue eso? \hat{a} €" cuestionó confundido al darse cuenta de que Jack le habÃ-a pellizcado.
- _ QuerÃ-a ver si eras real o una pesadilla â€" dijo Jack frunciendo el ceño pensativo… al parecer no estaba soñando como creÃ-a.
- _ Para eso tienes que pellizcarte a ti mismo, genio â€" bufó el vikingo aðn sintiendo algo de dolor â€" Y no, no soy un sueño.
- _ Dije pesadilla $\hat{a} \in \mathbb{N}$ corrigi \tilde{A}^3 Jack y apret \tilde{A}^3 los labios haciendo un moh \tilde{A} -n. Mir \tilde{A}^3 a su alrededor tratando de disipar el nerviosismo que amenazaba con crisparle. Si Hipo era real, entonces $\hat{a} \in \hat{A}$; por qu $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ segu \tilde{A} -a abraz \tilde{A} ; ndolo? Sab \tilde{A} -a que era capaz de abrazarlo accidentalmente en dormido, \hat{A} ; pero el vikingo estaba m \tilde{A} ; s que despierto! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ \hat{A} ; \hat{A} ; \hat{A} ; \hat{A} ; \hat{A} ; pregunt \tilde{A} con la objetivo de desviar la atenci \tilde{A} , nde Hipo, quien no dejaba de mirarlo fijamente. Resping \tilde{A} un poco cuando se dio cuenta de que ten \tilde{A} -an las piernas entrelazadas $\hat{A} \in \hat{A}$; \hat{A} ; maldici \hat{A} , no sus pensamientos.
- _ Â;Casi mueres! Â;Nos diste un gran susto! â€" Hipo estaba muy distraÃ-do como para notar la tensión en el cuerpo de Jack. El vikingo estaba prestando mÃ;s atención a los sÃ-ntomas de la magia de Mandrake, los cuales habÃ-an desaparecido casi por completo; su piel habÃ-a vuelto a su tonalidad normal, y las marcas se habÃ-an desvanecido, sólo quedaba un pequeño punto negro en el cuello de Jack, que esperaba que desaparezca pronto â€" Por un momento pensé que-
- _ ¿Casi muero? â€" interrumpió Jack al escuchar lo que Hipo habÃ-a dicho â€" Yo no puedo morir, ¿recuerdas? Soy inmortal.
- $_$ \hat{A}_i Pero la herida que Mandrake te hab \tilde{A} -a hecho te estaba consumiendo y destruyendo por dentro!
- _ ¿Herida? â€" le tomó un momento recordar la _herida_ y quedó un poco desconcertado. ¿Acaso Rapunzel no la habÃ-a curado?
- _ Pero ella ya te dio una pÃ-ldora y por lo visto estÃ; funcionando â€" informó el vikingo sonriendo aliviado â€" _"aunque aún no del todo."_ â€" pensó viendo la pequeña marca negra que aún prevalecÃ-a.
- _ ¿Ella? â€" Jack lo miró cuestionador al escuchar eso â€" ¿Ella quién?
- _ La bruja. Ella dijo que era necesario que-
- _ Â;¿La bruja?! â€" Jack se sobresaltó de repente e Hipo lo miró confundido ante la reacción. Por inercia, lo sostuvo con mÃ;s fuerza cuando el peliblanco comenzó a removerseâ€" Â;Oh no! Â;Ahora me convertiré en oso!
- _ ¿Qué? â€" el vikingo estrechó los ojos sin comprender, pero

luego entendi \tilde{A}^3 a lo que se refer \tilde{A} -a y solt \tilde{A}^3 un bufido $\hat{a} \in \tilde{N}$ 0, s \tilde{A}^3 10 te dio una p \tilde{A} -ldora y te est \tilde{A}_1 s curando gracias a ello $\hat{a} \in \tilde{N}$ 1 le asequr \tilde{A}^3 .

- _ ¡Y también me convertiré en oso gracias a ello!
- _ Â; Ya deja lo del oso! Â; No te convertirÃ; s en oso!
- _ Â;Para ella convertirse en oso es la solución para todo!
- _ No exageres, ella te curó. Sé agradecido â€" le dijo el vikingo con seriedad y el guardiÃ;n dejó de quejarse.

EstÃ; bien, tal vez estaba exagerando, pero… Â;pero si se convertÃ-a en oso serÃ-a su culpa!

Como sea, decidi \tilde{A}^3 dejar de replicar con respecto a eso. $\tilde{A}\tilde{A}^\circ$ n segu \tilde{A} -a cansado, as \tilde{A} - que tal vez lo mejor sea dormir un poco m \tilde{A} ; s y \hat{a} \in |

De repente sinti \tilde{A}^3 la mano de Hipo sobre su espalda movi \tilde{A} Ondose un poco y provocando una leve caricia, entonces record \tilde{A}^3 la posici \tilde{A}^3 n en la que estaban.

Â;SeguÃ-a abrazÃ;ndolo! ¿No pensaba moverse o qué?

_ \hat{a} €\| \hat{a} €\" se quedÃ\] en silencio por un momento, esperando que Hipo reaccione y lo suelte por su cuenta, pero el vikingo no lo hizo. Algo le decÃ-a que el vikingo ni cuenta se daba de lo que estaba haciendo, como siempre \hat{a} €\" \hat{A} ¿Y tÃ\[estÃ\[s aquÃ- acostado a mi lado y abrazÃ\[ndome porque \hat{a} €\| ?

Al ver a Hipo abrir los ojos grandes y sonrojarse, Jack supo que estaba en lo cierto…

El muy atolondrado se estaba dando cuenta _reciÃon_.

- _ B-buenoâ€| â€" el castaño comenzó a balbucear nervioso, pero a diferencia de lo que Jack esperaba, no lo soltó. En realidad Hipo era consciente de que estaba allÃ- abrazando a Jack porque era parte de la curación, pero el hecho de que el peliblanco lo puntualice de esa forma le hizo caer en cuenta en la posición en la que estaban y eso le estaba comenzando a carcomer los nervios â€" e-es que ella dijo que era necesario darte calor.
- _ Calor â€" enfatizó Jack con una cara llena de sarcasmo.
- _ SÃ-.
- _ Calor… a _mÃ-_ â€" volvió a enfatizar.
- _ \hat{A} ; Hey, sé que suena ilógico y que se supone que tu naturaleza es frÃ-a pero ella dijo que debÃ-a hacerlo! se justificó el vikingo, sin poder evitar sentirse apenado a pesar de tener una buena razón para estar haciendo lo que estaba haciendo.
- _ \hat{A} ;Y por qu \hat{A} © no simplemente me cubrieron con una manta? \hat{a} €" cuestion \hat{A} 3 el guardi \hat{A} 1 levantando una ceja.
- _ Ella dijo que sólo servirÃ-a el calor corporal.

_ ¿Y por qué tð?

Hipo estrechÃ3 los ojos ante la pregunta.

- _ ¿Qué tengo de malo yo? ¿Hubieras preferido a alguien mÃ;s?
- _ â€|â€" Jack se quedó callado y desvió la mirada, frunciendo el ceño. ¿Qué clase de pregunta era esa? ¿Cómo se suponÃ-a que debÃ-a responder? "SÃ-, esperaba que me abrace alguien mÃ;s" o "Uy no, tð eres perfecto"â€| No, no le convenÃ-a responderla de ninguna manera â€" ¿no te sientesâ€|â€" torció el gesto buscando la palabra correcta â€" _raro_ abrazándome asÃ-?

Hipo pestañeó sorprendido ante la pregunta. SÃ-, se sentÃ-a raro, pero no era la clase de _raro _a la que Jack parecÃ-a estar refiriéndose. Estaba hecho un manojo de nervios pero la verdad era que asÃ- se sentÃ-a muy cómodo, es decir, ¡tenÃ-a a Jack, _su_ Jack en brazos! ¿Qué podrÃ-a ser más cómodo que eso?

Y \tilde{A} ©l no quer \tilde{A} -a que Jack piense que le molestaba estar cerca de \tilde{A} ©l ni nada por el estilo, as \tilde{A} - que dejando los nervios de lado, respir \tilde{A} 3 profundo y afirm \tilde{A} 3 el agarre que ten \tilde{A} -a sobre la cintura del quardi \tilde{A} 1 n.

- _ ¿Tú te sientes raro? â€" le preguntó devuelta.
- _ Â;Deja de contestarme con preguntas! â€" ordenó irritado el peliblanco â€" Â;Yo te pregunté primero!
- _ ¿Por qué habrÃ-a de sentirme raro? â€" volvió a preguntar el vikingo con una expresión despreocupada.
- _ Â; Sigues haciendo preguntas!
- _ Puesâ€| â€" bueno, si querÃ-a una respuesta directa, se la darÃ-a â€" No, no me siento raro. Para serte sincero, estoy muy cómodo â€" respondió acomodÃ;ndose para quedar a la altura del rostro de Jack, sin dejar de rodearlo con sus brazos.

Jack estrechó los ojos retadoramente.

- _ ¿Ah, sÃ-?â€" dijo usando un tono sarcástico â€" ¿Y qué pasa si hago esto, eh? â€"rodeó el torso de Hipo con su brazo libre y se apegó completamente a su cuerpo, con la clara intención de perturbarlo â€" ¿sigues sintiéndote muy cómodo? â€" cuestionó sonriendo maliciosamente.
- _ â€| â€" Hipo apretó los labios mientras sentÃ-a que los colores se le subÃ-an a la cara. Una especie de corriente eléctrica le recorrió el cuerpo de pies a cabeza por el nerviosismo que le invadÃ-a. Maldición, ¡Jack lo estaba haciendo a propósito! Buenoâ€| el peliblanco en realidad no sabÃ-a que le causaba inquietudes concernientes a sus sentimientos por él, al contrario, de seguro Jack pensaba que le incomodaba y molestaba el hecho de que se coloque asÃ- de cerca, y que lo soltarÃ-a por eso. Pero no funcionarÃ-a, primero porque necesitaba seguir dándole calor para curarlo completamente (o eso era lo que él concluÃ-a por cuenta propia), y segundo porque querÃ-a que acepte que se sentÃ-a a gusto, asÃ- que se guardó el nerviosismo que sentÃ-a (de nuevo) y decidió tomarlo como un reto â€" ¿Qué? ¿Es una competencia para ver quién

abraza mÃ;s fuerte? Yo puedo ganarte.

Y lo abraz \tilde{A}^3 con todas sus fuerzas, casi dejando al peliblanco sin aire.

Jack se qued \tilde{A}^3 tieso y se sonroj \tilde{A}^3 sin poder evitarlo.

_ \hat{A} ;N-No entendiste el punto! \hat{a} €" se quej \tilde{A} ³ el peliblanco removi \tilde{A} ©ndose para zafarse del abrazo, sin lograrlo \hat{a} €" \hat{A} ;Hipo, idiota! \hat{A} ;Su \tilde{A} ©l \hat{a} €| tame! \hat{a} €" empujaba el pecho del vikingo sin ning \tilde{A} °n resultado.

Hipo se sorprendi \tilde{A}^3 un poco al escucharlo tartamudear. Tal vez \tilde{A} ©l no era el \tilde{A}° nico nervioso all \tilde{A} -.

- _ Sigo estando muy cómodo â€" le hizo saber con una sonrisa en el rostro.
- _ Â;Y a mÃ- que me importa!

El vikingo $\text{ri}\tilde{A}^3$ por lo bajo y afloj \tilde{A}^3 un poco el agarre, lo suficiente como para que el peliblanco respire normalmente.

Jack parecÃ-a estar entre enojado y confundido; el guardiÃ;n se mantuvo quieto y en silencio por un momento, pensativo. Hipo se preguntaba qué serÃ-a en lo que estaba pensando.

_ Si lo que tenÃ-as que hacer era darme calor para que me cure, ya puedes soltarme, ya estoy curado â \in " refunfuñó Jack sin mirarlo a los ojos. Él no esperaba que Hipo hiciera algo asÃ- por algo mÃ;s que amistad, pero realmente le molestaba pensar que lo hacÃ-a por lÃ;stima u obligación.

_No, no puedo.

Jack levant \tilde{A}^3 su azulina mirada hacia los ojos verdes del vikingo, inquisitivo.

- _ ¿Por qué?
- _ Aðn tienes una marca en tu cuello, debe desaparecer por completo â€" aclaró el castaño con tranquilidad â€" y al parecer estÃ;s obteniendo el calor necesario, porque tus mejillas estÃ;n rojas.
- _ â€| â€" el peliblanco frunció el ceño y bajó la mirada otra vez, ¡Â¿cómo que sus mejillas estaban rojas?!... lo mejor era ignorar ese comentario â€" Estoy bien, ya suéltame.
- _ No.

Jack le mandó una mirada de advertencia.

- _ Â;Suéltame!
- _ No.
- _ Â;Hipo!
- _ Jack, aún no estÃ;s completamente curado â€" hablo seriamente para que el peliblanco vea que no estaba bromeando. A pesar de estar muy

cómodo en esa posición, si a Jack le incomodaba no lo pensarÃ-a dos veces y simplemente lo soltarÃ-a, pero la situación requerÃ-a que él se quede dÃ;ndole calor, sin importar lo molesto que sea para el guardiÃ;n â€" ademÃ;s de la marca en tu cuello, lo noto porque aðn estÃ;s muy débil.

- _ No estoy débil â€" refutó Jack con seguridad.
- _ SÃ-, lo estas. Trataste de empujarme varias veces y no pudiste moverme; normalmente serÃ-as mÃ;s fuerte que eso â \in " puntualizó el vikingo â \in " Y yo ni siquiera estoy haciendo esfuerzo en retenerte.
- _ Yo no te empujo fuerte simplemente porque no quiero â€" mintió el peliblanco mirando a un lado, manteniendo su expresión molesta al darse cuenta de que Hipo tenÃ-a razón. HabÃ-a tratado de empujarlo y extrañamente no lo logró, normalmente le darÃ-a mucha pelea en cuestión de fuerza… tal vez la tonta esencia a pinos de Hipo le estaba afectando.
- _ ¿Entonces no quieres que te suelte?

 \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © ese vikingo bobo giraba en su contra todo lo que dec \tilde{A} -a?

- _ Â; Estoy esperando que lo hagas voluntariamente, cabezón!
- _ Puesâ€| no quiero hacerlo â€" afirmó el castaño encogiéndose de hombros â€" asÃ- que vamos, empð jame con todas tus fuerzas si es que de verdad estÃ;s completamente curado.

Jack le mand \tilde{A}^3 una mirada irritada. $\hat{A}_{\dot{c}}$ Qui \tilde{A} ©n se cre \tilde{A} -a que era para desafiarlo as \tilde{A} -? $\hat{A}_{\dot{c}}$ Agh! $\hat{A}_{\dot{c}}$ Cu $\tilde{A}_{\dot{c}}$ nto lo odiaba!

 \hat{A}_i Bien! \hat{A}_i Si ese vikingo fanfarr \tilde{A}^3 n quer \tilde{A} -a que lo empuje con todas sus fuerzas y lo tire de la cama, lo har \tilde{A} -a! \hat{A}_i Le mostrar \tilde{A} -a que \tilde{A} ©l no estaba d \tilde{A} ©bil!

Jack comenzÃ3 a empujarlo.

- _ Mghâ€| â€" con las manos sobre el pecho del castaño, ejercÃ-a toda la fuerza que tenÃ-a para apartarlo â€" nghâ€| â€" volvió a hacer un nuevo esfuerzo, sentÃ-a que ya estaba cerca de lograrloâ€| muy cercaâ€|
- _ â€| â€" mientras tanto Hipo permanecÃ-a en silencio, con el entrecejo un poco fruncido y las mejillas sonrojadas a causa de los escalofrÃ-os que le recorrÃ-an el cuerpo por culpa de lo que Jack estaba haciendo. El peliblanco no lograba moverlo ni un Ã;pice, en vez de eso estaba haciendo sonidos indecorosos que ningÃon chico sano de su edad podrÃ-a ignorar por mÃ;s caballeroso que sea y menos estando en una cama, en esa posiciÃon. MaldiciÃon, él no era de piedra â€" ¿PodrÃ-as dejar de gemir y temblar? me pones nervioso.

El peliblanco se paralizÃ3 completamente al escuchar eso.

_ \hat{A}_i \hat{A}_i Yo te pongo nervioso?! \hat{A}_i Eres t \tilde{A}° quien me tiene abrazado! \hat{A}_i Yo soy el nervioso aqu \tilde{A} -! \hat{a} \in " exclam \tilde{A}^3 Jack muy molesto \hat{a} \in | y apenado. \hat{A}_i Qu \tilde{A} \otimes hab \tilde{A} -a querido decir con eso? \hat{A}_i \tilde{A} %l no estaba gimiendo ni temblando!

 $\hat{A}_{\dot{c}}$ O s \tilde{A} - lo estaba?

Ni cuenta se dio.

AdemÃ;s, ¿por qué se supone que eso pondrÃ-a a Hipo nervioso?

- _ ¿Entonces tiemblas porque te pongo nervioso? â€" preguntó Hipo con un semblante lleno de curiosidad.
- _ Â; No estoy nervioso!
- _ Pero acabas de decir que lo estÃ;s.
- $_$ \hat{A} ;Dije que ten \tilde{A} -a derecho a estar nervioso, no que lo estaba!
- _ No fue eso lo que dijiste â \in " asegur \tilde{A} ³ el vikingo usando un tono sarc \tilde{A} ; stico.
- _ Â;Pues eso quise decir!
- El vikingo $\text{ri}\tilde{A}^3$ por lo bajo al ver al peliblanco haciendo berrinche. Le gustaba ese gesto que hac \tilde{A} -a al estrechar los ojos cuando estaba enojado.
- _ …â€" lo observó el silencio por un momento, apreciando cada detalle de su rostro, el cual le dieron ganas de acariciar, pero no fue capaz de hacerlo; viendo esos ojos azules brillando en todo su esplendor de nuevo, le hacÃ-a sentir que no merecÃ-a ni tocarlo… también se debÃ-a en parte a esa mirada enojada que parecÃ-a decir "No te doy permiso". Soltó un par de risas por lo bajo ante esa deducción â€" me alegra que te estés recuperando â€" susurró, sonriendo suavemente â€" no sé qué hubiera hecho si algo malo te pasaba.
- _ …â€" Jack lo miró genuinamente sorprendido por sus palabras y por la forma en la que el vikingo lo miraba… lo miraba casi con adoración. Pero pronto desvió la ojos del castaño y soltó un bufido â€" ve a decirle esas cosas tontas a una alguna chica â€" refunfuñó.
- _ ¿Qué? â€" Hipo quedó muy extrañado con ese comentario.
- _ La bruja te embruj \tilde{A}^3 , \hat{A} ¿verdad? Por eso est \tilde{A} ¡s actuando as \tilde{A} \hat{a} \in " se explic \tilde{A}^3 a s \tilde{A} mismo el peliblanco \hat{a} \in " \hat{A} ¡y tambi \tilde{A} ©n te convertir \tilde{A} ¡s en oso!
- _ ¿Sigues con lo del oso?

Jack desviÃ³ la mirada de nuevo, molesto por las tontas cosquillas que aÃ^on sentÃ-a en el estÃ³mago por las palabras del vikingo.

Sin darse cuenta, el justificar las cosas que podr \tilde{A} -an hacerle creer que el casta \tilde{A} to sent \tilde{A} -a algo especial por \tilde{A} ©l se hab \tilde{A} -a convertido en un h \tilde{A} ;bito. Tanto en la actualidad como en el pasado, Hipo sol \tilde{A} -a hacer o decir cosas que por un momento le hac \tilde{A} -an creer que sus sentimientos eran correspondidos, pero siempre desechaba la idea de inmediato, porque, mientras Hipo no lo diga claramente, \tilde{A} ©l prefer \tilde{A} -a no ilusionarse y seguir ocultando lo que sent \tilde{A} -a. Era una forma de auto-protegerse.

- _ ¿Qué haces aquÃ- de todas formas? â€" bufó el peliblanco recordando el evento que habÃ-a sucedido antes de que se fuera de Arendelle â€" DeberÃ-as estar con Elsa, es de mala educación declararle tu amor y luego dejarla allÃ- sola.
- _ Vaya, yo no sab \tilde{A} -a que eras tan educado $\hat{a} \in \text{``}$ dijo Hipo burl \tilde{A} 3n, internamente queriendo creer que se trataba de un comentario bromista.
- _ …â€" Jack levantó la mirada, mostrÃ;ndole el entrecejo fruncido. Eso le dio a entender al vikingo que no estaba bromeando.

Hipo solt \tilde{A}^3 un suspiro. No consideraba que sea el mejor momento para tener una conversaci \tilde{A}^3 n respecto a eso, pero a juzgar por la cara del peliblanco, Jack parec \tilde{A} -a renuente a dejar de lado el tema.

_ Yo no le confesé mi amor, _copito_.

Jack estrechó los ojos ante el apodo.

_ No me digas asÃ- â€" ordenÃ3.

Hipo sonrió de lado. ¿PodrÃ-a distraerlo poniéndole sobrenombres?

_ EstÃ; bien, _iceberg_.

Jack chasqueó la lengua irritado, ¿estuvo a punto de "morir" y aún asÃ- ese vikingo tonto seguÃ-a fastidiÃ;ndolo? Desgraciado.

En fin, $decidi\tilde{A}^3$ ignorar los apodos, de otra manera no llegar \tilde{A} -an al punto.

- _ ¿Por qué no se lo confesaste? â€" preguntó retomando el tema. Realmente querÃ-a saberlo, porque aunque no quiera, a él le importaba la felicidad de Hipo. Si el castaño no le decÃ-a a Elsa lo que sentÃ-a ahora, podrÃ-a estar perdiendo una valiosa oportunidad.
- _ Porque en primer lugar no habÃ-a nada qué confesar â€" aseguró el vikingo â€" yo no estoy enamorado de ella.
- _ SÃ-, claro, y yo soy una princesa encantada â€" Jack reviró los ojos con aburrimiento, ¿tenÃ-an que pasar por eso de nuevo? ¿Por qué seguÃ-a negándolo? Para él era muy obvio que el vikingo estaba enamorado de la reina, ¿por qué otra razón habrÃ-a decidido quedarse vivir en Arendelle siendo que nunca le gustó el clima frÃ-o? ¿Y por qué otra razón habrÃ-a decidido ser el guardián personal de Elsa?
- _ Wow, ¿en serio?
- _ Â;Estoy siendo sarcÃ;stico, cabezota! â€" aclaró el guardiÃ;n al ver la visiblemente genuina sorpresa y curiosidad del vikingo.

Hipo sonrió ante la molestia del peliblanco, pero pronto se puso serio de nuevo. La verdad no entendÃ-a por qué Jack insistÃ-a tanto con ese tema; en su opinión, él no habÃ-a hecho o dicho cosas que hagan que las personas piensen con cien por ciento de seguridad que

él veÃ-a con esos ojos a Elsa.

- _ Pues yo no estaba siendo sarcÃ;stico cuando dije que no estaba enamorado de Elsa â€" dijo con firmeza.
- _ De seguro te acobardaste.

Hipo hizo una mueca. Jack continuaba d \tilde{A}_i ndole vueltas al asunto y eso de verdad no le gustaba.

- _ No, lo digo en serio, yo estoy enamorado deâ€| â€| se callÃ|3 al darse cuenta de lo que estuvo a punto de decir. Por un momento dejÃ|3 de respirar y le atacaron los nervios â€|6 deâ€|6 ae|7 parecÃ-a que las palabras no llegaban a su boca. Ã|8 habÃ-a planeado decirle a Jack lo que sentÃ-a, pero al llegar el momento las cosas se tornaban diferentes. No era lo mismo imaginarse una declaraciÃ|9 n que _hacer_ una declaraciÃ|9 n, de eso no habÃ-a duda. AdemÃ|5, Â|2 era ese el momento adecuado para decÃ-rselo? A Ã|9 no le parecÃ-a asÃ- â€|8 de alguien mÃ|5.
- _ _"¿De alguien mã¡s?"_ â€"Jack se preguntã³ internamente tratando de imaginar a otra persona que no sea Elsa. Nadie se le venã-a a la mente, pero eso no disminuã-a la amargura que sentã-a al escuchar de la boca del propio Hipo que estaba enamorado de alguien â€" ¿Ah sã-? ¿De quiã©n? â€" preguntã³ fingiendo desinterã©s.
- _ Es… â€" ¿ahora qué le dirÃ-a? No querÃ-a decirle que lo amaba todavÃ-a, pero tampoco podrÃ-a mencionar el nombre de alguna otra persona que Jack pudiera conocer â€" es difÃ-cil de explicar â€" fue la respuesta que se le ocurrió.
- _ â€| â€" Jack desvió la mirada sin decir nada. Hipo se sorprendió un poco al ver su expresión enojada y dolida.

Estaba a punto de preguntarle algo, cuando de repente not \tilde{A}^3 que la marca negra del cuello de Jack comenz \tilde{A}^3 a crecer de nuevo.

_ _"¿Quéâ€|?" _â€" pensó asustado y confundido â€" _"¿Qué sucede?"_

Â;¿Qué estaba pasando?! Â;La marca ya casi habÃ-a desaparecido! Â;¿Por qué estaba volviendo a expandirse de repente?!

Fue entonces que las palabras de la anciana resonaron en su mente…

"_Las mentiras revertir \tilde{A} ;n el efecto de la curaci \tilde{A} 3n y dar \tilde{A} ;n fuerza a la contaminaci \tilde{A} 3n del coraz \tilde{A} 3n"_

¿Las mentiras?

Pero… Â;él no habÃ-a mentido! Le habÃ-a respondido a Jack diciéndole que era complicado, y eso era cierto, era muy complicado decirle sus sentimientos justo ahora. ¿Por qué se estaba revertiendo el efecto de curación si él decÃ-a la verdad?

A menos que…

Hipo volvi \tilde{A}^3 sus ojos al rostro de Jack, el cual a \tilde{A}° n se ve \tilde{A} -a enfadado.

¿PodrÃ-a ser que no se trataba de _decir_ la verdad sino de lo que Jack _creÃ-a_ que era verdad?

Porque era obvio que Jack pensaba que estaba mintiendo.

- _ Es… ¡Es la verdad, Jack! â€" aseguró el vikingo algo exasperado, le aterraba el sólo pensar que podrÃ-a perder a Jack de nuevo por culpa de la magia de Mandrake.
- _ AhÃ;, sÃ- â€" dijo el peliblanco sarcÃ;sticamente.

Hipo comenz \tilde{A}^3 a desesperarse al ver que la marca no dejaba de crecer. $\hat{A}_i\hat{A}_i\hat{Q}u\tilde{A}\odot$ deb \tilde{A} -a hacer?!

No le quedaba otra alternativa. DebÃ-a responderle a Jack con propiedad.

_ L-la persona de la que estoy enamorado esâ€ \mid â€" Jack llevó sus ojos azules a Hipo de nuevo y al vikingo se le trabaron las palabrasâ€ \mid otra vez â€" esâ€ \mid uhmâ€ \mid â€" su corazón le palpitaba rápidamente, maldición, Jack no ayudaba, ¿era necesario que lo mire tan fijamente? â€" estÃ; aquÃ-, conmigo.

Bueno, de alguna forma lo habÃ-a logrado, puesto que no habÃ-a nadie mÃ;s allÃ-â \in ¦ Â;no?

- _ …â€"Jack levantó una ceja y lo observó extrañado, luego miró alrededor para ver si habÃ-a otra persona en la habitación. No habÃ-a nadie, por lo que volvió su mirada hacia el vikingo habiendo deducido algo â€" ¿Te refieres a que estÃ; _aquÃ-_ en tu _corazón_? Que cursi â€" estrechó los ojos con repulsión.
- _ ¿Qué? ¡No!
- _ ¿En tu mente?
- _ Â; No! Â; Estoy hablando de ti, tonto!

Cielos, qu \tilde{A} © forma tan genial y original de declararse, deber \tilde{A} -an darle un premio \hat{a} €|

A veces odiaba ser tan sarcÃ; stico.

- _ â€| â€" Jack se quedó paralizado, mirÃ;ndolo fijamente â€" ¿EstÃ;sâ€| EstÃ;s hablando de mÃ-? â€" murmuró. Apenas le salÃ-a la voz de la impresión.
- _ SÃ- â€" contestó el vikingo con firmeza, mirando al peliblanco, expectante por la respuesta.
- _ â€|â€" Jack se quedó callado por un momento, le estaba costando procesar lo que acababa de suceder. Su corazón comenzó a palpitar desbocado, ¡Hipo acababa de decirle que estaba enamorado de él! ¿En verdad no estaba soÃ \pm ando?

Fue entonces que su raz \tilde{A}^3 n pens \tilde{A}^3 en otra posibilidad, lo cual hizo que la expresi \tilde{A}^3 n de su cara cambie por completo, torn \tilde{A}_1 ndose sat \tilde{A} -rica.

_Haâ€| haâ€| haâ€| â€" fingió una risa sin quitar su semblante aburrido, haciendo que el vikingo se desconcierte ante esa reacción â€" muy gracioso â€" dijo sarcásticamente â€" Esto fue idea de Mérida, ¿verdad? ¿Dónde está? â€" miró alrededor de la habitación buscando a la pelirroja â€"Se está ocultando allÃ-, ¿no es cierto? â€" fijó sus ojos en un estante â€" ¡Hey, Mérida! ¡Sal de ahÃ-! ¡La broma no funcionó!

Hipo no podÃ-a creerlo, ¿acababa de confesarle a Jack que estaba enamorado de él y éste lo estaba tomando como una broma? Que él recuerde no habÃ-a puesto cara de broma en ningÃon momento.

Al parecer serÃ-a mÃ;s difÃ-cil de lo que pensaba… como siempre lo era cada cosa que a Jack respectaba.

- _ Mérida no estÃ; aquÃ- y no estoy bromeando â€" afirmó el castaño lo mÃ;s serio posible.
- _ Lo est \tilde{A} ;s \hat{a} €" contrarrest \tilde{A} 3 el peliblanco arrugando el entrecejo.
- _ No.
- _ Â;Lo estÃ;s!
- _ Â;No!
- _ ¡Ya suéltame! ¡No es gracioso! â€" exclamó el guardián y comenzó a removerse para lograr zafarse del agarre que Hipo aún tenÃ-a sobre él-
- _ Â;Deja de moverte! Â;No debes-!
- _ ¡QUE ME SUELTES! â€" le gritó furioso.

Hipo, sorprendido por esa reacci \tilde{A} ³n tan fren \tilde{A} ©tica y por la mirada llena de ira del peliblanco, lo solt \tilde{A} ³. Inmediatamente, Jack se sent \tilde{A} ³ al borde de la cama d \tilde{A} ;ndole la espalda a Hipo, y se tom \tilde{A} ³ un momento para respirar profundamente y calmarse. Pod \tilde{A} -a sentir la falta de fuerza en su cuerpo, pero no le prestaba atenci \tilde{A} ³n a eso en ese instante \hat{a} \in |se sent \tilde{A} -a tan decepcionado y dolido, le lastimaba y le enfurec \tilde{A} -a el pensar que Hipo estaba bromeando con sus sentimientos.

El vikingo se sentó también.

_ Jack â€" le llamó suavemente. Estaba confundido, no sabÃ-a por qué el guardiÃ;n insistÃ-a en decir que era una broma, ¿tan difÃ-cil era creer que lo amaba?

Jack se puso de pie.

_ Escucha, te agradezco el enorme sacrificio que hiciste para ayudarme y también agradezco tu sentido del humor y tus ganas de hacerme reÃ-r, pero ya estoy bien y ahora debo irme, ¿Dónde estÃ; mi cayado? â€" buscó su cayado con la mirada y lo divisó apoyado en una esquina de la habitación. Caminó hasta él y lo tomó en su mano, luego se dirigió a la puerta. Estaba listo para irse, y esta vez para siempre.

- _ Jack, espera â€" Hipo se levantó rÃ;pidamente. No entendÃ-a la actitud de Jack â€" escðchame â€" lo sostuvo del hombro para detenerlo.
- _ Ya dijiste suficiente â€" Jack se volteó hacia él quitando con brusquedad la mano de su hombro, mirando al vikingo desafiante.

Hipo frunció el ceño también.

- \hat{A} ¿Qué es lo que sucede contigo? ¿Por qué no quieres escucharme? ¿Por qué tratas de alejarte de mÃ- a toda costa? â€" exigió respuesta. Ya habÃ-a perdido la paciencia, Jack no era el ðnico molesto allÃ-, él también se sentÃ-a mal con todo lo que estaba sucediendo â€" Es por eso que estabas en esa montaña, ¿verdad? Dijiste que irÃ-as a la fiesta, pero no, ¡te fuiste y sin siquiera despedirte! ¿De qué estás huyendo?
- _ â€| â€" Jack clavó sus ojos en él, desafiante â€" _Te fuiste y sin siquiera despedirte â€" _repitió las palabras de Hipo con severidad en su voz â€" ¿qué no es precisamente eso lo que tð hiciste hace años? No tienes ningðn derecho a reclamarme nada.
- Las facciones de Hipo se suavizaron de repente y sus ojos se ti \tilde{A} teron de tristeza y culpa. Jack mir \tilde{A} al suelo, incapaz de seguir mirando esa expresi \tilde{A} n. \tilde{A} l no quer \tilde{A} -a lastimar a Hipo, pero ten \tilde{A} -a que alejarlo de \tilde{A} 0l, no hab \tilde{A} -a otra manera.
- _ Déjame en paz â€" espetó en voz baja, girÃ;ndose hacia la puerta de nuevo para irse, pero Hipo reaccionó de inmediato.
- _ Te amo â€" Jack se paralizó al escuchar esas palabras temblorosas, manteniéndose parado de espaldas al vikingo. No querÃ-a voltearse a mirarlo a los ojos, sabÃ-a que si lo hacÃ-a no lo soportarÃ-a y el semblante frÃ-o que se estaba esforzando por mantener caerÃ-a â€" no estoy mintiendo.
- _ â€| â€" respiró profundo, aðn sin mirarlo a la cara â€" dile a Mérida y Rapunzel que las espero en el Palacio-Ugh! â€" de repente sintió un dolor punzante en su cuello y sus piernas se debilitaron obligÃ;ndole a apoyarse en su cayado para no caer, y al hacerlo se dio cuenta de que la escarcha no fluÃ-a a su toque sobre el cayado. Sus poderes no estaban respondiendo â€" _"Otra vezâ€|"_ â€" pensó presionando fuertemente la mandÃ-bula, soportando el dolor.
- _ \hat{A} ; Jack! \hat{a} €" Hipo corri \tilde{A} ³ a ayudarlo, pero el peliblanco detuvo sus intenciones.
- _ Â;No te acerques! â€" le gritó â€" Estoy bien… â€" aseguró enderezÃ;ndose y poniéndose de pie nuevamente.
- _ …â€" Hipo se quedó quieto, observÃ;ndolo detenidamente. Las marcas negras en forma de raÃ-ces estaban creciendo, y la piel de Jack se estaba poniendo gris de nuevo â€" no me crees cuando te digo que te amo.

No pregunt \tilde{A}^3 , lo afirm \tilde{A}^3 .

Jack lo mirÃ3 de soslayo.

_ ¿Por qué habrÃ-a de creerte? No soy una mujer â€" espetó el

peliblanco.

Hipo pesta $\tilde{A}\pm e\tilde{A}^3$ algo sorprendido por el comentario del guardi \tilde{A} ;n, no se lo esperaba. La verdad era que \tilde{A} ©l ni siquiera se hab \tilde{A} -a parado a meditar en ese detalle, y ahora que lo pensaba, era un dato curioso.

Hipo no consideraba la apariencia f \tilde{A} -sica como uno de los detonantes m \tilde{A} ;s importantes para aquel sentimiento llamado amor; s \tilde{A} - ejerc \tilde{A} -a fuerza en la atracci \tilde{A} 3n, pero no era lo que te hac \tilde{A} -a amar a una persona.

Pero si de eso estaba hablando, sin dudas pod \tilde{A} -a decir que s \tilde{A} -, f \tilde{A} -sicamente Jack le atra \tilde{A} -a.

Hipo nunca antes habÃ-a conocido una pareja de dos chicos, en especial siendo alguien que se crió en Berk, donde los hombres eran robustos y fornidos (bueno, la mayorÃ-a de las mujeres también lo eran) y nunca habÃ-a presenciado ese tipo de relaciones y la verdad es que se verÃ-a un poco extraño. Pero con Jack era diferente, porque él no era robusto ni fornido, sino que tenÃ-a una hermosura digna de un ser élfico; su cuerpo era delgado, su rostro era increÃ-blemente hermoso, sus labios eran rosas, sus ojos eran brillantes y cautivadores, su sonrisa era blanca y perfecta, su piel era extremadamente suave, sus piernas eran largas y bien definidas, su traâ€|.. bueno, volviendo al tema, él sentÃ-a una evidente atracción por Jack a pesar de ser completamente consciente de que él no era una chica. De hecho, Jack le parecÃ-a fÃ-sicamente mÃ;s atractivo que cualquier otra mujer que haya conocido.

_ Sé que no eres mujer, y eso no me importa â \in " afirmó el vikingo con seriedad, pero al ver que el peliblanco reviró los ojos como respuesta, supo que seguÃ-a sin creerle.

El guardiÃ; n simplemente continuÃ3 dando argumentos.

- _ Te asustaste cuando me viste a punto de morir y probablemente te has confundido por eso. Eso no es estar enamorado; te sentirÃ-as igual de mal si Rapunzel o Mérida estuvieran en peligro de muerte.
- _ \hat{A} ;No tiene nada que ver con eso! \hat{a} €" refut \tilde{A} ³ Hipo perdiendo la paciencia \hat{a} €" \hat{A} ;T \tilde{A} ° me has preguntado de qui \tilde{A} ©n estaba enamorado y yo te he respondido la verdad!
- _ Nadie se enamora en un dÃ-a.
- _ ¿Un dÃ-a? â€" el vikingo estrechó la mirada sin comprender a qué venÃ-a eso â€" Yo no te conocÃ- hace un dÃ-a.
- _ ¿Esperas que crea que me amas desde hace años? â€" gruñó el guardiÃ;n con veneno en su voz â€" Tu broma ha llegado demasiado lejos, ¿no crees? Deja de jugar y ve a decirle a Elsa lo que sientes de una vez.
- _ ¡Yo estoy enamorado de ti!
- _ \hat{A} ;Deja de burlarte de mÃ-! \hat{a} €" Jack le grit \hat{A} 3 de vuelta.

Hipo estaba comenzando a desesperarse. Jack aún no le creÃ-a y él

ya no sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} \mathbb{O} hacer. A ese paso anular \tilde{A} -a la cura completamente.

_ Â;¿Qué puedo hacer para que me creas?!

_ \hat{A} ; Nada! \hat{a} €" respondi \tilde{A} ³ el peliblanco, y de repente una idea asalt \tilde{A} ³ la mente de Hipo. Bien, si sus palabras no le convenc \tilde{A} -an, entonces le demostrar \tilde{A} -a con hechos que estaba diciendo la verdad \hat{a} €" \hat{A} ; Nada me har \tilde{A} ; creer que t \tilde{A} ° \hat{a} €|!

Hipo interrumpi \tilde{A}^3 su hablar estampando su boca contra la suya. Todo el cuerpo de Jack se estremeci \tilde{A}^3 ante el contacto y su cerebro apenas pod \tilde{A} -a procesar lo que estaba pasando.

Hipo lo estaba besando.

Su cayado cay \tilde{A}^3 al suelo cuando de repente sinti \tilde{A}^3 como si su cuerpo fuera de mantequilla. Quiso alejarse, pero el brazo alrededor de su cintura y la mano firmemente posada en su nuca se lo impidieron.

Mientras que Hipo, con los ojos cerrados, sent \tilde{A} -a como si hubiese pasado a otra dimensi \tilde{A} 3n. $S\tilde{A}$ 3lo el mantener sus labios sobre los de Jack, le hac \tilde{A} -a recorrer una especie de electricidad por toda su espalda, y el sentir el coraz \tilde{A} 3n de Jack palpitando fuertemente contra el suyo, le llenaba de felicidad, pues se sent \tilde{A} -a correspondido.

Los labios de Jack eran frã-os y suaves, justo como lo habã-a imaginado.

Pasaron unos segundos que parecieron una eternidad, y el casta $\tilde{A}\pm o$ se apart \tilde{A} deshaciendo el beso.

_ _"Funcionó…"_ â€" pensó sorprendido y feliz al mirar a Jack. La piel del peliblanco habÃ-a vuelto a su tono natural y la marca negra habÃ-a desaparecido… por completo.

Pero ni siquiera le dio tiempo ni de sonreÃ-r, cuando el puño de Jack le golpeó fuertemente en la mandÃ-bula, con tal fuerza que casi le hizo caer al suelo.

Cielos, la situaci \tilde{A}^3 n deb \tilde{A} -a ser muy grave, porque Jack no acostumbraba a dar pu \tilde{A} ±etazos, \tilde{A} ©l era m \tilde{A} ;s propenso a dar patadas.

_ Ow, ooooow $\hat{a} \in \mathbb{N}$ se quej \tilde{A}^3 el vikingo con la mano en la mand \tilde{A} -bula, tratando de soportar el palpitante dolor en esa zona. Mir \tilde{A}^3 a Jack de reojo, el guardi \tilde{A} ; n se ve \tilde{A} -a sumamente alterado. Al parecer no estaba psicol \tilde{A}^3 gicamente preparado para un beso, pero al menos ya le cre \tilde{A} -a $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Me dijiste lo que significaba un cachetazo, pero no me dijiste lo que significaba un pu \tilde{A} ±etazo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo calmadamente el casta \tilde{A} ±o mientras se enderezaba.

_ \hat{A} ¡Eres un imbécil! \hat{a} €" Jack le gritó. Hipo no supo en qué momento, pero el peliblanco habÃ-a levantado su cayado \hat{a} €| eso era algo peligroso \hat{a} €" \hat{A} ¡ \hat{A} ¿Por qué hiciste eso?!

Hipo quit \tilde{A}^3 la mano de su mand \tilde{A} -bula y fij \tilde{A}^3 sus ojos verdes en los ojos azules de Jack.

- _ Para demostrarte que hablo en serio.
- _ Â;Aðn no te creo!

Hipo estrechó los ojos confundido e inclinó la cabeza a un lado. ¿Aðn no le creÃ-a decÃ-a? Eso no era lo que él veÃ-a, pero por alguna razón que él aðn no comprendÃ-a, Jack insistÃ-a en negarlo.

_ Yo pienso que sÃ- me crees.

Los ojos de Jack tiritaron y luego desvi \tilde{A}^3 la mirada al suelo, a \tilde{A}° n con su respiraci \tilde{A}^3 n irregular.

- _ Tú no me amas, sólo… sólo estás confundido â€" Jack trató de convencerlo a pesar de la inseguridad de sus palabras. PermanecÃ-a tenso en su lugar, y se notaba claramente afectado por lo que estaba pasando. HabÃ-a tristeza y algo de pánico en su mirada, e Hipo no entendÃ-a por qué, estaba comenzando a preocuparse.
- _ Jack… â€" quiso acercarse a él, pero apenas dio un paso Jack se alejó.
- _ \hat{A} ¡No te acerques! \hat{a} €" Hipo se detuvo. Ahora definitivamente estaba preocupado; al ver que la magia de Mandrake ya se habÃ-a desvanecido podÃ-a saber que Jack le creÃ-a cuando decÃ-a que le amaba, pero el peliblanco rechazaba la idea a pesar de todoâ€| ¿acaso era porque no le correspondÃ-a? â€" tð sólo estas confundido, Hipo â€" repitió el guardián mirándolo con seriedad, habiendo recobrado la calma.
- El vikingo frunciÃ3 el entrecejo.
- _ \hat{A} ¿Por qué insistes en que estoy confundido? Nunca he estado más seguro en mi vida \hat{a} €" aseveró sin ninguna duda, y luego, agachó la mirada al suelo \hat{a} €" si tð no sientes lo mismo, está bien, sólo dilo, pero ya no sigas argumentando mis sentimientos como si fueran falsos.

El casta $\tilde{A}\pm o$ lo mir \tilde{A}^3 fijamente esperando su respuesta a eso. Para serse muy sincero, en ning \tilde{A}^o n momento se sinti \tilde{A}^3 listo para un rechazo, porque algo muy dentro de \tilde{A} ©l le dec \tilde{A} -a que Jack tambi \tilde{A} ©n lo amaba, y despu \tilde{A} ©s de besarlo lo corrobor \tilde{A}^3 , porque pudo sentir el palpitar de su coraz \tilde{A}^3 n chocando contra su pecho, igual de acelerado que el suyo.

 ${\rm Hab}\tilde{\rm A}$ -a tenido esa seguridad un momento atr $\tilde{\rm A}$;s, pero ahora, con la actitud reticente de Jack, ten $\tilde{\rm A}$ -a dudas.

_ â€| â€" Jack permaneció en silencio por un momento, pensativo. Hipo creyó que estaba a punto de decirle que no le correspondÃ-a, pero en vez de eso, el guardiÃ;n le hizo una pregunta â€" ¿Desde cuÃ;ndo, segðn tð, me amas?

Pregunta difÃ-cil.

_ No lo sé â€" respondió sinceramente. MentirÃ-a si mencionara un dÃ-a en especÃ-fico, porque desde que lo conoció, poco a poco iba descubriendo cosas en él que podÃ-an llegar a fascinarle de alguna

manera u otra aunque nunca lo haya admitido en voz alta. Si le preguntara "¿por qué me amas?" tampoco sabrÃ-a qué contestar, porque era todo su ser lo que alimentaba ese sentimiento, no algo en particular â€" la verdad es que no estoy seguro de en qué momento la amistad que siento por ti se transformó algo más, sólo ocurrió.

_ Tð te fuiste.

Hipo se sorprendi \tilde{A}^3 al escuchar eso, y luego agach \tilde{A}^3 la mirada con tristeza. Sab \tilde{A} -a que Jack hab \tilde{A} -a entendido el por qu \tilde{A}^{\odot} se fue de esa manera cinco a \tilde{A} ±os atr \tilde{A} ;s, pero tambi \tilde{A}^{\odot} n sab \tilde{A} -a que el dolor provocado por su partida era algo dif \tilde{A} -cil de olvidar, y m \tilde{A} ;s ahora que le dec \tilde{A} -a que lo amaba.

_ Lo sé â€" ¿qué podrÃ-a decir? ¿Qué podrÃ-a hacer para compensar el sufrimiento que le causó? â€" No tienes idea de cuÃ;nto me arrepentÃ- cada segundo después de marcharme, y que, aunque no podÃ-a verte, no podÃ-a estar un dÃ-a sin saber algo de ti â€" confesó, aðn sin ser capaz de mirar a Jack a los ojos por la decepción que sentÃ-a de sÃ- mismo â€" Tardé mucho en darle nombre a este sentimiento, pero siempre estuvo allÃ-, impulsando mis acciones.

_ ¿Tus acciones? â€" Jack apretó los puños. SentÃ-a tanta impotencia â€" ¿Acciones como la de marcharte sin decir nada y dejar el equipo sabiendo que eso implicaba el no volver a vernos?

_ \hat{A}_i No estaba pensando bien! $\hat{a} \in \mathbb{T}$ Hipo estaba desesperado. Todo lo que Jack decÃ-a ponÃ-a en duda lo que él sentÃ-a, pero lo que mÃ;s le dolÃ-a era pensar que el peliblanco sufrÃ-a por eso $\hat{a} \in \mathbb{T}$ \hat{A}_i Estaba enfadado y en lo único que podÃ-a pensar era en lo inservible que yo era para el equipo! \hat{A}_i Para ti! $\hat{a} \in \mathbb{T}$ Jack lo miró sorprendido y eso tranquilizó un poco al vikingo, al menos ya no lo estaba mirando acusadoramente $\hat{a} \in \mathbb{T}$ Yo deseaba pelear al lado de ustedes, especialmente deseaba pelear a tu lado. Cuando te conocÃ- mejor y supe por lo que estabas pasando, entendÃ- tu dolor; supe que te sentÃ-as solo al igual que yo, y yoâ€| $\hat{a} \in \mathbb{T}$ hizo una pausa buscando las palabras correctas dentro de su mente $\hat{a} \in \mathbb{T}$ querÃ-a ser tu amigo y estar a tu lado, \hat{A}_i pero cómo hacerlo si tú estabas en un nivel diferente que el mÃ-o? Tú dejaste de ser invisible y todos te admiraban, era desesperante ver cómo yo me quedaba atrÃ;s y te alejabas de mÃ- cada vez mÃ;s.

_ â€| â€" Jack estaba pasmado escuchando todo eso. Ã%1 no tenÃ-a idea de que Hipo lo veÃ-a de esa manera.

_ Tú eras arrogante, rebelde y bromista, y yo te admiraba, te odiaba, teâ€| te amaba! â€" ¿qué estaba diciendo? Ya no tenÃ-a ni idea â€" Yo te amaba, desde antes. Lo sé ahora. Lo sé porque lo que siento por ti no ha cambiado en nada â€" el vikingo continuó hablando, ya ni siquiera estaba pensando en lo que decÃ-a, las palabras simplemente salÃ-an, como si fuera algo que tenÃ-a atorado en lo mÃ;s profundo durante mucho tiempo. ¿Cómo hacerle entender a Jack que para él era aquella hermosa luna blanca que brillaba en la oscuridad y que tanto querÃ-a alcanzar? â€" Y ese dÃ-a, cuando comprendÃ- que Chimuelo no podrÃ-a ser mi talento y que habÃ-a quedado en cero de nuevo, sentÃ- que jamÃ;s lograrÃ-a alcanzarte, y cuando me llamaste inðtil yo-

_ Eres un tonto â€" Hipo se quedó callado al escuchar esas palabras temblorosas, quiso mirar a Jack a los ojos pero éste mantenÃ-a la cabeza agachada, evitando su mirada â€" tð nunca te diste cuenta de nadaâ€|

_Yo te amaba… _

Jack estaba poniendo todo su esfuerzo para retener las lÃ;grimas que amenazaban con salir de sus ojos. ¿Por qué? ¿Por qué pasaba esto ahora? "Te amo" eran las palabras que tanto habÃ-a querido escuchar de los labios de Hipo, y ahora que se lo decÃ-a, no podÃ-a recibir su amor… debÃ-a rechazarlo.

Era muy duro para $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l escuchar sus palabras, saber que ese sentimiento era rec $\tilde{\mathbb{A}}$ -proco, saber que Hipo lo miraba de esa manera tan especial $\hat{\mathbb{A}}$ \in | y no poder hacer nada al respecto. Para Jack, Hipo era aquel sol que le hab $\tilde{\mathbb{A}}$ -a regalado su luz y su calor. En el pasado, $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l sab $\tilde{\mathbb{A}}$ -a que, a $\tilde{\mathbb{A}}$ °n rodeado de tanta gente, Hipo se sent $\tilde{\mathbb{A}}$ -a solo, como $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l $\hat{\mathbb{A}}$ \in | por eso, cuando lo conoci $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 capt $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 su atenci $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 n y era el principal blanco de sus travesuras $\hat{\mathbb{A}}$ \in | porque quer $\tilde{\mathbb{A}}$ -a que le vea tambi $\tilde{\mathbb{A}}$ ©n, que ponga sus ojos en $\tilde{\mathbb{A}}$ 0l.

Nunca pensó que Hipo sentÃ-a esa misma empatÃ-a, hasta que le insistió en mudarse al palacio. Fue allÃ- cuando se dio cuenta de que él lo _veÃ-a_, veÃ-a lo que realmente tenÃ-a dentro y le entendÃ-a.

Por primera vez después de perder a su familia, alguien lo veÃ-a.

_ Tú nunca fuiste un estorbo para mÃ-, Hipo â€" murmuró por lo bajo, sintiéndose culpable. Porque lo era también. Era culpable por no haber sabido expresar lo que realmente pensaba â€" y lamento si alguna vez te hice sentir asÃ-â€| _"si lo hice fue sólo porque querÃ-aâ€|"_

QuerÃ-a ocultar lo que de verdad sentÃ-a por ti…

Hipo se hab \tilde{A} -a convertido en su mejor amigo, y sin darse cuenta, comenz \tilde{A} ³ a enamorarse de \tilde{A} ©l, y eso era algo que hubiese preferido evitar, pero no pudo. Jack no imagin \tilde{A} ³ que aquel sentimiento fuera correspondido, y como no quer \tilde{A} -a perder su amistad, lo guard \tilde{A} ³ para s \tilde{A} -, y nunca se lo dijo, nunca quiso demostrarlo.

Y ahora mã;s que nunca, no lo debã-a demostrar.

_ Jack, no es asÃ- â€" profirió Hipo ante su disculpa. Él nunca vio a Jack como responsable, ni siquiera en sus momentos de enojo, porque el enojo que sentÃ-a era consigo mismo por no lograr sus metas y quedarse atrÃ;s debido a su falta de capacidad y talento â€" yo noâ€|

_ \hat{A} ; Es suficiente! \hat{a} €" exclam \tilde{A} 3 el peliblanco haciendo que Hipo se calle de repente \hat{a} €" Te resulta muy $f\tilde{A}$; cil pensar en ti mismo, \hat{A} ; verdad? \hat{a} €" el vikingo contuvo el aliento al ver esos ojos azules llenos de sufrimiento y represi \tilde{A} 3n \hat{a} €" yo \hat{a} €|

Te amé… y te sigo amando, Hipo…

Pero…

_ Ya no importa lo que hayas sentido, y ya no importa lo que sientas ahora â€" aseveró el guardián cambiando a un semblante frÃ-o y serio de repente â€" No importa.

Ya no importa.

- _ ¿Por qué dices eso? â€" Hipo parecÃ-a dislocado con lo que Jack acababa de decir, pero para el peliblanco estaba mÃ;s que claro.
- _ No podemos volver a vernos.
- _ Pero ya no hay restricción â€" le informó el castaño, pensando que Jack decÃ-a aquello debido a la prohibición que habÃ-a hecho el Hombre de la Luna hace años â€" podemos ve-
- _ \hat{A} ;La restricci \tilde{A} ³n no importa! \hat{A} ¿No lo entiendes? \hat{a} €" Jack se alter \tilde{A} ³. Hipo realmente le pon \tilde{A} -a las cosas m \tilde{A} ;s dif \tilde{A} -ciles de lo que deb \tilde{A} -an ser, \hat{A} ¿c \tilde{A} ³mo era posible que no se percate de la situaci \tilde{A} ³n? \hat{a} €" Yo soy inmortal, y t \tilde{A} ° \hat{a} €| \hat{a} €" solt \tilde{A} ³ un suspiro resignado al viento, y fij \tilde{A} ³ sus ojos en el suelo \hat{a} €" t \tilde{A} ° ya no lo eres.

Pudo notar $c\tilde{A}^3$ mo Hipo parec \tilde{A} -a darse cuenta de lo que estaba queriendo decir. Los mortales e inmortales no deb \tilde{A} -an estar juntos, no porque no puedan o porque no quieran, sino por la barrera forjada por el tiempo. Hipo envejecer \tilde{A} -a, en cambio Jack no lo har \tilde{A} -a, no era posible una relaci \tilde{A}^3 n as \tilde{A} -, s \tilde{A}^3 lo causar \tilde{A} -a sufrimiento para ambos.

_ Esta es la realidad, Hipo â€" reiteró Jack con voz firme, y estaba decidido a terminar esto de una vez por todas con lo siguiente que dirÃ-a â€" Yoâ€| â€" inspiró profundo, sus palabras se ahogaron en su garganta por un momento, debido a que retenÃ-a con el mayor esfuerzo posible las ganas de llorar, para poner un semblante inmutable. Lo que dirÃ-a a continuación era una completa mentira, pero debÃ-a hacerlo si querÃ-a alejar a Hipo de él. Entonces, lo miró fijamente a los ojos â€" yo no te amo.

Pudo ver el dolor tallado en el rostro de Hipo por sus palabras. Ver esos hermosos ojos verdes llenos de tristeza, agu \tilde{A} ; ndose, era como recibir una pu \tilde{A} talada en el pecho.

Jack se volte \tilde{A}^3 de inmediato d \tilde{A}_i ndole la espalda para que Hipo no lo vea, no ser \tilde{A} -a capaz de contener sus l \tilde{A}_i grimas m \tilde{A}_i s tiempo. Ahora Hipo ten \tilde{A} -a roto el coraz \tilde{A}^3 n y no pod \tilde{A} -a soportar saberse el responsable.

Él no querÃ-a hacerle daño…

Pero era por su bien, y debÃ-a continuar.

_ Que te quede claro, yo… no siento nada por ti â€" apretó con fuerza el cayado entre sus manos â€" Y tð sólo estÃ;s confundido, necesitas pensar mejor las cosas y te darÃ;s cuenta.

TenÃ-a que salir de allÃ- pronto, antes de que esa mentira se le salga de las manos.

_ _"Por favor, entiende. Quiero protegerte. Quiero que seas feliz."_ â€" pensó cerrando los parpados con fuerza mientras ponÃ-a su mano sobre el pomo, sin voltearse ni una vez a ver a Hipo.

Abriã³ la puerta de la cabaã±a.

_ No quieroâ€| no quiero volver a verte â€" maldijo internamente porque su voz salió temblorosa y finalmente sus lÃ;grimas cayeron por su rostro â€" de ahora en adelante estÃ;s muerto para mÃ- y yo estoy muerto para ti.

Y se fue.

Ese era el último _adiós_.

** **

.

** **

.

.

.

CONTINUARÕâ€|

.

 $**\hat{A}_{,},\tilde{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}^{\circ}\hat{A}_{,},\tilde{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}_{,},\tilde{A}_{,}\hat{A}_{\alpha}\hat{A}^{\circ}\hat{A$

•

LO SIENTO000000, de verdad no quer \tilde{A} -a tardar tanto, pero muchas cosas pasaron y me lo impidieron q-q el universo est \tilde{A}_i en mi contra e_e

Muchas gracias por leer y por el apoyo que me dan a trav \tilde{A} Os de sus comentarios, gracias a todos aquellos que toman de su tiempo para dej \tilde{A} ;rmelo:

arace-chan; Hana Skyle; Nekoboy mty; LEGNAEL; Yuhi Ryu Hiro; anne di vongola; BuhoOscuro16; birthy; heather; Telidina; Alice2Nekoi; isa; ANGELINA; MrsCubeLOL; Sae-Yagami; Alex Daniel; Miau; Angelina; 00Katari-Hikari-chan00; MisakiUchiha17; Dex; isabel michaelis; Giant Woman 2; Ange9284; Frosty; Deliana Karina; Neko.t; blitz; Soy YO-SARIEL; Fura; Small Suicidal Girl; Ruby; D.C; angelina; ayles frost; Sorita Uchiha; Nanami Fushikawa; Oh Lul; Damaris; ChibiOkami200; Mi-chan; Nana; Sebastina; niko; Zuu-ChanSalvatore.

Muchas gracias! TwT *se siente muy mal por no poder responderlos *

 \hat{A}_{i} Lleg \tilde{A}^{3} la hora de aclaraciones muy filos \tilde{A}^{3} ficas para aquellos que quieran entender mejor la historia!

Aclaración 1: SÃ-, me gusta EretxAstrid, no sé, creo que tienen

Aclaraci \tilde{A}^3 n 2: lo que hace la magia de Mandrake en este fic es una referencia a lo que sucede en la vida real, sobre lo expuestos y vulnerables que son las personas que han sido lastimadas, las cuales pueden ser contaminadas volvi \tilde{A} endose malas personas, con ganas de causar el mismo dolor a los dem \tilde{A}_1 s; otras personas deciden simplemente sufrir y morir en vida (deprimirse sin remedio); mientras que otras deciden guardar su dolor y procuran salir adelante. La tercera opci \tilde{A}^3 n era la que Jack hab \tilde{A} -a escogido en un principio, pero la magia de Mandrake elimin \tilde{A}^3 esa alternativa, por eso mor \tilde{A} -a.

Aclaración 3: Las paredes de hielo alrededor del corazón también tienen un significado, hacen referencia a lo reticentes que son las personas a dejar sus sentimientos en evidencia ya que no quieren ser lastimados ni quieren lastimar a nadie, son corazones frã; giles, y en mi opinión Jack es asÃ-, porque en la pelÃ-cula él no querÃ-a ser quardiÃ;n poniendo de excusa el que era "aburrido" serlo, cuando la verdad era porque no se sentã-a capaz de sobrellevar esa tarea, era un tanto inseguro y desconfiado, siempre mantenÃ-a su distancia con aquellos que no eran niÃtos y no confiaba del todo en los guardianes ya que pensaba que ellos no eran capaces de comprender su situaciÃ3n; asÃ- también, lo considero puro porque a pesar de haber decepcionado a todos y de que no quisieran escucharlo y le dieran la espalda, Jack no dudó en rechazar la oferta de Pitch de hacerle mal a los niños, no permitiÃ³ que lo contaminaran a pesar de su dolor, porque un corazÃ3n puro puede ser engañado e influenciado pero no malvado.

Aclaraci \tilde{A} ³n 4: Hipo es amigo de la bruja, la conoci \tilde{A} ³ por su incansable b \tilde{A} ° squeda de recuperar su inmortalidad. Como \tilde{A} ©l es muy educado y amable, a ella le cae muy bien. Ella le llama "ni \tilde{A} ±o" y tambi \tilde{A} ©n le puso de apodo "solecito", una forma distintiva de llamarlo puesto que el fuego es el elemento que lo representa.

Aclaración 5: En esta historia hago referencia a la representación simbÃ3lica de Hipo como Sol y de Jack como Luna, los opuestos. El Sol ilumina todo a su paso y acaba con la oscuridad, como Hipo trayendo luz a su aldea y acabando con el cÃ-rculo de odio entre vikingos y dragones, cambiando todo para bien. La Luna en cambio no elimina la oscuridad, sino que brilla en medio de ella, como Jack quitando el miedo de los niÃtos gracias a su luz provocada por la diversiÃ3n que $ilde{\mathtt{A}}$ ©l trajo a pesar de tener en frente la oscuridad y el origen de los temores (en sÃ- no fue él quien eliminó la oscuridad y venció a Pitch, sino los niÃtos y Sandman, pero gracias a que Jack quitÃ3 el miedo). El Sol le da su luz a la Luna, y en este fic Jack recibió la luz de Hipo al ver su perseverancia con respecto a él y recibir su sinceridad. Sé que el fandom normalmente relaciona a Rapunzel con el Sol, pero ella no ha desvanecido la oscuridad (odio o maldad) de toda una aldea o un pueblo como lo hizo Hipo, sino que ella es mÃ; s bien como un "brillo de sol" (como se menciona en la pelã-cula de "Enredados") que ilumina a las personas _con las que interactúa_ gracias a su carisma.

Aclaración 6: La sinceridad fue una de las primeras cualidades que Jack apreció en Hipo, por ello la falta de sinceridad y el silencio serÃ-an algo que alimentarÃ-a a la magia de Mandrake, y contrarrestarÃ-a el efecto de la medicina. Para curarse completamente

Jack necesitaba que las palabras de Hipo salgan desde su corazón, que sea sincero con sus sentimientos.

Aclaración 7: La bruja mencionó la explosión que hubo en el palacio cuando Hipo estaba experimentando con una poción hecha con elementos de la magia de Sandman y Conejo. Algunas personas no entendieron por qué explotó exactamente, pero como dijo la bruja, con la magia no se juega xD

Aclaraci \tilde{A}^3 n 8: La flor de loto simboliza la "pureza mental" y la camelia roja simboliza "amor puro y anhelo" y "llama del coraz \tilde{A}^3 n".

Aclaración 9: A mi parecer Chimuelo y Jack tienen muchas cosas en comðn. En la pelÃ-cula Hipo se identifica con Chimuelo pero lo que Chimuelo tiene en comðn con Hipo es la empatÃ-a, serÃ-a la misma empatÃ-a que Hipo y Jack tendrÃ-an si se conocieran puesto que Jack permaneció mucho tiempo en la soledad al igual que Hipo, el mirarle a los ojos y verse a sÃ- mismo; pero en personalidad Chimuelo e Hipo no son iguales, Chimuelo es igual de hiperactivo que Jack, es divertido, hasta _bromista_, rebelde e incluso tienen una "mirada de enojado" muy parecida. Igualmente encuentro mucho parecido con Elsa y Jack, por razones ya mencionadas en el fic. En esta historia Hipo tiene un apego muy especial con estos personajes precisamente por sus caracterÃ-sticas tan particulares, pero claro, él estÃ; completamente enamorado de Jack xD

Aclaración 10: Hipo se ha dado cuenta recién de que estÃ; enamorado de Jack y eso no es raro. Primero, porque es un tanto despistado, porque a pesar de ser muy inteligente es muy impulsivo y muchas veces actða sin pensar dos veces, como por ejemplo no pensó en todas las consecuencias que traerÃ-a el ser amigo de un dragón y simplemente se dejó llevar por la emoción, asÃ- también en esta historia hacÃ-a cosas por Jack que no se habÃ-a parado a meditar; segundo, porque se trata de alguien a quien no miró con esos ojos en un principio, lo que siente por Jack no comenzó como un gusto, sino como una amistad; y tercero, porque Jack es un hombre, y esa venda de superficialidad debÃ-a ser quitada para que pueda ver bien sus sentimientos.

7. Un Solo Corazón

LA INMORTALIDAD DEL AMOR

CapÃ-tulo 7: Un solo corazÃ3n

.

_Que te quede claro, yo… no siento nada por ti.

Hipo contuvo la respiraci \tilde{A}^3 n al escuchar eso. No, no era cierto, se negaba a creerle.

_ _"EstÃ;s mintiendo…"_

Y aun asÃ-, le destrozaba por dentro.

_ Y $t\tilde{A}^{\circ}$ $s\tilde{A}^{3}$ lo est \tilde{A}_{\dagger} s confundido, necesitas pensar mejor las cosas y te dar \tilde{A}_{\dagger} s cuenta.

¿Confundido? No… ¡No! ¡No estaba confundido! HabÃ-a aceptado sus sentimientos por Jack y por primera vez en su vida estaba completamente seguro de lo que sentÃ-a.

Y tenÃ-a que repetÃ-rselo, Â;tenÃ-a que hacerle entender eso!

_ No quiero… no quiero volver a verte.

_ \hat{a} €| \hat{a} €" los ojos de Hipo de abrieron con estupor, el dolor que sent \tilde{A} -a ante lo que Jack acababa de decir era evidente en su rostro. Trat \tilde{A} 3 de decir algo, pero las palabras simplemente no sal \tilde{A} -an de su boca. Su pecho se oprimi \tilde{A} 3 y se le cerr \tilde{A} 3 la garganta. Le dol \tilde{A} -a tanto \hat{a} €| le dol \tilde{A} -a tanto escuchar a Jack decir eso.

Pero le estaba dando la espalda.

QuerÃ-a que lo mire a los ojos, Â; que se lo diga de frente!

_ De ahora en adelante est \tilde{A} ;s muerto para m \tilde{A} - y yo estoy muerto para ti.

_ ... $\hat{a} \in \mathbb{N}$ las $l\tilde{A}$; grimas de Hipo corrieron por sus mejillas. Su cuerpo se paraliz \tilde{A} ³ completamente en ese corto momento.

Y Jack salió por la puerta, sin mirar atrÃ;s.

Fue entonces que Hipo reaccion \tilde{A}^3 .

_ \hat{A} ;Jackâ€|! â€" su primer impulso fue correr tras el guardi \tilde{A} ;n, pero de repente un agudo dolor en el pecho lo detuvo.

Sorprendido por el repentino dolor, mir \tilde{A}^3 sus manos. Estaban p \tilde{A}_1 lidas.

Y no lo ve \tilde{A} -a, pero marcas negras comenzaban a extenderse sobre su pecho.

·

 $,\tilde{A}_{1}\hat{A}\alpha\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}\alpha\tilde{A}_{1},\hat{A}_{1}\hat{A}_{1},\tilde{A}_{2}\hat{A}\alpha\hat{A}^{\circ}\hat{$

_•-

Invierno era su nombre. Ella era frÃ-a y rebelde como la helada ventisca, pura como la nieve, frÃ;gil y transparente como la escarcha.

Verano era su nombre. \tilde{A} %l era abrasador y persistente como las olas de calor. Apasionado y firme como las llamas del sol.

Nadie mÃ;s lo sabÃ-a, pero ellos se encontraban.

FrÃ-o y calor formaban la añorada templanza.

Invierno y verano formaban la primavera.

_Con la lluvia, representando la profundidad de sus

sentimientos._

Con las flores, representando la belleza de su uniÃ3n.

¿La estación del amor la llamaban?

No podrÃ-a tener un nombre mejor...

 $-\cdot$

 $,\tilde{A}_{1}\hat{A}\alpha\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}\alpha\tilde{A}_{1},\hat{A}_{1}\hat{A}_{1},\tilde{A}_{1}\hat{A}\alpha\hat{A}^{\circ}\hat{$

·

Chimuelo, acostado sobre el césped, movÃ-a su cabeza de un lado al otro mirando a la guardiana pelirroja, quien no dejaba de caminar dando vueltas, exasperada por la espera.

_ \hat{A} ; Aaaagh! \hat{a} €" Mérida soltó un grito de frustración \hat{a} €" \hat{A} ; \hat{A} ¿CuÃ; nto tiempo tenemos que esperar aquÃ-?! \hat{a} €" le preguntó a la bruja, quien continuaba tranquilamente sentada sobre el tronco de un \hat{A} ; rbol tarareando una canción mientras tallaba un trozo madera \hat{a} €" \hat{A} ; Ya pasaron horas!

_ La impaciencia no arreglarÃ; nada â€" fue lo único que dijo la mujer como respuesta.

_ \hat{A} ;Y quedarnos aqu \tilde{A} - in \tilde{A} °tilmente tampoco arreglar \tilde{A} ; nada! â€" objet \tilde{A} ³ la guardiana.

Chimuelo levant \tilde{A}^3 la cabeza en alerta, y de repente la discusi \tilde{A}^3 n se vio interrumpida por un estrepitoso ruido proveniente del cielo.

Miraron hacia arriba y vieron c \tilde{A}^3 mo se abr \tilde{A} -a portal m \tilde{A} ;gico, del cual sali \tilde{A}^3 un trineo rojo volando.

_ ¿North?

El trineo aterriz \tilde{A}^3 , revelando a sus pasajeros. North, Toothiana, Sandman y Conejo estaban all \tilde{A} -.

Justo despu \tilde{A} Os de eso, Pitch apareci \tilde{A} 3 detr \tilde{A} 1; de ellas, desde las sombras de los \tilde{A} 1; rboles.

_ MIM nos inform \tilde{A}^3 sobre Jack $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo North bajando del trineo, con un rostro claramente preocupado $\hat{a} \in \mathbb{N}$ \hat{A}_1 Vinimos a ver $\tilde{c} \tilde{A}_3$ mo est \tilde{A}_1 !

_ Yo no, yo vine a verlo sufrir \hat{a} €" corrigi \tilde{A} ³ Pitch con una expresi \tilde{A} ³n tranquila y de satisfacci \tilde{A} ³n.

 $M\tilde{A}$ Orida estuvo a punto de quejarse de $c\tilde{A}$ 3mo la bruja no les dejaba ver a sus amigos desde hace horas, pero la mujer la interrumpi \tilde{A} 3.

_ Es hora de entrar.

La bruja tronó los dedos y se acercó para abrir la puerta. Los

demÃ;s se apresuraron a seguirla.

 $M\tilde{A}$ Orida camin \tilde{A} 3 por delante y fue la primera en entrar a la caba \tilde{A} ta, seguida por Rapunzel. Los ojos de la pelirroja cayeron primeramente sobre la cama, ya que ese fue el \tilde{A} 0 ltimo lugar donde dej \tilde{A} 3 a sus amigos, pero la cama estaba vac \tilde{A} -a.

Fue entonces cuando vio a Hipo tirado de bruces en el suelo.

- _ ¡HIPO! â€" las chicas corrieron hacia él. La arquera se arrodilló a su lado y lo giró para verle la cara. El castaño tenÃ-a las mismas marcas que tenÃ-a Jack la ultima vez que lo vio.
- _ ¿Qué? ¡Â¿Qué está pasando?! â€" preguntó Pitch claramente sorprendido. Él se habÃ-a enterado sobre la maldición de Mandrake sobre Jack, pero no sabÃ-a nada sobre la condición de Hipo, no esperó verlo asÃ-.
- _ Â;Hipo, hÃ;blame! â€" la pelirroja recostó la cabeza del vikingo sobre sus piernas. Hipo estaba respirando con mucha dificultad y parecÃ-a a punto de perder la conciencia.

Los consejeros se miraron entre s \tilde{A} - sintiendo mucha impotencia y tristeza. Sab \tilde{A} -an que ellos no pod \tilde{A} -an hacer nada para solucionar lo que estaba sucediendo.

- _ Por favor… â€" Hipo murmuró débilmente.
- _ ¿Qué?
- _ No… no le digas a Jack…
- _ Â;Jack? â€" Mérida buscó con la mirada a su alrededor, no habÃ-a rastro del peliblanco â€" Â;Â;Dónde estÃ; Jack?!
- _ Ya se fue â€" respondió la bruja â€" se sanó gracias a que él tomó su lugar.
- _ Â;¿Cómo que se fue?! â€" preguntó Rapunzel sintiéndose confundida â€" Â;No lo vimos salir por esa puerta en ningún momento!
- _ Mi poder trabaja con espacio y dimensi \tilde{A}^3 n â \in " explic \tilde{A}^3 la bruja, aunque no le comprendieron del todo, pero no importaba ese tipo de aclaraciones en ese momento.
- _ \hat{A} ; Hipo, resiste! \hat{a} €" le pidi \hat{A} 3 su amiga pelirroja. Chimuelo se acerc \hat{A} 3, mirando a su due \hat{A} ±o con mucha angustia.

Hipo se sentÃ-a débil. Trataba de enfocar su mirada en los rostros de sus amigos que tenÃ-a frente a él, pero su vista comenzaba a tornarse borrosa. Las marcas negras iban extendiéndose sobre su rostro y sentÃ-a un insoportable dolor en el pechoâ€|

No pudo evitar preguntarse si ese era el dolor que Jack hab \tilde{A} -a sentido cuando ten \tilde{A} -a la maldici \tilde{A} 3 n sobre \tilde{A} ©1.

Pronto dejarÃ-a de existir.

Pero no le importaba. Ã%l lo habÃ-a decidido asÃ-.

Esa era la única forma de salvar a Jack.

- Cuida a Chimuelo…
- _ ¡Cállate, tonto! ¡Deja de hablar como si te fueras a morir! â€" Mérida no pudo evitar que sus lágrimas salieran; su amigo estaba muriendo en sus brazos y ella no podÃ-a hacer nada. Como ðltimo recurso, miró hacia la bruja con desesperación en sus ojos â€" ¡por favor, ayðdelo! ¡Â¿No puede hacer otra pÃ-ldora o algo?!
- _ No, él decidió pagar el precio â€" fue lo ðnico que la bruja respondió.
- _ ¿Precio? ¿Cuál precio? ¡Â¿Precio de qué?! â€" era extraño de ver, pero uno de los más angustiados en apariencia era Pitch â€" ¡Explique lo que está pasando!
- _ Él se ofreció para morir en lugar del guardián â€" informó la bruja â€" Al ofrecer su vida y mantenerse cerca de él no sólo le transmitió calor, le transmitió su amor. Cualquier mal del corazón puede ser sanado con el amor de los seres queridos, pero en este caso, sólo podÃ-a ser sanado por _su_ _persona_ _especial_.
- _ ¿Qué es toda esa tonterÃ-a de amor de la que estÃ; hablando? ¡No entiendo nada! â€" se quejó el pelinegro con frustración, y miró a los consejeros para ver si ellos habÃ-an entendido o si sabÃ-an algo para poder explicarlo mejor, pero ellos permanecieron en silencio, viendo con mucha desolación cómo el vikingo se iba poco a poco.
- _ Hipo… â€" musitó Rapunzel con lÃ;grimas en los ojos.
- _ \hat{A} ;No! \hat{A} ;No puedo verlo morir! \hat{a} €" se neg \hat{A} ³ la pelirroja \hat{a} €" \hat{A} ;Hay que hacer algo!
- _ No hay nada que nosotros podamos hacer â€" ratificó la bruja â€" pero él sÃ-.
- _ ¿Qué?
- _ Ã%l es el ðnico capaz de salvarse de la magia de Mandrake â€" dijo la mujer mostrÃ;ndoles una figura de madera en forma de corazón que acababa de tallar â€" esa magia oscura fue absorbida por su cuerpo, pero aðn no ha consumido su corazón, por eso aðn estÃ; vivo. Si él siente dolor porque el chico le rompió el corazón, morirÃ;; pero si por el contrario, el dolor que siente estÃ; conectado al dolor del guardiÃ;n, vivirÃ;. El verdadero amor comparte, no sólo alegrÃ-a, sino también tristeza.

Los demÃ;s presentes no habÃ-an comprendido lo que la bruja acababa de explicar, y Pitch fue el primero en quejarse.

_ Â;¿Eso qué quiere decir?! Â;Hable en idioma terrestre!

Justo en ese momento, el cuerpo de Hipo se puso completamente pesado, y Mérida se dio cuenta de eso. Cuando lo miró, vio que el vikingo estaba comenzando a cerrar los ojosâ \in ¦

Â;Hipo…!

La voz de sus amigos comenz \tilde{A}^3 a desvanecerse poco a poco, y de repente todo se hizo oscuro.

Pero habÃ-a algo extraño, él aðn estaba consciente. Se esforzó por abrir los ojos de nuevo, pero al hacerlo se vio en otro lugar.

_ Hipo Haddock…

Aquella voz oscura llegó a los oÃ-dos de Hipo, y levantó la mirada. Su cuerpo débil estaba sostenido de pie junto a un Ã;rbol podrido, raÃ-ces negras que crecÃ-an poco a poco lo sostenÃ-an allÃ- como si amenazaran con hacerlo parte de ese putrefacto \tilde{A} ;rbol, e Hipo no tenia las fuerzas suficientes para luchar contra eso.

Sus ojos verdes y cansados se posaron sobre la persona que estaba parada frente a el. Frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A}^{\pm} o al ver a ese hombre.

_ Bienvenido al último resquicio de conciencia que te queda â€" dijo Mandrake, ¿qué hacÃ-a allÃ-? ¿Mandrake seguÃ-a vivo? ¿O sólo estaba alucinando? â€" mi magia oscura hace maravillas en la gente, ¿no te parece? â€" el hombre sonrió mirando alrededor, con lo que Hipo reparo en las condiciones del lugar en donde estaba.

Era un bosque, destruido y putrefacto. Not \tilde{A}^3 que hab \tilde{A} -a pasto verde a unos metros alrededor de \tilde{A} ©l, y que poco a poco lo verde cambiaba a un color oscuro y sin vida.

¿El ðltimo resquicio de conciencia…?

_ ¿Te agrada el lugar? â€" preguntó el hombre notando el desconcierto del castaño â€" el interior de todas las personas es como un bosque â€" explicó acercándose a otro árbol putrefacto que estaba allÃ- â€" Cada árbol, cada flor, cada pequeño césped en este lugar son sentimientos y recuerdos, momentos del pasado que hacen de ti lo que eres hoy en dÃ-a, y como en cualquier bosque, hay cambios de clima también. Pero no todo es lindo en los bosques internos; como en todo bosque hay una parte podrida que representan momentos amargos de tu vida, momentos que te causaron dolor â€" arrancó una pequeña rama del árbol podrido y la estrujó en su mano â€" y ahora, gracias a mÃ-, todo dentro de ti se reduce a _esto_.

Hipo fij $\tilde{\mathbb{A}}^3$ sus ojos en el peque $\tilde{\mathbb{A}}$ to espacio de pasto verde que que daba $\hat{\mathbb{A}}\in \ \mid$

Con que asÃ- trabajaba su magia...

_ Tú me acabaste con Inferno, Haddock, pero dejé algo de mÃ- antes de irme â€" habló Mandrake caminando hacia el vikingo con un aire muy casual â€" Mi objetivo era llevarme a tu amado guardiÃ;n para que sufras el resto de tu vida â€" confesó con una macabra sonrisa â€" pero me conformo con asesinarte a ti. LÃ;stima que tu corazón sea

puro, pudiste haber sido un boggan formidable.

Hipo estrechó los ojos con desprecio. ¿Cómo se atrevÃ-a ese tipo a mencionar a Jack?

Antes de poder decir algo, un repentino dolor agudo se pos \tilde{A}^3 en su pecho. Sent \tilde{A} -a como si se estuviese haciendo trizas por dentro.

- _ \hat{A}_i Khâ€|! â€" el castaño cerró fuertemente los pÃ;rpados y presionó sus dientes tratando de soportar el dolor. TenÃ-a ganas de gritar, pero se negaba a hacerlo. No querÃ-a darle a ese hombre la satisfacción, y no querÃ-a quejarse de algo que el habÃ-a elegido. Si este era el dolor que tenia que soportar para salvar a Jack, lo harÃ-a.
- _ Duele, ¿verdad? â€" pregunto Mandrake con una sonrisa complacida al ver la expresión de contención del castaño. El sabÃ-a perfectamente lo que su magia provocaba â€" tu corazón estÃ; hecho pedazosâ€|
- "_Â;Sabes qué? Tienes razón, eres un inðtil, ni siquiera sé por qué estÃ;s aquÃ-___"_

Hipo abri \tilde{A}^3 grande los ojos al escuchar la voz de Jack en su mente. No lo cre \tilde{A} -a posible, pero el dolor en su pecho se increment \tilde{A}^3 , pero no era un dolor meramente f \tilde{A} -sico. El dolor que sinti \tilde{A}^3 en su alma al escuchar las palabras revivi \tilde{A}^3 y se multiplic \tilde{A}^3 . Sus l \tilde{A}_1 : grimas comenzaron a brotar a medida que su mente recordaba involuntariamente escenas del pasado.

"_¿Sabes qué? Tienes razón, eres un inðtil, ni siquiera sé por qué estÃ;s aquÃ-___"_

"_Ya no importa lo que hayas sentido, y ya no importa lo que sientas ahora"_

"… _yo no te amo"_

·

·

·

·

"_Que te quede claro, yo… no siento nada por ti"_

"_No quiero volver a verte"_

"_De ahora en adelante est $\tilde{\mathbf{A}}$; s muerto para m $\tilde{\mathbf{A}}$ - y yo estoy muerto para ti"_

Un sollozo sali \tilde{A}^3 de sus labios mientras sus incesantes $l\tilde{A}_i$ grimas mojaban su rostro. Su mente se hab \tilde{A} -a olvidado de todo, y ahora s \tilde{A}^3 lo pod \tilde{A} -a pensar en el dolor que le hab \tilde{A} -an provocado esas palabras.

DolÃ-a…

DolÃ-a tanto…

Mandrake continuó observando con satisfacción la escena mientras las raÃ-ces negras que envolvÃ-an el cuerpo del vikingo comenzaron a crecer mÃ;s rÃ;pidamente. Ese era el primer paso hacia la destrucción, pronto lo envolverÃ-an por completo. Y él no desaprovecharÃ-a la oportunidad de apresurar el proceso.

_ Ã%l fue muy cruel, ¿no es asÃ-? Tð diste la vida por él, te sacrificaste por él, le proferiste tu amor, ¿y qué hizo él a cambio? Despreciarte, lastimarte â€" el hombre esbozó una macabra sonrisa â€" Es muy injusto, ¿no lo crees?

.

.

Caminaba de un lado al otro, no sabÃ-a qué hacer.

En ese momento, estaba en la zona sur, el lugar $m\tilde{A}$; s fr \tilde{A} -o de todos los reinos. La nieve cubr \tilde{A} -a todo, no hab \tilde{A} -a ning \tilde{A} on ser vivo a la vista.

Siempre que se sentÃ-a abrumado, iba a ese lugar, tratando de descargar todo lo que sentÃ-a.

Y lo que sentÃ-a en ese preciso momento, nada le era comparable.

_ \hat{A}_i Todo es culpa tuya! \hat{a} €" grit \tilde{A}^3 el guardi \tilde{A}_i n exasperado, mirando hacia la luna llena \hat{a} €" \hat{A}_i Por qu \tilde{A} ©? \hat{A}_i \hat{A}_i Por qu \tilde{A} © tuvo que enamorarse de m \tilde{A} -?! \hat{a} €" el fr \tilde{A} -o viento chocaba contra su rostro h \tilde{A} º medo. Nunca se hab \tilde{A} -a sentido tan mal \hat{a} €" \hat{A}_i Ahora \tilde{A} ©l tambi \tilde{A} ©n tiene que sufrir esto! \hat{a} €" en ese momento, Hipo era lo \tilde{A} º nico que le importaba, lo \tilde{A} º nico en lo que pod \tilde{A} -a pensar. Ya no le importaba lo que \tilde{A} ©l mismo pudiera sentir, el sufrimiento en el rostro de Hipo era lo \tilde{A} º nico en su mente \hat{a} €" Yo pod \tilde{A} -a haberlo soportado \hat{a} €| yo pod \tilde{A} -a haberlo soportado sabiendo que \tilde{A} ©l era feliz, pero no lo es \hat{a} €" se agarr \tilde{A} 3 el rostro con frustraci \tilde{A} 3n, agachando la mirada mientras sus silenciosas l \tilde{A}_i grimas no dejaban de salir. De repente se dio cuenta que el cayado en su mano estaba cubierto de escarcha, eso significaba que sus poderes estaban normalizados.

"_Me alegra que te estés recuperandoâ€ \mid no sé qué hubiera hecho si algo malo te pasaba."_

Jack apret \tilde{A}^3 los p \tilde{A} ; rpados con fuerza mientras pon \tilde{A} -a su mano sobre su coraz \tilde{A}^3 n.

Se sent \tilde{A}^3 al lado de una roca cubierta de nieve, encogiendo su cuerpo all \tilde{A} -.

_ Lo siento, Hipoâ \in | lo siento â \in " se disculpó, como esperando que el viento lleve sus palabras hasta el castaño â \in " por favor,

```
olvÃ-dame…olvÃ-dame… â€" rogó abrazÃ;ndose a sÃ- mismo â€" no
quiero que
sufras…
,\tilde{A}_{,}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}_{,}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A}^{\alpha}\hat{A
°Â°Â°Â¤Â,,
Aquellas frases sonaban en su mente una y otra vez.
 "_¿Sabes qué? Tienes razón, eres un inðtil, ni siquiera sé por
qué estÃ;s aquÃ-___"_
_·_
 "_Ya no importa lo que hayas sentido, y ya no importa lo que sientas
ahora"_
 "… _yo no te amo"_
Sentã-a que su vida se iba apagando con cada palabra. Tenã-a ganas de
morir.
 "_Que te quede claro, yo… no siento nada por ti"_
-\cdot -
 "_No quiero volver a verte"_
_·_
 "_De ahora en adelante estã;s muerto para mã- y yo estoy muerto para
ti"_
_·_
"_Siempre que iba a Berk para ver si sabÃ-an algo de ti, nadie me
decÃ-a nada…"_
Hipo se sobresaltó al escucharla ðltima frase. De repente su débil
corazÃ3n comenzÃ3 a palpitar fuertemente. Los recuerdos que la magia
de Mandrake trataba de borrar de su mente comenzaron a
surgir…
 "_Tú siempre has ayudado al equipo"_
 "_¿Hablas de afilar las armas de Mérida? Eso lo podrÃ-a hacer
cualquier otra persona"_
 " También haces planes y estrategias"_
 "_Las cuales nunca son llevadas a cabo. Ustedes siempre terminan
```

haciendo lo que quieren y al final no sirve de nada"_

```
"_Pero tú…"_
"_Â; Yo sÃ3 lo estorbo y arruino las cosas! Â; Para qué me molesto?
¿Qué podrÃ-as saber tú? Eres el Señor Popularidad. Jamã;s lo
entenderÃ-as."_
"…"
** **
"_Nosotros no hac	ilde{A}-amos m	ilde{A}; que buscarte y resulta que estabas muy
tranquilo viviendo tu vida sin importarte lo que pase con nosotros.
Pues, bien por ti."_
_**.**_
"_Siempre que iba a Berk para ver si sabÃ-an algo de ti nadie me
decÃ-a nada, tu padre decÃ-a que no habÃ-a nada de qué preocuparse,
que los vikingos tenÃ-an la costumbre de irse a la intemperie a
buscar iluminaciÃ3n y que de seguro eso era lo que
hacÃ-as"
"_¿Iluminación?"_
"_Yo no le creÃ-a. ¿Pero qué mÃ;s podÃ-a hacer? Sólo seguir
buscando como idiota" _
** • * * __
"_No confã-o en ã©l, pero confã-o en ti. Eso es suficiente para
mÃ-"
** **
"_Es obvio que vas a terminar casÃ;ndote con Elsa"_
" Â;¿Qué?!" _
"_No necesitas fingir, se nota a leguas que estÃ;s enamorado de ella.
Y no debes preocuparte, ella siente lo mismo por ti."_
_**.**_
"… _Te amo" _
"… _ehm… y-yo también te amoâ€|"_
_**.**_
"_Eres un tontoâ€|tð nunca te diste cuenta de
nada…"_
"…"
"_Tð nunca fuiste un estorbo para mÃ-, Hipo. Y lamento si alguna vez
te hice sentir asÃ-…" _
_**.**_
"_No podemos volver a vernos"_
```

- "_Pero ya no hay restricciÃ3n. Podemos ve-"_
- "_Â;La restricción no importa! Â;No lo entiendes? Yo soy inmortal, y tðâ€| tð ya no lo eres."_
- _ \hat{a} €| las $|\tilde{A}|$ grimas de Hipo comenzaron a correr nuevamente, pero esta vez, el motivo era un dolor diferente.

Mandrake estaba tan distra \tilde{A} -do viendo como sufr \tilde{A} -a, que no not \tilde{A} ³ que las ra \tilde{A} -ces negras hab \tilde{A} -an dejado de crecer.

_ Tu coraz \tilde{A}^3 n roto est \tilde{A} ; siendo consumido por el dolor, y no hay nada que puedas hacer.

Hipo, quien hasta ese momento se hab \tilde{A} -a mantenido con la cabeza gacha, levant \tilde{A}^3 la mirada hacia Mandrake.

Mandrake se sobresalt \tilde{A}^3 al ver la expresi \tilde{A}^3 n del vikingo. Su mirada llena de determinaci \tilde{A}^3 n no era algo que \tilde{A} ©l esperaba ver.

_ Te equivocas â€" aseveró Hipo con mucha seguridad â€" mi corazón no estÃ; roto.

Mandrake se sorprendi \tilde{A}^3 al escuchar eso, y fue entonces que not \tilde{A}^3 que la putrefacci \tilde{A}^3 n en el c \tilde{A} Osped estaba retrocediendo, y el color verde volv \tilde{A} -a.

Sintió una repentina desesperación al ver eso.

No era posible.

- _ Â;Mientes! â€" negó Mandrake â€" Â;tu corazón estÃ; roto! Â;Sus palabras de desprecio lo rompieron! â€" dijo exasperado.
- _ Me dolieron sus palabras, pero mi corazón sabe que no eran sinceras â€" aseguró el vikingo â€" Mi corazón no tiene motivos para romperse, Jack siempre me ha correspondido, mi certeza de ello nace de sus acciones. Sus palabras me decÃ-an una cosa, pero la tristeza en su rostro me decÃ-a otra â€" apretó los puños y estrechó los ojos mientras la angustia lo envolvÃ-a. Cada cosa que amaba de Jack la recordaba perfectamente, al igual que cada cosa que Jack habÃ-a hecho por él. Recordaba su hermoso rostro con esa expresión de dolor al reprocharle que se habÃ-a ido, al pensar que amaba a otra persona, al tener que decirle todas esas palabras hirientes para alejarlo de él porque no podÃ-an estar juntos â€" El dolor que siento ahora no es porque mi corazón esté roto; es porque me duele saber que en este momento él esta sufriendo. Me duele saber que yo fui la razón de su corazón roto, me duele saber que él trataba de apagar su amor pensando que yo no lo amaba, Â;me duele saber que fui un idiota que no notó lo mucho que lo lastimaba!

Las ra \tilde{A} -ces negras comenzaron a deteriorarse, la contaminaci \tilde{A} 3 n retroced \tilde{A} -a velozmente.

- _ ¡Ya basta! â€" ordenó Mandrake desesperado.
- _ \hat{A} ;Y no me importa cuanto dolor me cause tu maldici \tilde{A} ³n, porque lo amo! \hat{a} €" las ra \tilde{A} -ces secas se hicieron pedazos, e Hipo estaba libre y de pie. Mandrake retrocedi \tilde{A} ³ con miedo al ver al vikingo caminar

hacia \tilde{A} Ol con firmeza $\hat{a} \in "$ Si tengo que morir para salvarlo, lo har \tilde{A} O $\hat{a} \in "$ dijo con determinaci \tilde{A} 3n $\hat{a} \in "$ \hat{A} ;Una y mil veces!

De repente, lluvia comenz \tilde{A}^3 a caer empapando todo el lugar. Cada gota que ca \tilde{A} -a sobre el c \tilde{A} ©sped eliminaba la putrefacci \tilde{A}^3 n, y cada gota que ca \tilde{A} -a sobre Mandrake le quemaba como fuego.

_ \hat{A} ; NOOO! \hat{a} €" grit \tilde{A}^3 el hombre, justo antes de petrificarse y desintegrarse, volando en forma de polvo hacia el vac \tilde{A} -o.

Hipo se qued \tilde{A}^3 all \tilde{A} -, de pie, mientras sus l \tilde{A} ;grimas se perd \tilde{A} -an entre la lluvia que ca \tilde{A} -a por su rostro.

•

.

Â;… Hipo!

- _ Â;Hipo!
- _ \hat{A} ; \hat{a} € † ! \hat{a} € $^{\circ}$ Hipo abri \tilde{A} ³ los ojos sobresaltado. Tard \tilde{A} ³ un momento en ajustar sus pensamientos. \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © hab \tilde{A} -a sucedido? \hat{A} ¿D \tilde{A} ³ nde estaba?
- _ Â;EstÃ; vivo! â€" celebró Rapunzel llena de felicidad.

Hipo observó todos los rostros que estaban sobre él, mirÃ;ndolo con alivio y alegrÃ-a. Mérida, Rapunzel, Chimuelo, Pitch, North, Conejo, Sandman, Toothiana, yâ \in | ¿el cuervo en la cabeza de North?

- _ Qué susto tan desagradable â€" dijo Conejo masajeÃ;ndose la frente. Eso no era bueno para sus nervios.
- _ ¡Casi me das un infarto, muchacho! â€" se quejó Pitch.
- _ ¿Quéâ€| qué sucedió? â€" preguntó el castaño sintiéndose confundido.
- _ \hat{A}_{i} Es incre \tilde{A} -ble! \hat{A}_{i} La magia de Mandrake se desvaneci \tilde{A}^{3} ! \hat{a} €" le inform \tilde{A}^{3} M \tilde{A} ©rida euf \tilde{A}^{3} rica mientras lo ayudaba a sentarse \hat{a} €" \hat{A}_{i} Las marcas desaparecieron completamente!

Hipo se agarr \tilde{A}^3 la cabeza, un poco aturdido; observ \tilde{A}^3 a su amiga pelirroja con duda.

- _ ¿Y… eso que significa?
- _ Â;Que no te vas a morir! â€" le respondió Rapunzel con una gran sonrisa.
- _ \hat{A} :Qué? \hat{a} €" Hipo pesta \hat{A} ±e \hat{A} 3 sorprendido ante la respuesta \hat{a} €" \hat{A} :Y que pasar \hat{A} ; con Jack?
- _ El chico ya estÃ; sanado, porque tú recibiste su maldición â€" explicó la bruja abriéndose espacio torpemente entre los que estaban allÃ- acaparando la vista de Hipo â€" y pudiste eliminarla de tu interior a través de la conexión de los sentimientos de ambos. Tú no tenÃ-as el corazón roto, tu corazón sufre por él, no por ti

mismo.

- _ ¿No es grandioso, Hipo? Â;Ambos se salvaron! â€" dijo su amiga rubia con una feliz sonrisa. Pero Hipo no se veÃ-a muy feliz.
- _ â€| â€" el vikingo agachó la mirada, pensando en todo lo que habÃ-a pasado â€" Eso no cambia mucho.
- _ ¿Pero qué dices? â€" preguntó Mérida mirÃ;ndolo con confusión por esa reacción â€" Â;Ambos van a vivir! ¿Te parece poco?
- _ Jack estÃ; sufriendo. Y es… â€" soltó un suspiro al viento mientras mantenÃ-a su triste semblante â€" es culpa mÃ-a.
- _ ¿Uh? â€" Mérida no esperaba escuchar eso. Rapunzel y ella intercambiaron miradas, preocupadas. ¿Eso significaba que estaba enterado de los sentimientos de Jack? â€" ¿Por qué dices eso?
- _ Ya no finjan â€" espetó el castaño con molestia â€" saben bien a qué me refiero. Él tenÃ-a el corazón roto por mi culpa, y aðn lo tiene â€" estrechó los ojos conteniendo el enojo que sentÃ-a hacia sÃ- mismo â€" soy… soy un tonto.
- _ Hipoâ€| â€" Rapunzel se puso de cuclillas frente a Hipo para que la mire a los ojos y vea en ellos la seriedad de sus palabras â€" tð no tienes la culpa de nada, una persona no decide a quién amar, nadie podÃ-a evitar que todo esto pasara, ¿entiendes?
- _ â€| â€" Hipo desvió la mirada por un momento. Le entendÃ-a, pero eso no le quitaba la culpa.
- _ Hipo, a pesar de que $t\tilde{A}^\circ$ no lo amas de esa manera, sabemos lo importante que es para ti y que no te gusta verlo sufrir â€" continu \tilde{A}^3 hablando Rapunzel â€" pero lo mejor es que...
- _Yo lo amo â \in " dijo Hipo interrumpiéndola. Rapunzel y Mérida se sorprendieron al escucharlo decir eso. Hasta ese momento ellas sólo lo habÃ-an llegado a suponer, pero nunca tuvieron una total certeza de que Hipo amara a Jack. Y ahora, Hipo lo habÃ-a hecho irrefutable â \in " y se lo dije.
- _ Oh, cielos â€" la rubia se llevó una mano a la boca por la impresión. Eso complicaba mucho más las cosas.
- _ ¿Qué? ¿Estás enamorado de Jack? â€" Pitch hizo una mueca de repulsión â€" ¿Por qué? ¡Ã‰l es horrible! â€" se quejó justo antes de recibir un codazo por parte de Toothiana.
- _ Y... ¿y qué hizo cuando se lo dijiste? â€" preguntó Rapunzel con una mirada expectante.
- _ Dijo que $\tilde{A} @ l$ no me amaba y que no quer $\tilde{A} a$ volver a verme $\hat{a} \in ``relat \tilde{A}^3 el vikingo desanimado.$
- _ ¡Te lo dije! ¡Ã‰l es horrible! â€" volvió a hablar Pitch, y esta vez recibió un zape en la cabeza por parte de Sandman, quien flotaba a su lado.
- La rubia se llev \tilde{A}^3 ambas manos a la boca ante lo que dijo Hipo. Ahora comprend \tilde{A} -a mejor la situaci \tilde{A}^3 n.

- _ No es verdad, Hipo â€" dijo Toothiana tratando de ayudar â€" ni siquiera habrÃ-a salido conmigo porque él te quiere.
- _ Eso serÃ-a muy feo, tð colectaste sus dientes cuando él era un niñito, pedófila â€" le dijo Pitch con mucho desprecio.
- _ \hat{A} ; Ya me hartaste! \hat{a} €" Pitch esquiv \hat{A} 3 el pu \hat{A} ±etazo que el hada trat \hat{A} 3 de darle y desapareci \hat{A} 3, apareciendo al otro lado de la habitaci \hat{A} 3n mostr \hat{A} 1; ndole una sonrisa ladina \hat{a} €" \hat{A} 2; ven aqu \hat{A} -!
- _ B-Bueno, no le hagas caso, Hipo â€" dijo Mérida con una sonrisa nerviosa, tratando de animar al vikingo â€" de seguro fue por los nervios, cualquiera dice tonterÃ-as cuando estÃ; nervioso. Si le hubieras dado un beso habrÃ-a entrado en confianza â€" le sugirió, sin saber muy bien qué mÃ;s decir. No querÃ-a Hipo se sienta tan triste, y menos después de casi haber muerto.
- _ Le di un beso.
- _ Oh, cielos â€" Mérida abrió los ojos grande ante la noticia â€" b-bueno, cualquiera se pone nervioso al recibir el primer beso â€" rió un poco aunque sin ninguna gracia. Ahora sÃ- se habÃ-a quedado sin ideas.

Hipo levant \tilde{A}^3 la mirada sorprendido al escuchar eso.

- _ _"¿Primer beso?"_ â€" pensó en su fuero interno. Jack le habÃ-a dichoâ€|
- "_Y… ¿qué hay de ti? ¿Tð has besado a alguna vez?" _
- " $_S ilde{A}$ -, muchas veces." $_$
- Él le habÃ-a dicho que ya habÃ-a besado a alguien mÃ;s, pero…
- "_Después de todo, soy el Señor Popularidad, ¿recuerdas?"_
- _ _"No era ciertoâ€|" â€"_ concluyó, sorprendidoâ€| ¿por qué rayos se sorprendÃ-a? ¡Debió haberse dado cuenta antes! Jack no harÃ-a tal cosa. Le habÃ-a dicho esa mentira simplemente porque se lo merecÃ-a.
- Se agarr \tilde{A}^3 la cabeza, pasando sus dedos por su cabello, sintiendo impotencia nuevamente.
- _ El también te ama, Hipo â€" le aseguró Mérida, pensando que Hipo creÃ-a lo contrario â€" no pienses que-
- _ Lo sé â€" interrumpió el vikingo poniéndose de pie â€" sé que él me ama, y ese es el problema. Si no me amara, al menos no le dolerÃ-a el hecho de que no podamos estar juntos.
- _ Si de verdad le dijiste que lo amabas, no creo que en este momento est \tilde{A} © sufriendo s \tilde{A} 3lo por eso, Hipo.
- Hipo levant \tilde{A}^3 la mirada hacia Rapunzel, poniendo toda su atenci \tilde{A}^3 n en ella.

- _ ¿Qué quieres decir? â€" le preguntÃ3.
- _ Te rompe el corazÃ3n saber que no puedes estar con la persona que amas y que debe estar con alguien mas, ese era el motivo de su corazã³n roto cuando lo encontraste en las montaã±as nevadas. Lo sã© porque yo también siento eso â€" confesó la rubia poniendo su mano sobre su pecho â€" y no es porque no queramos, es porque la muerte y el tiempo nos separarÃ;n tarde o temprano, y serÃ; muy doloroso para ambos â€" dijo agachando la mirada por un momento â€" pero… estoy segura que lo que mã;s le duele a Jack en este momento es algo diferente. Ã%1 te ama, y lo que mÃ;s le importa es que seas feliz, por eso estaba dispuesto a soportar que te quedes con alguien mÃ;s y alejarse de ti. Pero ahora sabe que tú también lo amas, y por eso sabe tambiÃOn que estÃ; s sufriendo al separarte de ÃOl. Estoy segura que lo que \tilde{mA} ; s le duele es saber que \tilde{tA}^o sufres $\hat{a} \in \tilde{m}$ Hipo se qued \tilde{A}^3 sin palabras. \hat{A} ¿Era eso verdad?, \hat{A} ¿era ese su mayor dolor? $\hat{a} \in \tilde{m}$ Justo como la seÃtora dijo, cuando el amor es verdadero, se comparte no sólo la alegrÃ-a, sino también el dolor â€" puso una mano sobre el hombro de Hipo, para que la escuche con suma atención â€" Hipo… Jack sÃ3lo te desea la felicidad, y estÃ; dispuesto a alejarse de ti para siempre con tal de que lo olvides y formes tu vida, lo cual, dadas las circunstancias, es lo mejor para los dos. Tal vez sea muy difÃ-cil, pero-
- _ No â€" Hipo negó rotundamente al percibir por dónde iba la conversación â€" no estaré con nadie mÃ;s.
- _ Hipo, entiendo cómo te sientes, pero debes comprender â€" insistió la rubia â€" debes-
- _ Yo no serÃ-a feliz â€" el castaño desvió la mirada, frunciendo el ceño sólo de imaginarlo â€" ni siquiera podrÃ-a fingir serlo.
- _... â€" Rapunzel lo miró muy sorprendida. Ella, al igual que Jack, querÃ-a que la persona que amaba sea feliz; en su caso, se trataba de Eugene. Siempre habÃ-a pensado que serÃ-a posible que Eugene encuentre a alguien mÃ;s, pero, ¿serÃ-a posible ignorar los propios sentimientos y tener una vida normal con otra persona? ¿PodrÃ-a ser feliz?

Hipo acababa de responder que no.

Entonces ella comprendió…

Ella cambiaba los corazones haciendo que las personas retomen el camino de sus sue $\tilde{A}\pm os$, ese era su centro. $\hat{A}_{\dot{c}}Y$ qu \tilde{A}^{\odot} era un sue $\tilde{A}\pm o$? Sue $\tilde{A}\pm o$ es aquello que una persona quiere alcanzar, aquello capaz de darle felicidad. Eso era un sue $\tilde{A}\pm o$ real.

En ese momento, Hipo le estaba diciendo, en otras palabras, que Jack era su sueño.

Pero, $\hat{A}_c\tilde{A}^3$ mo podr \tilde{A} -a inspirarlo a alcanzar ese sue \tilde{A} to, si ella misma hab \tilde{A} -a renunciado al suyo?

- _ ¿Qué harÃ;s entonces? â€" preguntó North sumÃ;ndose a la conversación, mientras que el vikingo se ponÃ-a su armadura.
- _ Voy a continuar â€" respondió el castaño â€" voy a recuperar mi inmortalidad â€" aseguró abrochando los cordones de su cubre brazo,

terminando de vestirse.

North y Conejo se miraron entre s \tilde{A} - al escuchar eso. Hipo se ve \tilde{A} -a muy seguro de poder recuperar su inmortalidad.

Pero habÃ-a algo que debÃ-a saber…

_ Tð no recuperarÃ;s tu inmortalidad, Hipo â€" informó el peliblanco, haciendo que Hipo detenga todo movimiento.

El castaño se volteó hacia North y lo miró fijamente.

_ ¿Qué?

_ El hombre de la luna me lo dijo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ continu \tilde{A}^3 North $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Es en vano. No te devolver \tilde{A}_i la inmortalidad, no importa lo que hagas ni cuanto se lo pidas.

Hipo lo observ \tilde{A}^3 , estupefacto. Trat \tilde{A}^3 de ver en los ojos de North alg \tilde{A}° n resquicio de mentira, pero la mirada del peliblanco se manten \tilde{A} -a firme, por lo que el vikingo mir \tilde{A}^3 al suelo, abrumado, a \tilde{A}° n sin poder digerir lo que acababa de escuchar.

 \tilde{A} %l se hab \tilde{A} -a hecho la idea de que el Hombre de la Luna le conceder \tilde{A} -a la inmortalidad de vuelta si lograba ser digno de ser guardi \tilde{A} ;n, dando todo de s \tilde{A} - para proteger a la gente y encontrando su habilidad interna y externa. Por ello se hab \tilde{A} -a esforzado tanto siendo un buen protector y haciendo todo lo que le mandaba.

¿Y ahora resultaba que no le darÃ-a una segunda oportunidad?

_ Renunciaste a ser guardi \tilde{A} ;n y rechazaste el puesto, por lo tanto, ya no eres digno $\hat{a} \in \text{`` ratific} \tilde{A}^3$ North.

_ â€| â€" Hipo se quedó en silencio por un momento. ¿Entonces eso era todo? ¿Jamás volverÃ-a a ser guardián? ¿No vivirÃ-a para proteger a las personas? ¿Jamás podrÃ-a estar con Jack?

Mérida y Rapunzel lo miraron con preocupación.

El vikingo cerr \tilde{A}^3 los ojos y tom \tilde{A}^3 un profundo respiro. Luego levant \tilde{A}^3 la mirada y mir \tilde{A}^3 a North fijamente.

_ No me importa.

North se sorprendi \tilde{A}^3 ante lo dicho.

_ ¿Qué quieres decir?

 $, \tilde{A}_{1}\hat{A}_{2}\hat{A}_{0}\hat{A}_{0}\hat{A}_{0}\hat{A}_{0}\hat{A}_{0}\hat{A}_{0}\hat{A}_{1}, \tilde{A}_{1}\hat{A}_{2}\hat{A}_{0}\hat{A}_{0}\hat{A}_{0}\hat{A}_{0}\hat{A}_{0}\hat{A}_{0}\hat{A}_{1}, \tilde{A}_{1}\hat{A}_{1}, \tilde{A}_{1}\hat{A}_{2}\hat{A}_{0}\hat{A}$

Sentado a la mesa de su casa, Estoico se encontraba revisando el informe del d \tilde{A} -a distra \tilde{A} -damente. Su esposa se acerc \tilde{A}^3 a \tilde{A} ©l con una

•

taza de tÃO caliente para que acompañe a su trabajo.

- _ ¿Los jinetes ya volvieron de Arendelle? â€" preguntó Valka sentÃ;ndose al lado de su esposo.
- _ SÃ-, me informaron que todo salió bien en la batalla â€" informó Estoico con evidente alivio, luego tomó un sorbo de té.
- _ Me alegra escuchar eso â€" dijo la mujer sonriendo.
- _ SÃ-, de seguro nuestro hijo se lució â€" dijo Estoico con orgullo, haciendo reÃ-r un poco a su esposa. Pero Estoico dejó de sonreÃ-r cuando algo asaltó su mente â€" ese muchacho me preocupa.

Valka lo mirÃ3 algo confundida por el repentino cambio de humor.

_ ¿Por qué?

- _ Es que $\tilde{\mathbb{A}}\otimes \mathbb{I}\hat{\mathbb{A}}\in \mathbb{N}$ hizo una corta pausa buscando en su mente las palabras correctas para explicarlo bien $\hat{\mathbb{A}}\in \mathbb{N}$ se la pasa buscando recuperar su inmortalidad, y no entiendo para qu $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{Q} , si ya hace lo mismo que los guardianes hacen, proteger a la gente.
- _ Ã%l extraña mucho a sus amigos â€" le mencionó su esposa con un semblante tranquilo.
- _ ¿Acaso sus amigos son lo mÃ;s preciado que tiene? ¿Qué hay de nosotros? Sus padres, su pueblo.

Valka sonriÃ³. SabÃ-a que Estoico no estaba despreciando a los amigos de Hipo, simplemente extrañaba que su hijo viviera en la aldea.

Los vikingos eran personas muy arraigadas a su origen y a su gente, se manten \tilde{A} -an siempre unidos y por eso eran un pueblo muy fuerte. Pero Hipo estaba destinado a otra cosa, y Estoico no comprend \tilde{A} -a muy bien eso, pero ella s \tilde{A} -.

- _ El pueblo te tiene a ti, y nosotros nos tenemos el uno al otro $\hat{a} \in \mathbb{N}$ le dijo Valka poniendo una mano en el hombro de su esposo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ es natural que Hipo tambi \tilde{A} on quiera estar al lado de su persona especial.
- _ â€| â€" Estoico quedó meditativo por un momento, y cuando al fin digirió las palabras de su esposa, le mandó una mirada confundida y algo sorprendida â€" ¿dices que él estÃ; enamorado de una de las guardianas? â€" Valka sonrió de soslayo, lo cual él tomó como respuesta afirmativa a su pregunta â€" ¿Ã%l te dijo eso?
- _ No hay necesidad de que me lo diga, una madre percibe ese tipo de cosas $\hat{a} \in \mathbb{T}$ asegur \tilde{A}^3 la mujer, y luego mir \tilde{A}^3 fijamente a su esposo para explicarle con m \tilde{A}_i s detenimiento la situaci \tilde{A}^3 n de Hipo $\hat{a} \in \mathbb{T}$ Estoico, nuestro hijo naci \tilde{A}^3 para ser guardi \tilde{A}_i n, tiene un coraz \tilde{A}^3 n que lo gu \tilde{A} -a a cuidar de los dem \tilde{A}_i s, igual que t \tilde{A}^0 , s \tilde{A}^3 lo que \tilde{A}^0 l fue escogido para proteger a todos, no s \tilde{A}^3 lo a la aldea $\hat{a} \in \mathbb{T}$ Estoico mir \tilde{A}^3 a un lado pensativo, comprendiendo mejor el punto $\hat{a} \in \mathbb{T}$ pero, \hat{A}_i c \tilde{A}^3 mo proteger a todos si no puedes proteger a la persona que m \tilde{A}_i s amas? Todo es mejor cuando est \tilde{A}_i s al lado de la persona que te complementa y te hace feliz.

Estoico asintiÃ3 con la cabeza. Ã%l comprendÃ-a eso. Por mucho tiempo

 \tilde{A} ©l estuvo lejos de su esposa, y, aunque se esforzaba al cien por ciento en ser un buen jefe, tard \tilde{A} 3 mucho en ser un buen padre a pesar de amar y tratar de proteger a su hijo; le costaba mucho demostrar el afecto que le ten \tilde{A} -a. Quien cambi \tilde{A} 3 eso fue su mismo hijo, el cual ten \tilde{A} -a mucho de su madre dentro de s \tilde{A} -, y ese lado suyo fue lo que le ayud \tilde{A} 3 a ser una mejor persona, un mejor jefe, y un mejor padre.

 $ayud\tilde{A}^3$ a ser una mejor persona, un mejor jefe, y un mejor padre. _ Entonces, por eso quiere volver con los guardianes â€" concluyÃ3 Estoico meditativo â€" quiere proteger a todos y estar con ella… _ Es él â€" corrigiÃ3 Valka sonriendo de lado. _ ¿Ã‰l? â€" repitió Estoico algo confundido. _ Él. _ ¿Ã%l? _ Â;Él! _ … _ … _ ¿Qué quieres decir? â€" la observó desconcertado. _ Dijiste ella, pero es él. _ … … Ahora sÃ- habÃ-a entendido. _ ¿El chico nieve? â€" preguntó estrechando los ojos con duda. _ SÃ-. _ Â;No serÃ; MÃ@rida, la pelirroja guerrera? Es fuerte, hermosa, valiente y-_ No â€" la mujer rió por lo bajo ante la insistente asunción de su esposo â€" trata de pensar desde la perspectiva de tu hijo, Estoico, no desde tu propia opiniÃ3n. _ Mmh… â€" Estoico miró hacia la nada, recordando. **/*/Flashback/*/** __ Los guardianes vinieron a buscarte hoy otra vez._ __ ¿En serio? – Hipo miró a su padre con mucha atención, mientras Estoico quardaba algunas armas en una caja de madera â€" y… Â;Jack también vino?_

__ SÃ-, él amenazó con congelar nuestras cosechas si se enteraba que te hicimos algo malo â€" comentó distraÃ-damente â€" en serio,

¿qué clase de guardiÃ;n es ese? _

- _Hipo se rio por lo bajo._ __ ¿Crees que se pase por aquÃ- pronto? â€" preguntó el castaño acercÃ;ndose a él con un bote en las manos. Estoico lo sostuvo sin saber qué era, ¿habÃ-a lÃ-quido adentro? â€" Quiero que le des este bote de helado. EstÃ; derretido, pero se congelarÃ; rÃ; pidamente cuando él lo toque._ Al escuchar eso, Estoico lo mirã como si le hubiese salido otra cabeza. __ ¿Me amenaza y quieres que le dé helado como premio?_ __ Esâ€| es queâ€| â€" Hipo movió los hombros con claro nerviosismo â€" no es sólo para él, es para las chicas también â€" aseguró _____ pasando una mano por su cabello mientras miraba al suelo â€" pero él es quien puede congelarlo, Â;no? _ __ Ah, estÃ; bien â€" dijo su padre encogiéndose de hombros, sin prestarle mucha atención a las expresiones de su hijo â€" ellas son muy agradables, ¿no? â€" preguntó Estoico con un tono sugestivo, dÃ; ndole un golpecito en el brazo... un golpecito que al parecer fue mÃ;s fuerte de lo que debiÃ3 ya que su hijo inmediatamente comenzÃ3 a frotar la zona tratando de disipar el dolor._ __ Uhm, sÃ- â€" respondió el menor un poco dislocado con el comentario de su padre, quien se volteÃ3 a guardar el helado derretido. __ Escuché que el cumpleaños del chico nieve es pronto â€" mencionÃ3 Estoico. __ Se llama Jack â€" corrigió Hipo revirando los ojos â€" sÃ-, su cumpleaÃtos serÃ; pronto. _ __ Pero creo que no harÃ; ninguna fiesta, como el año pasado. _ __ … â€" Hipo miró a un lado, pensativo. A Estoico le extrañó un poco esa reacción, su hijo se veÃ-a preocupado â€" Supongo que la vida de un guardiÃ;n es muy ocupada._ **/*/Fin del Flashback/*/ ** _ Mmmh… ya veo â€" dijo simplemente mientras ponÃ-a una mano en su barba â€" bueno, de todas formas, Hipo quiere ser guardiÃ;n. Los
- Valka sonri \tilde{A}^3 con algo de malicia ante la resignaci \tilde{A}^3 n de su esposo.

guardianes no tienen hijos, asÃ- que no hay mucha diferencia.

- _ Y Jack es muy agradable â€" agregó la mujer, instando a su esposo a concordar con ella. Pero él no concordaba del todo.
- _ A mÃ- me parece muy arrogante â€" frunció el ceño confundido ante la opinión tan segura de su esposa; no recordaba haberla visto interactuar mucho con el guardiÃ;n.
- _ Â;Mira quien habla! â€" dijo Valka riendo.
- _ Y muy rebelde â€" agregó Estoico

_ Indomable, como un drag \tilde{A}^3 n salvaje. Ideal para tu hijo.

Estoico solt \tilde{A}^3 un par de risas ante ese comentario, \hat{A}_2 todo ten \tilde{A} -a que ver con dragones para ella?

- _ Y es muy flaco â€" Estoico continuó diciendo.
- Es muy atractivo â€" corrigió Valka levantando una ceja sugestiva. TenÃ-a que admitir que al principio ella no estaba muy contenta cuando percibió el interés de su hijo en el guardiÃ;n, ella aún no lo conocÃ-a y pensaba que era muy raro que Hipo se fije precisamente en un chico, habiendo tantas mujeres hermosas e interesantes a su alrededor. Pero mientras mÃ;s le hablaba Hipo de él, ella se daba cuenta de que no era un sentimiento simple y pasajero, y tenÃ-a mÃ;s ganas de conocerlo personalmente. Y él le agradó mucho cuando lo hizo. El chico era divertido, hermoso, fuerte, valiente, y se notaba lo mucho que Hipo le importaba.
- _ Astrid es mÃ;s atractiva â€" parecÃ-a que sólo querÃ-a contradecirle como si fuese una especie de competencia.
- _ No, él es _mÃ;s_ atractivo â€" ella sonrió y se cruzó de brazos, manteniendo su posición firme. Y realmente le parecÃ-a mÃ;s atractivo.
- _ ¿Y que hay de la belleza interior? â€" objetó Estoico.
- _ Por algo nuestro hijo se enamoró de él, ¿no? â€" dijo Valka usando un tono lleno de obviedad.
- $_$ A Hipo le gustaba Astrid cuando era m $ilde{\mathtt{A}}_{\mathsf{i}}$'s joven.
- _ Gustar no es lo mismo que amar. No se trata de un simple gusto.

Estoico sonrió burlón. Su esposa no se iba a dar por vencida.

- _ EstÃ; bien, tú ganas â€" aceptó él.
- _ Eso me gusta de ti â \in " dijo Valka poniendo una mano en su hombro y mir \tilde{A} ;ndolo con cari \tilde{A} ±o, logrando que su esposo le sonr \tilde{A} -a de vuelta â \in " que seas un buen perdedor.
- _ SÃ-, soy un buen… hey â€" la miró acusadoramente.

Ambos se pusieron a reÃ-r.

Estoico mir \tilde{A}^3 a su esposa fijamente por un momento, viendo cada rasgo de su rostro risue $\tilde{A}\pm o$. Adem \tilde{A} ; s de ser marido y mujer, eran amigos, y eso era lo que hac \tilde{A} -a que su relaci \tilde{A}^3 n sea tan natural, agradable y divertida; era amor de verdad. Tal vez, eso era lo que Hipo hab \tilde{A} -a encontrado, y como esperar \tilde{A} -a de su hijo, no iba a dejar ir ese sentimiento tan \tilde{A}^o nico por nada en el mundo.

- _ Supongo que todo esto significa que Hipo seguirÃ; buscando la inmortalidad â€" concluyó Estoico.
- _ Ã%l nunca se rinde â€" aseguró su esposa mostrÃ;ndole una pequeña sonrisa â€" eso lo sacó completamente de ti.

Estoico sonriÃ3 con mucho orgullo.

_ De seguro vendr \tilde{A} ; pronto a visitarnos, ya que por fin termin \tilde{A}^3 el peligro en Arendelle $\hat{a} \in \tilde{A}$ dijo $\tilde{A} = 1$

 $_{\tilde{A}}$ Seguro que \tilde{A} .

•

 $,\tilde{A}_{1}\hat{A}\alpha\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}^{\circ}\hat{A}\alpha\tilde{A}_{1},\hat{A}_{1}\hat{A}_{1},\tilde{A}_{1}\hat{A}\alpha\hat{A}^{\circ}\hat{$

•

Con la mente completamente agotada al igual que su cuerpo, encogido en ese lugar fr \tilde{A} -o, Jack termin \tilde{A} ³ qued \tilde{A} ; ndose dormido.

No supo cuanto tiempo estuvo as \tilde{A} -, cuando de repente escuch \tilde{A} ³ la voz de alguien, y se despert \tilde{A} ³.

_ Vaya, vaya â€" Jack abrió los ojos, y vio a Pitch parado frente a él â€" tus ojos se ven muy cansados, ¿acaso estuviste llorando?

Jack frunció el ceño, y de inmediato se puso de pie y agarró con fuerza su cayado. Le dijo a Hipo que confiarÃ-a en su decisión con respecto a Pitch, pero eso no significaba que confiarÃ-a en Pitch. No le agradaba el tono sarcástico y burlesco que Pitch siempre usaba para hablarle.

_ ¿Qué quieres? â€" le preguntó poniéndose en una posición defensiva.

Voltea.

Obviamente, Jack no le hizo caso. No era tan tonto como para bajar la guardia de esa manera.

Pero entonces escuchÃ3 una risa a sus espaldas.

_ _"¿Hipo?"_ â€" se volteó sin poder evitarlo.

Apenas se volte \tilde{A}^3 y se encontr \tilde{A}^3 en otro lugar. Parec \tilde{A} -a el interior del castillo de Arendelle, pero Jack le prest \tilde{A}^3 poca atenci \tilde{A}^3 n a eso cuando vio a Hipo all \tilde{A} -.

Estaba a unos metros lejos de \tilde{A} ©l. Por impulso, Jack se escondi \tilde{A} 3 detr \tilde{A} ; s del muro m \tilde{A} ; s cercano, y continu \tilde{A} 3 observando la escena que ten \tilde{A} -a delante de sus ojos.

Hipo estaba ahÃ-, con Elsa. Ambos se veÃ-an muy felices. Elsa cargaba un bebé en brazos. La reina colocó al bebé en el suelo para que caminara hacia Hipo, quien lo esperaba de cuclillas y con los brazos abiertos. El bebé dio dos tambaleantes pasos y llegó hasta el castaño, quien con una gran sonrisa lo alzó y lo elevó en el aire con mucho orgullo.

_ Â; Hahah! Â; Ese es mi hijo! â€" exclamó el vikingo.

Jack contuvo la respiraci \tilde{A}^3 n mientras sus ojos se humedec \tilde{A} -an viendo la escena, estupefacto. Luego agach \tilde{A}^3 la mirada, no quer \tilde{A} -a seguir vi \tilde{A} Ondolo, le dol \tilde{A} -a demasiado.

_ ¿No es encantador? â€" dijo Pitch parado detrás suyo, mostrando una leve sonrisa â€" Esto era lo que querÃ-as, ¿cierto? Esto era lo que esperabas que paseâ€|

_ … â€" Jack levantó la mirada de nuevo, viendo como Hipo, con el bebé aðn en brazos, le daba un pequeño beso a su… esposa â€" solo quiero que sea feliz â€" murmuró el guardiÃ;n, viendo con atención la alegrÃ-a en el rostro del vikingo.

_Por supuesto, se ve muy felizâ€| â€" concordó Pitch â€" lÃ;stima que esto no es real.

De repente la escena en frente de sus ojos se desvaneci \tilde{A}^3 y todo qued \tilde{A}^3 en blanco. Jack pesta \tilde{A}^\pm e \tilde{A}^3 sorprendido, y justo antes de que se voltee hacia Pitch para pedirle una explicaci \tilde{A}^3 n, escuch \tilde{A}^3 una voz...

_ Jack…

Jack se volteÃ3 rÃ; pidamente.

Hipo estaba all \tilde{A} -, de pie a unos metros lejos de \tilde{A} Ol, esta vez solo, sin nadie ni nada a su alrededor.

TenÃ-a la cabeza agachada, por lo que no podÃ-a mirarlo a los ojos.

Lentamente, Hipo levanto la mirada. Jack se paralizó al ver ese rostro tan triste, pÃ;lido y con marcas negras extendiéndose por su mandÃ-bula.

- _ Perdónameâ€ \nmid le pidió Hipo justo antes de caer de rodillas mientras se agarraba el pecho y se encogÃ-a tratando de soportar el dolor.
- _ \hat{A}_i Hipo! \hat{a} €" inmediatamente, Jack corri \tilde{A}_i 3 hacia \tilde{A} ©l, pero apenas avanz \tilde{A}_i 3 unos pasos y choc \tilde{A}_i 3 contra una pared de cristal \hat{a} €" \hat{A}_i 4;Qu \tilde{A} 0 es esto?! \hat{a} €" puso sus manos sobre el vidrio tratando de empujarlo, luego lo golpe \tilde{A}_i 3 con los pu \tilde{A}_i 4 pero no logr \tilde{A}_i 5 moverlo \hat{a} €" \hat{A}_i 6 Hipo! \hat{a} €" le grit \tilde{A}_i 3.
- _ Es inðtil â€" dijo Pitch parado detrÃ;s de él â€" no puede escucharte.
- _ $\hat{A}_i T\tilde{A}^o!$ $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Jack se volte \tilde{A}^3 inmediatamente lanz \tilde{A}_i ndole un ataque con su cayado, pero Pitch ya estaba preparado para eso, y lo esquiv \tilde{A}^3 r \tilde{A}_i pidamente desapareciendo de repente $\hat{a} \in \mathbb{N}$ \hat{A}_i \hat{A}_i 2Qu $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ 0 le hiciste?! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ 0 exclam \tilde{A}^3 el peliblanco furioso mientras buscaba a Pitch con la mirada, pero no lo encontr \tilde{A}^3 a la vista.
- _ Yo no le hice esto, Jack â
 \mathbb{C}^n escuchó la voz burlona e irónica de Pitch saliendo de la nada â
 \mathbb{C}^n lo hiciste tð.

Jack no le prest \tilde{A}^3 atenci \tilde{A}^3 n a sus palabras y continu \tilde{A}^3 en posici \tilde{A}^3 n

de ataque, buscando alrededor alguna sombra que le indique la ubicaci \tilde{A}^3 n de Pitch, pero todo era blanco.

_ ¿Sabes cuál fue el precio de sanarte de la maldición de Mandrake? â€" Jack se giró hacia la voz y vio a Pitch parado al lado de Hipo, quien continuaba en el suelo conteniendo el dolor â€" Alguien más debÃ-a ocupar tu lugar y morir â€" dijo el pelinegro tranquilamente. Jack se quedó inmóvil mientras su cerebro comenzaba a procesar lo que Pitch estaba diciendo. De repente, Pitch estaba parado detrás de él otra vez, poniendo una mano en su hombro, acercándose a su oÃ-do para decirle aquello que Jack estaba tratando de negar en su interior â€" adivina quien se ofreció…

_ Noâ€| â€" susurró el peliblanco mientras miraba a Hipo fijamente con angustia y desespero â€" ¡Hipo, no! â€" corrió hacia él de nuevo, pero la pared aðn estaba allÃ-, impidiéndoselo. Golpeó el vidrio con desesperación, pero era inðtil â€" ¡por favor, no! â€" gritó sin poder evitar que las lágrimas corran por su rostro.

De repente imÃ;genes que no eran parte de su memoria comenzaron a reproducirse en su mente…

Hipo lo sostenÃ-a en brazos mientras que él yacÃ-a inconsciente.

"_ \hat{A}_{i} Jack! \hat{A}_{i} Jack, responde, por favor! \hat{A}_{i} Jack!"_

"_Sólo hay una forma de salvarlo, y es haciendo que alguien muera en su lugar."_

"_Â;Yo lo haré!"_

Se ofreció Hipo sin pensarlo dos veces.

- • –

"_Si tengo que morir para salvar a Jack, lo haré"_

Jack sinti \tilde{A}^3 que se le cortaba la respiraci \tilde{A}^3 n, se qued \tilde{A}^3 en su lugar, paralizado, incapaz de mover un solo m \tilde{A}^0 sculo por la conmoci \tilde{A}^3 n que estaba sintiendo. No, no era cierto, no pod \tilde{A} -a ser cierto.

"_Eres especial. Eres un guardián"_

•

"Ya estÃ;n en la hora en la que todos pasan un buen momento con su familia. Tð deberÃ-as volver y hacer lo mismo"

"Nah, yo prefiero estar contigo. De haber sabido que te quedar \tilde{A} -as, yo me habr \tilde{A} -a quedado tambi \tilde{A} @n"

•

"_Y__o no quiero que te haga daño, Jackâ€| no quiero que le haga daño a nadie. Por eso pensÃ|0 que si era posible tenerlo de nuestro lado, entonces debÃ-a hacerlo"_

.

"_Me alegra que te estés recuperando. No sé qué hubiera hecho si algo malo te pasaba"_

•

"_Te amo… no estoy mintiendo."_

.

- "_No tienes idea de cu \tilde{A} ;nto me arrepent \tilde{A} cada segundo despu \tilde{A} ©s de marcharme, y que, aunque no pod \tilde{A} -a verte, no pod \tilde{A} -a estar un d \tilde{A} -a sin saber algo de ti. Tard \tilde{A} © mucho en darle nombre a este sentimiento, pero siempre estuvo all \tilde{A} -, impulsando mis acciones."_
- "_¿Tus acciones? ¿Acciones como la de marcharte sin decir nada y dejar el equipo sabiendo que eso implicaba el no volver a vernos?"
- "_¡No estaba pensando bien! ¡Estaba enfadado y en lo único que podÃ-a pensar era en lo inservible que yo era para el equipo! ¡Para ti! Yo deseaba pelear al lado de ustedes, especialmente deseaba pelear a tu lado. Cuando te conocÃ- mejor y supe por lo que estabas pasando, entendÃ- tu dolor; supe que te sentÃ-as solo al igual que yo, y yoâ€| querÃ-a ser tu amigo y estar a tu lado, ¿pero cómo hacerlo si tú estabas en un nivel diferente que el mÃ-o? Tú dejaste de ser invisible y todos te admiraban, era desesperante ver cómo yo me quedaba atrás y te alejabas de mÃ- cada vez mã¡s."_

.

- "_Tú eras arrogante, rebelde y bromista, y yo te admiraba, te odiaba, teâ \in ¦ ¡te amaba! Yo te amaba, desde antes. Lo sé ahora. Lo sé porque lo que siento por ti no ha cambiado en nada. Y ese dÃ-a, cuando comprendÃ- que Chimuelo no podrÃ-a ser mi talento y que habÃ-a quedado en cero de nuevo, sentÃ- que jamás lograrÃ-a alcanzarte"_
- _ Ã%l hizo tanto por tiâ€ \mid â€" la voz de Pitch rompió el silencio â€" ¿Y cómo le pagaste tð?
- "_¿Sabes qué? Tienes razón, eres un inðtil, ni siquiera sé por qué estÃ;s aquÃ-___"_

"_Te resulta muy fÃ;cil pensar en ti mismo, ¿verdad?"_

 $-\cdot -$

"_Ya no importa lo que hayas sentido, y ya no importa lo que sientas ahora"_

— ·

"… _yo no te amo"_

- • -

"_Que te quede claro, yo… no siento nada por ti"_

_•-

"_No quiero volver a verte"_

.-

"_De ahora en adelante est $\tilde{\mathbf{A}}$; s muerto para m $\tilde{\mathbf{A}}$ - y yo estoy muerto para ti"_

Jack miró al suelo mientras lloraba desconsoladamente.

Dile adiós…

El peliblanco levant \tilde{A}^3 la mirada y vio horrorizado c \tilde{A}^3 mo Hipo se petrificaba completamente y luego se deshac \tilde{A} -a como si estuviese hecho de polvo.

_ Hipo… Â;NO, HIPO!

Jack despert \tilde{A}^3 de repente tomando una bocanada de aire bruscamente, como si acabara de salir del agua buscando respirar. De nuevo se encontraba en la tundra.

Frot \tilde{A}^3 sus ojos $h\tilde{A}^o$ medos y vio arena negra flotando y alej \tilde{A} ; ndose del lugar.

Una pesadilla. Todo habÃ-a sido una pesadilla creada por los poderes de Pitch.

Y aún sabiendo eso, no se sentÃ-a mÃ;s tranquilo.

"_¿Sabes cuál fue el precio de sanarte de la maldición de Mandrake?"_

Una sensaciÃ3n de vacÃ-o se apoderÃ3 de él.

_ Noâ€| â€" Â;podrÃ-a ser cierto? Â;Hipo habÃ-a hecho algo asÃ- para salvarlo? â€" Â;no, no puede ser!

Se puso de pie y alz \tilde{A}^3 vuelo. Ten \tilde{A} -a que verificarlo. \hat{A}_i Ten \tilde{A} -a que comprobar que Pitch estaba mintiendo!

En poco tiempo, lleg \tilde{A}^3 hasta la caba \tilde{A} ta donde hab \tilde{A} -a dejado a Hipo y entr \tilde{A}^3 r \tilde{A} ; pidamente.

_ …

No habÃ-a nadie…

Entonces sintió miedo.

SintiÃ³ un profundo miedo en su interior.

Pero no iba a quedarse allÃ- parado.

Se dirigi \tilde{A}^3 hacia la casa de Hipo en Arendelle, deb \tilde{A} -a ser lo m \tilde{A}_1 's probable que estuviera all \tilde{A} -.

Cuando lleg \tilde{A}^3 al lugar, se asom \tilde{A}^3 por todas las ventanas de la casa. Hipo no estaba.

Por impulso, se le ocurri \tilde{A}^3 ir a revisar en el castillo de la reina, pero al asomarse por la ventana, solo vio a Elsa conversando con su hermana. Hipo no estaba all \tilde{A} - tampoco.

El siguiente lugar al que fue a revisar fue Berk, pens \tilde{A}^3 que tal vez Hipo hab \tilde{A} -a ido a casa de sus padres, pero se equivoc \tilde{A}^3 .

¿Dónde se habÃ-a metido?

"_Adivina quién se ofreció…"_

Las palabras de Pitch resonaban en su mente una y otra vez. No era posible, Hipo estaba bien la \tilde{A}° ltima vez que lo vio, al menos f \tilde{A} -sicamente. Adem \tilde{A} ;s, \hat{A} ;por qu \tilde{A} © tendr \tilde{A} -a que creerle a Pitch? No era alguien digno de confianza, de seguro s \tilde{A} 3 lo dijo eso para hacerle sentir mal aprovech \tilde{A} 3 ndose de su situaci \tilde{A} 3 n.

_ _"Pitch estaba mintiendo, él… él sólo estaba mintiendo…" _â€" se convenció a sÃ- mismo, y decidió regresar al palacio de los guardianes. Ya era hora de regresar a casa.

.

 $, \tilde{A}_{1}\hat{A}\alpha\hat{A}\circ\hat{A}\circ\hat{A}\circ\hat{A}\circ\hat{A}\circ\hat{A}\alpha\tilde{A}_{1}, \hat{A}_{1}\hat{A}_{2}, \hat{A}_{3}\hat{A}\alpha\hat{A}\circ\hat{A}\circ\hat{A}\circ\hat{A}\circ\hat{A}\alpha\tilde{A}_{2}, \hat{A}_{3}\hat{A}_{3}, \hat{A}_{3}\hat{A}\alpha\hat{A}\circ\hat{A}\circ\hat{A}\circ\hat{A}\alpha\tilde{A}_{3}, \hat{A}_{3}\hat{A}_{3}, \hat{A}_{3}\hat{A}_{3}\hat{A}_{3}\hat{A}_{3}, \hat{A}_{3}$

.

_ Wargablar â€" saludó uno de los Yetis al ver a Jack entrar al Palacio.

_ Hola, Bob â€" el yeti lo miró confundido. Jack se veÃ-a muy agotado y desanimado, y, además le extrañaba verlo llegar solo al palacio, normalmente llegarÃ-a de una misión con el resto del equipo y a una hora decente, no a las cuatro de la madrugada â€" avÃ-same cuando lleguen las chicas, ¿sÃ-? â€" le pidió pasando de largo, dirigiéndose a las escaleras.

Su plan era ir a descansar en su habitaci \tilde{A}^3 n, pero antes de entrar puso sus ojos en la habitaci \tilde{A}^3 n que estaba en frente de su puerta. Era la antigua habitaci \tilde{A}^3 n de Hipo, y Phil estaba all \tilde{A} - limpiando con un plumero, quitando el polvo de los objetos. Desde que Hipo se fue hace cinco a \tilde{A} ±os, hab \tilde{A} -an mantenido el lugar intacto, esperando su regreso \hat{a} \in |

Pero ahora…

- _ Ya no es necesario que hagas eso â€" le informó Jack acercÃ; ndose al yeti â€" él ya no volverÃ;.
- _ ¿Blarghaghablr Wargablar? â€" preguntó Phil mirÃ;ndolo con extrañeza. Jack ignoró su cuestionamiento.
- _ SerÃ; mejor que ocupen este cuarto para otra cosa. Saca todo lo que estÃ; aquÃ- y… quémalo â€" ordenó. Si querÃ-a deshacerse de Hipo,

tenÃ-a que hacerlo definitivamente.

- El Yeti puso una expresiÃ3n de horrorizado.
- _ Â;Blarghaghablar! â€" dijo Phil negando con la cabeza.

Ante lo que obviamente era una respuesta negativa, Jack frunci \tilde{A}^3 el ce $\tilde{A}\pm o$.

- _ OlvÃ-dalo, yo mismo lo haré â€" dijo caminando hacia el estante que estaba en la habitación â€" ¿dónde hay un fósforo? â€" apenas terminó de formular la pregunta y encontró una cajita de fósforos.
- _ ¡Blarghghablarwar! â€" exclamó el yeti sobresaltado e inmediatamente caminó hacia él para intentar quitarle la caja de fósforos, pero Jack le apuntó con su cayado impidiendo que se acerque más.
- _ Â;No me vengas con tu _blarblarblar_! Él ya no regresarÃ;, ¿entiendes? Â;Y no te atrevas a darle información de nosotros como lo has estado haciendo! â€" ordenó de manera rotunda â€" Ahora sal de aquÃ-, quiero estar solo.

Phil baj \tilde{A}^3 los brazos con resignaci \tilde{A}^3 n, obedeci \tilde{A}^3 y sali \tilde{A}^3 de la habitaci \tilde{A}^3 n, dejando la puerta abierta.

Al verse completamente solo, Jack le dio la espalda a la puerta y observ \tilde{A}^3 alrededor de la habitaci \tilde{A}^3 n. Respir \tilde{A}^3 hondo y luego mir \tilde{A}^3 hacia la caja de f \tilde{A}^3 sforos que ten \tilde{A} -a en las manos \hat{a} \in | \hat{A}_2 podr \tilde{A} -a quemar todo?

- _ ¿Qué estÃ;s haciendo?
- _ $\hat{A}_i \hat{a} \in |\cdot| \hat{a} \in \mathbb{N}$ la voz que escuch \tilde{A}^3 detr \tilde{A}_i s de \tilde{A} ©l lo sobresalt \tilde{A}^3 . Se gir \tilde{A}^3 r \tilde{A}_i pidamente, pensando que sus o \tilde{A} -dos lo estaban enga \tilde{A} ±ando y que hab \tilde{A} -a escuchado mal, pero no $\hat{a} \in |\cdot|$

Hipo estaba ahÃ-.

__"Ã%l estÃ; bienâ€|"_ â€" fue lo primero en lo que pensó mientras observaba al vikingo con pasmo. Concluyó en que Pitch le habÃ-a mentido, y no tardó en fruncir el entrecejo â€" ¿Qué estÃ;s haciendo aquÃ-?

Hipo dio un par de pasos dentro del cuarto y cerr \tilde{A}^3 la puerta, mirando a su alrededor por un momento y pensando en que el lugar se ve \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s peque \tilde{A} ±o de lo que recordaba.

- _ Esta es mi habitación â€" dijo el vikingo con simpleza.
- _ Ya no lo es, Â;y eso no responde mi pregunta! â€" dijo el guardiÃ;n, enojado ante la actitud casual del castaño â€" ¿qué parte de no quiero volver a verte no entendiste?

Hipo lo mirÃ3 con una cara llena de ironÃ-a.

 $_$ Yo no soy una persona muy obediente, cre $\tilde{A}\text{-}$ que eso ya estaba establecido.

_ Â; Hablo en serio! Â; Largo!

Pero en vez de irse, Hipo se acerc \tilde{A}^3 m \tilde{A} ;s, cambiando su semblante sarc \tilde{A} ;stico a uno suave.

- _ Jack, quiero hablar contigo.
- _ No hay nada de qué hablar, sólo vete â€" espetó el peliblanco. En serio, ¿de qué más podrÃ-an hablar? Ya todo estaba dicho, en su opinión. Además, Hipo deberÃ-a detestarlo después de haberlo tratado como lo trató, no deberÃ-a estar allÃ- intentando hablar con él otra vez â€" mientras tanto, yo quemaré este lugar â€" dijo mostrándole la caja de fósforo que tenÃ-a en la mano, tal vez eso le muestre a Hipo que hablaba muy en serio.
- _ \hat{A} ; $T\tilde{A}^{\circ}$ qu \tilde{A} ©? \hat{a} €" Hipo se sorprendi \tilde{A}^{3} al escucharlo, y lo mir \tilde{A}^{3} con incredulidad.
- _ \hat{A} ;Lo quemaré! \hat{a} €" repitió el guardiÃ;n, enfadado porque al parecer el castaño no lo creÃ-a capaz.
- _ ¿No estÃ;s siendo demasiado dramÃ;tico?
- _ Â;No me importa, lo quemaré de todos modos!

Inmediatamente, Jack encendi \tilde{A}^3 un $f\tilde{A}^3$ sforo y lo dej \tilde{A}^3 caer a la alfombra de la habitaci \tilde{A}^3 n.

Y…

El fuego del f \tilde{A}^3 sforo se apag \tilde{A}^3 .

- _ …
- _ â€

Jack permaneci \tilde{A}^3 en silencio por un momento mientras miraba al f \tilde{A}^3 sforo apagado.

¿Qué habÃ-a pasado? ¿Y el fuego?

Ah, cierto. Ten \tilde{A} -a que rociar el lugar con alg \tilde{A} on combustible primero.

- _ \hat{A} :Qué se supone que pase después de eso? \hat{a} €" preguntó el vikingo con curiosidad mirando el fósforo apagado por encima del hombro del peliblanco, y justo después Jack le estaba apuntando con su cayado amenazadoramente \hat{a} €" \hat{A} ;Wow! \hat{A} ;Tranquilo! \hat{a} €" se alejó un par de pasos y alzó ambas manos en defensa propia.
- _ Dije que te largaras â€" ratificó el peliblanco.

Hipo frunciÃ3 el ceño.

- _ Y yo dije que querÃ-a hablar contigo â€" respondió con firmeza.
- _ Â;Y yo dije que no hay nada de qué hablar!
- _ Â;Y yo dije que…!

- _ Â;SILENCIO! Â;Fuera! â€" avanzó hacia adelante haciendo que Hipo retroceda impulsivamente, pero el vikingo no tardó en detenerse a pesar del semblante amenazador de Jack.
- _ Dispara, tengo una armadura cubriéndome todo el cuerpo y que no dejarÃ; que un poco de hielo me moleste â€" aseguró el vikingo dispuesto a no dejarse intimidar.
- Jack lo mir \tilde{A}^3 con aburrimiento y apunt \tilde{A}^3 su cayado directo hacia la zona que no estaba cubierta con armadura $\hat{a} \in |$ justo en medio de sus piernas.
- _ \hat{A} ; ESPERA! \hat{a} €" exclam \tilde{A} 3 el vikingo sobresaltado y dando un r \tilde{A} ; pido paso hacia atr \tilde{A} ; s \hat{a} €" N-No hagas nada precipitado \hat{a} €" le pidi \tilde{A} 3 mostrando una cara muy asustada.
- Jack solt \tilde{A}^3 un suspiro con resignaci \tilde{A}^3 n y se enderez \tilde{A}^3 dejando su posici \tilde{A}^3 n amenazante. En otra ocasi \tilde{A}^3 n se matar \tilde{A} -a de la risa, pero no ten \tilde{A} -a ganas de re \tilde{A} -r en ese momento.
- _ Sólo vete, ¿estÃ; bien? â€" pidió mirando a un lado, con un semblante apagado.
- _ Jack, por favor â€" dijo Hipo acercÃ;ndose un poco â€" sólo escðchame una ðltima vez.
- _ â€| â€" Jack se quedó en silencio por un momento, reconsiderando sus palabrasâ€| habÃ-a dicho "una ðltima vez", ¿no? â€" ¿y prometes irte después de eso?
- Hipo dejó caer sus hombros y miró al suelo.
- _ Si eso es lo que quieres, sÃ- â€" dijo resignado â€" sólo quiero conversar contigo, sin cayado y sin patadasâ€| â€" su frase iba a detenerse ahÃ-, pero luego recordó otro punto â€" y sin puñetazosâ€| â€" pensó de nuevo y dedujo que aðn le faltaba algo â€" y sin cachetazosâ€| y sin pellizcosâ€| â€" puso una cara sin gracia al darse cuenta de todas las condiciones que tenÃ-a que poner â€" ¿Sabes? Acabo de darme cuenta de que eres la persona más tierna del mundo â€" dijo sarcásticamente.
- _ También puedo morder â€" dijo Jack sonriendo de lado por un momento y caminó hacia la pared para dejar su cayado apoyado allÃ-â€" bien, habla de una vez â€" se volteó para mirarlo de frente.
- _ QuerÃ-aâ€| â€" Hipo pensó un momento por dónde empezar â€" querÃ-a pedirte perdón.
- _ No es necesario, no tengo nada qué perdonarte â \in " dijo Jack rÃ;pidamente mientras ponÃ-a sus manos en sus bolsillos.
- _ ¿Recuerdas nuestra ðltima conversación hace cinco años? â€" definitivamente, sabÃ-a que lo recordaba â€" Sé que te lastimé con mis palabras. Por un momento olvidé que nadie podrÃ-a entenderme mejor que tð.
- Jack miró a un lado del suelo, escuchando con atención.
- _ Y luego te lastimé yéndome, haciéndote sentir culpable â€" Hipo dio un paso hacia él, pero luego se detuvo. Lo mejor era darle su

espacio mientras hablaba con \tilde{A} ©l para que no reaccione a la defensiva $\hat{a} \in \text{``}$ perd \tilde{A} 3 name.

- $_$ Ya te dije que no tienes que pedir perd \tilde{A}^3 n de nada, no fue tu-
- _ Por favor â€" le interrumpió Hipo, lo cual hizo que Jack levante sus ojos hacia él y logre ver su rostro suplicante â€" perdóname â€" le repitió.
- _ EstÃ; bien, te perdono â€" aceptó desviando la mirada, sabiendo que Hipo no se irÃ-a de allÃ- sin su perdón â€" si eso es todo, ya puedes irte.

Pero Hipo estaba lejos de terminar.

- _ ¿Sabes cuál fue una de las razones por las que sentÃ-a que debÃ-a irme y dejar los guardianes? â€" preguntó el vikingo, haciendo que Jack lo observe con curiosidad â€" Era porque pensaba que mi trabajo en el equipo ya estaba hecho. Ese habÃ-a sido mi único logro como guardián, al menos, en mi opinión.
- _ ¿A qué te refieres?
- _ Me refiero a hacer que $t\tilde{A}^\circ$ aceptes ser guardi \tilde{A}_1 n $\hat{a} \in \mathbb{N}$ respondi \tilde{A}^3 el casta \tilde{A} ±o con una leve sonrisa $\hat{a} \in \mathbb{N}$ el hacer que $t\tilde{A}^\circ$ aceptes el puesto de guardi \tilde{A}_1 n y decidas vivir con nosotros como uno del equipo, fue mi primer y mayor logro.

Jack lo miraba sorprendido mientras sent \tilde{A} -a que le palpitaba el coraz \tilde{A} 3n. \hat{A} ; Tonto Hipo! \hat{A} ; Estaba empeorando las cosas con sus $\hat{a} \in |\cdot|$ \hat{A} ; Sus $\hat{a} \in |\cdot|$ \hat{A} ; Sentimientos y honestidad!

_ Después de que me fui, yo solÃ-a viajar de un lado a otro y no me establecÃ-a en ningún lugar en particular â€" comentó Hipo mientras tomaba una de las artesanÃ-as vikingas que estaban en el estante de su habitación y la observaba distraÃ-damente â€" pero luego decidÃ-quedarme a vivir en Arendelle, ¿sabes por qué?

Jack frunciÃ3 el ceño.

_ ¿Por Elsa? â€" preguntó rodando los ojos.

Hipo sonri \tilde{A}^3 un poco ante la cara que pon \tilde{A} -a Jack.

- _ SÃ- â \in " respondió, disfrutando el gesto que hacÃ-a el guardiÃ;n estrechando los ojos â \in " cuando la conocÃ-, sentÃ- una extraña necesidad de protegerla...
- _ Hah â€" Jack espetó satÃ-ricamente y miró a un lado, aðn frunciendo el ceño.
- _ Porque me recordaba a ti â€" confesó Hipo.

Jack volvi \tilde{A}^3 a mirarlo. Su enojo parec \tilde{A} -a haberse esfumado de repente.

_ Elsa es una mujer maravillosa, es hermosa, inteligente, divertida, gentil, encantadora $\hat{a} \in \text{``} y \text{ Jack frunci} \tilde{A}^3 \text{ el ce} \tilde{A} \pm 0 \text{ otra vez, haciendo que Hipo vuelva a sonre} \tilde{A} - r. No se hab} - a equivocado al pensar que Jack era del tipo posesivo <math>\hat{a} \in \text{``} \hat{A}$; pero sabes? A pesar de todas sus

virtudes nunca $\log r \tilde{A} \odot$ enamorarme de ella, y yo me preguntaba por que. Y ahora $s \tilde{A} \odot$ con certeza la respuesta a esa pregunta $\hat{a} \in \text{``}$ se acerc \tilde{A}^3 lentamente al guardi \tilde{A}_1 n aprovechando que $\tilde{A} \odot$ ste hab \tilde{A} -a puesto su mirada en el suelo de nuevo, como tratando de ignorar lo que estaba a punto de decir $\hat{a} \in \text{``}$ Nunca pude enamorarme de ella, porque sin importar las similitudes $\hat{a} \in \text{``}$ se par \tilde{A}^3 justo en frente de $\tilde{A} \odot$ 1, y Jack levant \tilde{A}^3 la mirada, logrando que sus ojos se conecten intensamente durante esa peque \tilde{A} ±a pausa $\hat{a} \in \text{``}$ ella no eras t \tilde{A}° .

- _ \hat{a} €\| \hat{a} €\" Jack tom \tilde{A} ³ un profundo respiro y contuvo el aire en sus pulmones por un breve momento. Pero luego logr \tilde{A} ³ romper el contacto visual cuando un cuestionamiento lleg \tilde{A} ³ a su mente.
- _ Hipo, contéstame algo â€" le pidió. Hipo lo observó con mucha atención esperando escuchar su duda â€" ¿Es verdad que tðâ€|? â€" guardó silencio por un instante, ya que el sólo decirlo le parecÃ-a horrible â€" ¿â€|que tð ibas a morir?
- _ ¿Qué? â€" el vikingo levantó las cejas, sorprendido.
- Jack lo $mir\tilde{A}^3$ a los ojos con firmeza, para que no tenga oportunidad de mentir. Realmente quer \tilde{A} -a saber la respuesta.
- _ ¿Es verdad que parte de mi curación consistÃ-a en que dieras la vida por mÃ-? â€" repitió frunciendo el ceño, dÃ;ndole a entender a Hipo que debÃ-a decirle la verdad.
- _ Uhm… quién… ¿quién te dijo eso? â€" preguntó nervioso.
- _ Pitch.
- _ â€| â€" Hipo reviró los ojos ante la respuesta. Debió suponerlo. Bueno, no le quedaba más remedio que decirlo â€" sÃ-, es cierto â€" dijo desganado.
- Jack abri \tilde{A}^3 los ojos grandemente, y luego se agach \tilde{A}^3 mirando al suelo y apretando los pu $\tilde{A}\pm$ os. Sus hombros se tensaron de repente.
- _ Peroâ€| pero mÃ-rame, no morÃ- â€" se apresuró a decir el castaño â€" sólo-
- De repente un puñetazo voló a su mandÃ-bula interrumpiéndolo.
- _ $\hat{A}_i\hat{A}_i$ Podr \tilde{A} -as expresar tus emociones de otra manera?! \hat{a} €" le pidi \tilde{A}^3 enojado el vikingo mientras pon \tilde{A} -a una mano en su cara tratando de aguantar el dolor palpitante de la zona. Pero pronto se le fue el enojo cuando vio los ojos $h\tilde{A}^o$ medos de Jack y su rostro lleno de conmoci \tilde{A}^3 n.
- _ \hat{A}_i ¿Por qué no me lo dijiste?! â€" preguntó furioso el guardiÃ;n.
- Olvid \tilde{A} ; ndose del dolor en su cara, Hipo se enderez \tilde{A} ³ y lo mir \tilde{A} ³ fijamente.
- _ No habr \tilde{A} -a cambiado nada, s \tilde{A} 3lo te habr \tilde{A} -as sentido culpable.
- _ Â;Por supuesto que me iba a sentir culpable! Â;Ibas a morir por mi culpa!

- _ Si morÃ-a no iba a ser culpa de nadie. Fue mi decisión â€" dijo con firmeza â€" y lo volverÃ-a a hacer.
- _ \hat{A} ;No! \hat{A} ;No lo digas! \hat{a} €" orden \tilde{A} 3 el peliblanco \hat{a} €" \hat{A} ;No te atrevas a hacer algo as \tilde{A} nunca m \tilde{A} ;s!
- _ No podÃ-a dejarte morir, Jack â€" confesó usando un tono suave â€" el mundo te necesitaba, y tð aðn tenÃ-as mucho qué dar. AdemÃ;s, no hubiese soportado verte morir.
- \hat{A}_{i} \hat{A}_{i}
- _ Se suponÃ-a que no ibas a enterarte â€" dijo el vikingo mirando a un lado y pasando una mano por su cabello nerviosamente.
- _ \hat{A} ¡Eres tan…! \hat{A} ¡Argh! \hat{a} €" Jack se tap \tilde{A} ³ la cara con ambas manos tratando de calmarse \hat{a} €" Promete que no volver \tilde{A} ¡s a hacerlo \hat{a} €" le orden \tilde{A} ³ seriamente.
- _ No â€" fue la rotunda respuesta de Hipo.
- _ Â;Promételo!
- _ No puedo.

Jack contuvo la respiraci \tilde{A}^3 n por un momento. Los sentimientos de Hipo eran sinceros, \tilde{A} ©l lo sab \tilde{A} -aâ \in ¦

"_Te amo… no estoy mintiendo."_

Pero debÃ-an dejar de existir, $\hat{A}_c\tilde{A}^3$ mo podÃ-a hacerle entender eso?

Él debÃ-a ser sincero también.

_ Hipoâ€| â€" le dijo usando un tono tan suave que al vikingo le sorprendió un poco y puso su absoluta atención para escucharlo â€" Lo que te dije en la cabañaâ€| no era cierto â€" confesó, y luego levantó su mirada hacia los ojos verdes del castaño, quien lo miraba sobrecogido y expectante â€" yo también te amo â€" vio cómo Hipo lo miraba anonadado, luego Jack bajó la mirada al suelo para continuar hablando â€" pero eso no importa, lo sabes, ¿verdad? No podemos estarâ€| â€" volvió a mirar al vikingo, y al ver la expresión en su cara, frunció el ceño â€" ¿por qué rayos estás sonriendo como un tonto?

Sin dejar de sonreÃ-r emocionado, Hipo le respondiÃ3.

_ Dijiste que me amabas.

 \tilde{A} %l sab \tilde{A} -a que Jack lo amaba, pero escuchar esas palabras de sus propios labios lo llenaba de una felicidad y una emoci \tilde{A} 3n indescriptibles.

Jack apret \tilde{A}^3 los labios y frunci \tilde{A}^3 el entrecejo, \hat{A} ; lo estaba haciendo sentir avergonzado y ni siquiera hab \tilde{A} -a captado su punto!

- _ Y también dije que eso no importaba â€" repitió el peliblanco.
- _ Es lo único que me importa â€" aseguró el vikingo acercÃ;ndose

lentamente a él. Jack comenzó a alejarse por impulso.

_ \hat{A}_i Pues no importa lo que te importe! \hat{A}_i \hat{A}_i No entiendes lo que trato de decir?! \hat{A}_i Ya ponte serio de una vez! $\hat{a}\in$ " exigi \tilde{A}^3 , aun dando pasos hacia atr \tilde{A}_i s $\hat{a}\in$ " \hat{A}_i Odio tener que ser el serio aqu \tilde{A} -! \hat{A}_i Odio tener que seguir las reglas! \hat{A}_i Pero lo hago por ti! \hat{A}_i Debes olvidarte de m \tilde{A} -!

No pudo seguir retrocediendo cuando su espalda se top \tilde{A}^3 con la pared. Estaba acorralado.

_ Jack, no importa cuanto te alejes de mÃ-… â€" se acercó lo mÃ;s posible a él, pero sin tocarlo â€" yo no dejaré de amarte.

Jack $neg\tilde{A}^3$ con la cabeza. Hipo estaba ignorando el principal problema.

_ Eres tan tonto ¿Qué planeas hacer, eh? â€" le miró retador y reprendedor â€" ¿Desperdiciar toda tu vida pidiendo tu inmortalidad? ¿Desperdiciar tiempo valioso? ¿Desperdiciar tu felicidad?

Sin decir nada $\tilde{\text{mA}}$;s, Hipo comenz $\tilde{\text{A}}$ 3 a inclinarse, acercando su rostro al de $\tilde{\text{A}}$ ©1.

_ Hipo, no hagas estoâ€| â€" pidió Jack con sus ðltimos resquicios de voluntad mientras ponÃ-a una mano en pecho del castaño para que no se acerque más â€" escucha, yo soy un guardián; te4ngo un destino ya establecido, pero tð eres libre, puedes hacer, lograr y tener todo lo que quieras, puedesâ€| - miró a un lado recordando la escena de su pesadilla â€" puedes tener una familia, puedes tener un hogar, puedes-

_ SÃ-, puedoâ€| pero mi corazón tendrÃ-a que ser arrancado primero â€" interrumpió el vikingo poniendo su frente contra la de Jack, y éste no pudo evitar entrecerrar los ojos mientras su corazón palpitaba acelerado â€" tð eres el ðnico que quiero. Te he entregado mi corazón Jack, para siempre â€" con su mano derecha sostuvo la mano izquierda de Jack que trataba de apartarlo, y entrelazó sus dedos â€" sólo debesâ€| recibirloâ€|

Se acerc \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s, inclinando su rostro a un lado. Sus respiraciones se entremezclaron mientras se miraban fijamente a los ojos, y entonces, Hipo elimin \tilde{A}^3 la distancia.

Jack cerr \tilde{A}^3 los ojos cuando los labios del casta \tilde{A}^{\pm} o tocaron los suyos. Su cuerpo se estremeci \tilde{A}^3 por un segundo ante el contacto. Era un toque tan suave, tan \tilde{A} -ntimo, tan puro.

Su mano entrelazada con la de Hipo se cerr \tilde{A}^3 completando la uni \tilde{A}^3 n. Hipo le estaba transmitiendo su amor a trav \tilde{A} Os de ese beso, y \tilde{A} Ol se lo transmit \tilde{A} -a de vuelta.

El leve toque de sus labios cesÃ³ después de un momento. Ambos abrieron un poco los ojos, encontrÃ;ndose con los del otro en una intensa mirada.

Y volvieron a besarse, esta vez, con \tilde{mA}_i s desesperaci \tilde{A}^3n .

Hipo lo abrazó de la espalda y de la cintura, y Jack lo abrazó del cuello, acercÃ;ndose el uno al otro lo mÃ;ximo posible, como si

estuviesen tratando de fundirse como uno solo.

Jack se olvid \tilde{A}^3 de todo, no le importaba nada m \tilde{A}_1 s, al menos, en ese peque \tilde{A} to momento que estaba teniendo con la persona que amaba.

Rompieron el beso otra vez, con la respiraciÃ3n agitada.

El peliblanco lo solt \tilde{A}^3 y trat \tilde{A}^3 de apartarse, pero Hipo lo sostuvo firme impidi \tilde{A} Ondole alejarse.

_ Soy inmortal ahora â€" le dijo sonriente el vikingo.

Jack levantó una ceja.

- _ ¿Qué?
- _ Soy inmortal.

Jack revirÃ3 los ojos.

- _ ¿Eres inmortal sólo por besarme? ¿Qué crees? ¿Qué es como en el cuento del prÃ-ncipe sapo?
- _ Hahaha, no â€" negó divertido el castaño ante ese comentario. Lo soltó un poco para explicarle â€" Jack, yo sé que el estar cerca de ti sin que podamos estar juntos te causa mucho daño, asÃ- que no habrÃ-a venido si no hubiese recuperado mi inmortalidad. Lo ðltimo que quiero es lastimarte. Y sÃ-, estaba dispuesto a pasar el resto de mi vida pidiendo mi inmortalidad hasta obtenerla.
- _ Entonces… â€" Jack frunció el entrecejo con confusión â€" ¿recuperaste tu inmortalidad? ¿AsÃ- de repente?
- _ Si no me crees, te lo mostraré â€" el vikingo dio un paso atrÃ;s para hacer lo que dijo.
- _ ¿Qué? â€" ¿mostrárselo? ¿Cómo se suponÃ-a que iba a mostrárselo? La respuesta llegó a su mente cuando el vikingo sacó un cuchillo que estaba guardado en el cobertor de su brazo y luego lo puso en la palma de su mano derecha con la clara intención de cortarse â€" ¡No, esperaâ€|! â€" pero el castaño no le hizo caso, y se cortó. Jack se quedó mirándolo sorprendido al ver que la herida de su mano no sangraba.

Una de las caracter \tilde{A} -sticas de los inmortales era que no pod \tilde{A} -an sangrar, debido a que la coagulaci \tilde{A} 3n era inmediata.

Lastimosamente, eso no quitaba el hecho de que duela.

- _ ¿L-Lo ves? â€" Hipo apretó los labios aguantÃ;ndose las ganas de soplarse la herida para calmar un poco el ardor que sentÃ-a. Se aclaró la garganta tratando de ignorar el dolor â€" ¿ahora me crees?
- _ Eres inmortalâ€| â€" musitó el peliblanco tomando en sus manos la de Hipo para inspeccionar la herida, verificando que lo que veÃ-an sus ojos era real â€" Â;Eres inmortal de nuevo! â€" exclamó mirando a Hipo a los ojos, esperando una explicaciónâ€| y sacudiéndole la mano.

```
_ Â;Ow, ow! â€" el vikingo hizo una mueca de dolor.
_ Â;¿Cómo pasó?!
_ Pues…
_**/*/Flashback/*/**_
__ No me importa._
_North levantÃ3 las cejas con sorpresa, como si no hubiese esperado
ese tipo de respuesta. _
__ ¿Qué quieres decir? _
 _ Lo que quiero decir es que no voy a rendirme â€" dijo con firmeza
el vikingo._
 _ \hat{A}_{c}No escuchaste lo que dije? No importa cu\tilde{A}_{c}nto te esfuerces, el
hombre de la luna no te devolverÃ; la inmortalidad â€" repitió North
con seriedad.
 _ Entonces moriré tratando. Pero no voy a dejar de buscar mi
inmortalidad._
__ A Jack no le har\tilde{A}; feliz saber que te est\tilde{A};s sacrificando de esa manera \hat{a} \in \text{``} argument\tilde{A}^3 el peliblanco. Tal vez con eso, Hipo entrar\tilde{A}-a
en razón.
__ Él no tiene por qué enterarse â€" dijo el vikingo levantando su
casco del suelo â€" cuando recupere mi inmortalidad, iré con él.
Pero mientras tanto, me mantendr\tilde{A}© alejado para no causarle m\tilde{A};s
daño.
___ Hipo, estÃ;s sacrificando toda tu vida por algo que jamÃ;s
alcanzarÃ;s â€" le recordó North con preocupación._
__ SÃ-, lo sé, y ya dije que no me importa._
_Era muy terco._
 __ DeberÃ-as escuchar a Rapunzel â€" North continuaba insistiendo â€"
lo mejor es que formes tu vida y te olvides de Jack. ¿Qué tal Elsa?
Ustedes dos son muy cercanos, y ella se parece mucho a Jack...
Â; hasta tiene poderes de hielo!_
_Hipo frunciÃ3 el ceño._
___ Yo no estoy enamorado de Elsa._
 _ ¿Y qué tal Astrid? Tiene ojos azules también, y tiene un
hacha… imagina que es un cayado._
_Hipo miró a North con incredulidad. ¿Estaba tratando de
convencerlo de que corra detrã; s de otra chica asã- de fã; cil? â; Y
```

con esas razones tan tontas?_

No â€" respondió rotundamente
_ ¿Y qué tal Anna? â€" Hipo miró de un lado al otro buscando una explicación lógica a las preguntas de North, no tenÃ-a ningðn sentido â€" Ella es una chica muy divertida. Kristoff sufrirÃ;, pero de seguro lo superarÃ; algðn dÃ-a
¿Qué? â€" Hipo estrechó los ojos con confusión
Â;Qué rayos?
$_$ $\mbox{\^{A}}\mbox{\ifont {\sc A}\mbox{\ifont {\sc A}\ifont {\s$
â€ â€" Hipo abrió la boca, sin palabras. Ok, eso se estaba poniendo ridÃ-culo
O, ¿qué tal Eugene? Tiene una bonita y blanca sonrisa…_
Â;Ya dije que no! Â;Nadie puede remplazar a Jack! Â;Antes muerto! â€" exclamó â€" Me estarÃ-a mintiendo a mÃ- mismo si siquiera tratara de amar a otra persona, estarÃ-a negando mi propio ser. ¿Quieren que yo sea feliz? Entonces dejen de pedirme renunciar a la ðnica persona que mi corazón anhela
â€ â€" North se puso serio de repente y se acercó a Hipo de forma intimidante para mirarlo a los ojos fijamente â€" Entoncesâ€ ¿esa es tu ðltima palabra?_
_El castaño le sostuvo la mirada con firmeza
SÃ
…_
…_
\hat{A}_{1} HAHAHAHAHA! \hat{a} €" North se enderez \tilde{A}^{3} soltando una soberana carcajada
Ya se le zafã³ un tornillo â€" dijo Pitch mientras él y los demã;s en la habitaciã³n miraban a North como si le hubiese salido otra cabeza
\hat{A}_i Eso era lo que quer \tilde{A} -a escuchar! \hat{a} e\" exclam \tilde{A}^3 el peliblanco
¿Qué? â€" Hipo hizo un gesto de confusión
EstÃ;s dispuesto a pasar el resto de tu vida buscando la inmortalidad, por Jack y por todos, renunciando a cualquier otra cosa que en apariencia podrÃ-a hacerte feliz. Pero tð ya sabes distinguir entre la verdadera felicidad y la superficialidad. Has madurado; ahora sabes lo que significa ser un guardiÃ;n, sabes lo que es trabajar en equipo, sabes lo que es el mÃ;ximo sacrificio â€" dictaminó poniendo una mano en el hombro del vikingo â€" eso significa que te has ganado… â€" hizo una pausa dramÃ;tica â€" la inmortalidad
¿Qué? â€" repitió el vikingo

Â;Y volverÃ;s a ser guardiÃ;n! â€" dijo North contento
Pe-Pero… â€" Hipo pestañeó rÃ;pido, sintiéndose muy confundido â€" Â;acabas de decir que nunca recuperarÃ-a la inmortalidad!_
Mintió â€" dijo Conejo con aburrimiento
\hat{A} ; SÃ-! \hat{a} e" confirmó North mostrÃ;ndole una gran sonrisa \hat{a} e" En realidad sólo querÃ-a probarte
Mentir es malo â \in " le record \tilde{A}^3 Pitch sonriendo de lado
Â;Lo hice por una buena causa! â€" se excusó el peliblanco
Entoncesâ \in â \in " Hipo apenas estaba digiriendo la noticia â \in " entonces, ¿puedo recuperar mi inmortalidad?_
RecuperarÃ;s tu inmortalidad â€" aseguró North â€" ahora
¿Ahora?_
Ahora
¿Justo ahora?_
Â;Justo ahora!_
Â;¿Cómo?! â€" preguntó el vikingo emocionado
_ El \tilde{A}° ltimo capitulo del libro de reglas de los guardianes habla de la restituci \tilde{A}^{3} n de un guardi \tilde{A} ;n. No le \tilde{A} -ste esa parte, \hat{A} ;no?_
Uhmâ € â €" Hipo se rascó atrÃ; s de la nuca, algo avergonzado â €" Nunca llegué al ð
Bueno, ahÃ- dice que si tienes el corazón puro, y tus habilidades interna y externa definidas, tienes las cualidades para ser un guardián â€" informó North
¿En serio crees que esté listo? â€" preguntó Hipo. North estaba a punto de responder, pero Pitch se le adelantó
¿Es una broma? ¡Tú mereces ser guardián más que cualquiera de estos perdedores! â€" dijo apuntando a los consejeros â€" sin ofender
_North lo ignor $\tilde{\rm A}^3$ y se volte $\tilde{\rm A}^3$ hacia Hipo de nuevo para hacerle una pregunta
¿Tienes definidos tu talento interno y externo?_
Sé que mi talento externo son los dragones â€" respondió Hipo pensativo â€" pero mi talento internoâ€ no lo sé â€" miró a un lado sin saber qué decir
Piensa, ¿cómo cambias el corazón de la gente? â€" preguntó North â€" Jack es diversión, Mérida es unión, Rapunzel son los sueños, ¿qué hay de ti?_

Diferencia
_Todos se voltearon a mirar a Pitch después de que dijo eso
Le demuestras a la gente que ser diferente no es malo, que ser diferente es especial, y que con esa diferencia somos capaces de cambiar las cosas para bien $\hat{a} \in \mathbb{N}$ explic \tilde{A}^3 el pelinegro
Eso fue muy tierno, Pitch â€" dijo North sonriendo y poniendo una mano en la espalda de Pitch
\hat{A}_i No ped \tilde{A} - tu cursi opini \tilde{A}^3 n, panz \tilde{A}^3 n! â \in " Pitch se hizo a un lado con cara de repulsi \tilde{A}^3 n
Gracias â€" le agradeció Hipo
SÃ-, lo que sea, lo que sea. ¡No diré algo asÃ- nunca más!_
Bien, ahora que est \tilde{A}_i n definidos tus talentos, s \tilde{A}^3 lo queda una cosa por hacer. Es el proceso de restituci \tilde{A}^3 n $\hat{a}\in$ " dijo North volviendo al tema $\hat{a}\in$ " ya que por cuenta propia renunciaste a tu inmortalidad, la eliminaste, por eso, para ser inmortal de nuevo, debes adquirir la inmortalidad de otra persona
¿A qué te refieres?_
_ Eso hay que hacerlo en el monte Luna $\hat{a} \in \mathbb{N}$ explic \tilde{A}^3 detenidamente $\hat{a} \in \mathbb{N}$ El proceso consiste en que tomes la mano de una persona inmortal, y bajo la voluntad de ambos, la inmortalidad de esa persona se transmitir \tilde{A}_i a ti, mientras que tu mortalidad se transmitir \tilde{A}_i a la otra persona
Pero, ¿quién querrÃ-a dar su inmortalidad? – se preguntó Conejo
Yo sé quien â€" dijo Mérida, y se acercó a Rapunzel poniendo su mano en su hombro
¿Mérida? â€" preguntó la rubia confundida
Punzie, has hecho un maravilloso trabajo como guardiana, lograste que muchas personas en este mundo vuelvan a perseguir sus verdaderos sueños y ser felices… â€" dijo la pelirroja sonriendo gentilmente a su amiga â€" Llegó la hora de que tð alcances el tuyo
\hat{A}_i Gracias, amiga! $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Rapunzel abraz \tilde{A}^3 a su compa \tilde{A} tera. Al fin, ten \tilde{A} -a la oportunidad y sus amigos la apoyaban
Y también necesitamos que uno de los guardianes le dispare a Hipo en el corazón â€" agregó North
Â;¿Disculpa?! â€" preguntó Mérida deshaciendo el abrazo con Rapunzel
Uno de los debe dispararte en el coraz \tilde{A}^3 n para probar que es fuerte y puro $\hat{a}\in ``$ le dijo el peliblanco a Hipo. El vikingo asinti \tilde{A}^3
¿Lo estÃ;s diciendo metafórica o fÃ-sicamente? â€" preguntó

Mérida, irrumpiendo en la conversación
FÃ-sicamente â€" respondió North
Vale la pena intentarlo â€" dijo Hipo mirando a Mérida fijamente, dÃ;ndole a entender su silenciosa petición â€" ¿tienes tu arco y flecha contigo? _
¿Estás loco? ¡No voy a lanzarte una flecha en pleno corazón! ¡Te matarÃ-a! â€" exclamó la pelirroja alterada â€" ¡¿Por qué todo tiene que envolver tu posible muerte?! ¡Yo no quiero asesinarte, muchas gracias!_
$\underline{\hspace{0.5cm}}$ En realidad ser \tilde{A} -a un suicidio porque yo te lo estoy pidiendo. $\underline{\hspace{0.5cm}}$
Â;Eso no me tranquiliza!_
Ustedes prosigan, yo tengo algo qué hacer. Ya saben, mi trabajo â€" dijo Pitch interrumpiéndolos mientras caminaba a la puerta â€" Toothiana, necesito un par de memorias, si no es mucha molestia â€" le pidió al hada. A veces utilizaba memorias para hacer las pesadillas, porque muchas de las personas ya habÃ-an vivido situaciones que les causaban miedo. Y esta vez, querÃ-a hacer algo especialâ€ $ $ _
_Iba a ir a darle pesadillas a Jack como castigo, \hat{A}_i el desgraciado casi mata a Hipo!_
_Claro que nadie sabÃ-a que eso era lo que iba a hacer
Ya sabes de donde las puedes sacar â€" dijo Toothiana
Gracias â€" dijo sonriendo de lado antes de irse
_•-
_En la cima del monte Luna, el mismo lugar donde Hipo habÃ-a renunciado a su inmortalidad, se encontraban todos para comenzar con la restitución
_Siguiendo el protocolo, Hipo y Rapunzel estaban all $ ilde{A}$ - tomados de las manos mientras North hac $ ilde{A}$ -a las preguntas correspondientes
Rapunzel, ¿aceptas otorgar tu inmortalidad a Hipo y renunciar a tu puesto de guardiana, entregando la responsabilidad que acarrea tu poder?_
_Con eso, se referÃ-a a renunciar a su poder de curación. Ya no tendrÃ-a cabello mÃ;gico
Acepto â€" respondió Rapunzel
Y tð Hipo, ¿aceptas la inmortalidad de Rapunzel y aceptas la responsabilidad que conlleva el ser un guardiÃ;n?_
Acepto

__ Entonces, por el poder conferido en mÃ-, yo-_ __ Â;YO ME OPONGO! â€" gritó alguien interrumpiendo el proceso._ _Todos se voltearon hacia la voz y vieron a Eugene llegar cabalgando velozmente en Maximus. El chico se bajÃ3 del caballo de un salto y corrió hacia Rapunzel. _ _ Â;Rapunzel, no te cases con él! Â;Yo te amo! â€" exclamó con desesperaciÃ3n. __ Â;Eugene! â€" dijo la rubia sorprendida._ __ Â;Si vas a casarte con un mortal, entonces cÃ;sate conmigo! â€" rogó Eugene._ __ No se estÃ;n casando, tonto â€" dijo Mérida revirando los ojos con aburrimiento._ _ â \in | â \in " al escuchar eso, Eugene mir $ilde{\mathbb{A}}$ 3 a todos los presentes con vergüenza al ver que éstos lo miraban raro â€" ¿No se estÃ;n casando?_ __ No â€" confirmó Hipo, mirÃ;ndolo sin ninguna gracia. _ Pero el tipo alto de cabello negro me dijo que se estaban casando â€" dijo Eugene, obviamente, refiriéndose a Pitch._ _ Esto es un procedimiento para que ella me transmita su inmortalidad â€" explicó Hipo con impaciencia. _Eugene $mir\tilde{A}^3$ a Rapunzel, luego a Hipo, luego a Rapunzel, luego a Hipo._ __ Oh… â€" dijo Eugene, y luego se aclaró la garganta â€" esto es vergonzoso…_ _Maximus lo miraba con cara de "te lo dije, tonto". _ __ Espera â€" cuando se le pasó un poco la pena, Eugene pareció darse cuenta de algo â€" Â;Eso significa que ella serÃ; mortal ahora? â€" preguntÃ3._ __ SÃ- â€" contestó Rapunzel encogiendo los hombros y mostrÃ;ndole una pequeÃta sonrisa._ __ Yo… yo no sé qué decir â€" dijo Eugene suavemente, denotando su emoción interna y poniéndose todo sentimental de repente â€" creo que este es uno de los dÃ-as mÃ;s felices de mi vi-_ __ ¿Ya puedes hacerte a un lado para que podamos continuar? â€" preguntÃ3 el vikingo interrumpiendo su momento cÃ3 smico. No tenÃ-a tiempo para eso. _ _Mientras tanto, Rapunzel soltaba risitas._ __Claro, claro, lo siento â€" Eugene se alejó unos pasos._ __ Gracias â€" dijo Hipo. Tomó a Rapunzel de la mano otra vez y se

```
voltearon hacia North de nuevo para que prosiga. _
 _ ¿Es necesario que se tomen de las manos? â€" preguntó Eugene,
interrumpiendo… otra vez._
_Hipo soltÃ3 un gruñido._
__ Yo estoy enamorado de Jack, sólo para que lo sepas â€" le dijo
para que deje de fastidiar y no piense que le querÃ-a quitar a la
novia._
_Eugene pestañeÃ3 rÃ; pido, sorprendido ante la repentina
información.
__ ¿â€¦ Jack?_
___ SÃ-._
__ ¿Eso es un código entre guardianes? â€" preguntó Eugene, esa
era la única explicación que encontró â€" O sea, que es una forma
de decir que lo quieres mucho como amigo, ¿no?_
__ No â€" contestó Hipo seriamente._
__ Pero… Jack es un chico, ¿no?_
\_ SÃ-, lo es.\_
__ Entoncesâ€| él y tðâ€| ¿se besan y esas cosas? â€" preguntó
estrechando los ojos con curiosidad._
__ … SÃ- â€" espetó el vikingo._
__ Pero… Jack es un chico… Â;UF! â€"Maximus le dio un golpe en el
estÃ<sup>3</sup> mago para que se calle._
__ Gracias â€" Hipo le agradeció al caballo._
_Mientras Eugene estaba en el suelo retorciéndose de dolor, North
aclarÃ<sup>3</sup> su garganta._
   Continuemos â€" dijo abriendo el libro de los guardianes â€"
habiendo aceptado ambos las condiciones, el Hombre de la Luna darã;
su aprobaci\tilde{\mathbb{A}}^3n a trav\tilde{\mathbb{A}}©s de la m\tilde{\mathbb{A}};xima prueba â\in" se volte\tilde{\mathbb{A}}^3 a mirar
a la guardiana pelirroja â€" ¿Lista, Mérida?_
___ Estoy lista â€" dijo ella con su arco y flecha en mano._
 _ Mantengan las manos unidas. Cuando la flecha te atraviese, si el
Hombre de la Luna aprueba tu corazÃ3n, tð y Chimuelo recibirÃ;n la
inmortalidad â€" le explicó North a Hipo. Chimuelo también serÃ-a
inmortal, ya que era el talento de Hipo â€" pero si el Hombre de la
Luna no lo aprueba, morirÃ;s. _
 _ Esperen â€" Eugene se habÃ-a levantado del suelo e interrumpió
levantando la mano para hacer una preguntaâ€" todo esto no lastimarÃ;
a Rapunzel, ¿o sÃ-? ¡UF! â€" Maximus lo golpeó otra vez._
__ ¿EstÃ;s listo? â€" le preguntó North al vikingo._
```

```
_Hipo sacudió sus hombros, preparÃ;ndose. _
__ SÃ-, estoy listo â€" aseguró._
__ Mérida â€" North le habló a la pelirroja para que se pusiera en
posiciÃ3n._
__ Â;SÃ-! _
__ Â;Todos aléjense! â€" dijo North, y se preparó para darle la
señal a Mérida â€" Tres, dos… Â;UNO!_
_Mérida disparó su flecha, directo al corazón de Hipo._
_Hipo cerrÃ<sup>3</sup> los ojos cuando la flecha impactÃ<sup>3</sup> su cuerpo. _
_Una luz intensa inund	ilde{A}^3 el lugar de repente y todos los que estaban
alrededor tuvieron que cubrirse los ojos por un momento. Cuando
volvieron a mirar a Hipo y a Rapunzel, sus auras estaban visibles,
ondeando alrededor de ellos._
_Cada persona tenÃ-a un aura. A Rapunzel la rodeaban ondas de color
morado, y flores amarillas remolineaban a su alrededor. Su largo
cabello se alzó en el viento y comenzó a brillar
intensamente.
_Hipo, en cambio, con su aura visible, parecÃ-a estar envuelto en
llamas. El fuego era, sin duda alguna, su elemento en todos los
sentidos. La flecha en el pecho de Hipo se convirtiÃ3 en una luz que
se adentrÃ3 en su cuerpo._
De repente, el cabello de Rapunzel se cortÃ3, y sus hebras doradas
comenzaron a teñirse de color castaño, mientras el brillo del poder
curativo flotaba hacia una esfera de cristal que habã-an
preparado._
Luego de un momento, el espectÃ; culo de luces terminÃ3.
_Rapunzel ya no era inmortal. _
_Hipo ya no era mortal. _
_**/*/Fin de Flash Back/*/**_
_ El Hombre de la Luna me devolvió mi inmortalidad porque he logrado
madurar â€" explicó Hipo.
_ Â; Madurar? â€" Jack estrechó los ojos y sonrió de lado â€" Â; En
seeeerio?
_ Hablo en serio, pregÃontale a North â€" asegurÃ3 Hipo â€" aprendÃ-
que el ser un guardiÃ;n no se trata de que los demÃ;s me reconozcan y
```

sepan mi nombre, se trata de protegerlos. AprendÃ- que el trabajo en

equipo es muy importante y que mis compañeros son mi mayor apoyo. AprendÃ- que el valor de alguien no estÃ; en las veces que luche

contra un malvado, sino por el tamaño del sacrificio que estÃ;

dispuesto a hacer por el bien de los demÃ;s â€" miró a Jack fijamente a los ojos â€" y lo mÃ;s importante, aprendÃ- que el verdadero amor es inmortal.

Jack miró al suelo, sonriendo burlón.

- _ ¿También aprendiste a ser cursi?
- _ \hat{A} ;Qu \tilde{A} © cruel eres! \hat{a} €" se quej \tilde{A} ³ el vikingo con una sonrisa en su rostro.

Jack le estiró de la oreja suavemente, en señal de reprensión.

 $_$ \hat{A} ; Pudiste haberte ahorrado mucho drama si me hubieras dicho desde el principio que ya recuperaste tu inmortalidad, cabez \tilde{A} ³n!

Hipo rió por lo bajo. Jack tenÃ-a razón, pero…

_ QuerÃ-a que sepas que, inmortal o no, yo te amo a ti y no puedo ser feliz con nadie mÃ;s.

Jack se agachó de nuevo, sonriendo. Ese vikingo era tan… sincero con sus sentimientos. Le hacÃ-a sentir apenado.

El peliblanco levant \tilde{A}^3 la mirada, mostrando una sonrisa burlona.

- _ ¿En serio? â€" preguntó, como si no le creyera.
- _ En serio â€" respondió el castaño.
- _ ¿En serio?
- _ Â;En serio!

De repente, Jack lo agarr \tilde{A}^3 de las mejillas y lo estamp \tilde{A}^3 contra su boca. Ese beso m \tilde{A}_1 's parec \tilde{A} -a un golpe, y no dur \tilde{A}^3 ni medio segundo.

_ \hat{A}_i Hay que celebrar tu retorno! \hat{A}_i Haremos una gran fiesta! \hat{a} €" Hipo se hab \hat{A} -a quedado paralizado y sorprendido con el repentino beso, pero reaccion \hat{A}^3 cuando Jack pas \hat{A}^3 de largo con la intenci \hat{A}^3 n de dirigirse a la puerta \hat{a} €" Le dir \hat{A} © a Phil que prepare todo para-

_ Â;Oye, espera, espera! ¿A dónde vas? â€" agarró al peliblanco del brazo y lo hizo voltear estirÃ;ndolo hacia él. Lo apresó con sus brazos para que no se le escape â€" se supone que este deberÃ-a ser un momento muy romÃ;ntico y conmovedor, ¿y tð andas pensando en fiestas? DeberÃ-as estar abrazÃ;ndome, llorando de la felicidad y besÃ;ndome muy tiernamente â€" fingió molestia.

_ \hat{a} ;Hahahaha! \hat{a} €" Jack se puso a re \tilde{A} -r, nunca hab \tilde{A} -a escuchado algo tan gracioso en su vida \hat{a} €" \hat{a} ;Ni en tus m \tilde{A} ;s locos sue \tilde{A} ±os, cabez \tilde{A} 3n! \hat{a} €" dijo burl \tilde{A} 3n mientras le apretaba la nariz.

Hipo se riÃ³ también. Obvio que no esperaba una reacciÃ³n diferente de Jack.

- _ Te encanta hacerme rogar, ¿verdad?
- _ SÃ-, verdad â€" respondió Jack con mucho orgullo.

Hipo sonriÃ3 malicioso.

- _ Â; Voy a hacerte pagar por ser tan malo!
- _ ¿Qué? â€" preguntó, justo antes de que Hipo se agache un poco y lo agarre fuertemente de la cintura para alzarlo â€" ¡Â¿Qué haces?! ¡Bájame! â€" exigió el peliblanco, pero no tuvo tiempo de patalear, porque para cuando reaccionó Hipo ya lo habÃ-a llevado hasta la cama que estaba en la habitación y lo tumbó allÃ-. Jack lo miró sorprendido cuando el vikingo gateó hasta posicionarse sobre él â€" espera, ¿qué vas hacer? noâ€| ¡No! hahahahaa ¡Hipo! haha ¡basta! â€" comenzó a retorcerse cuando el castaño se puso a hacerle cosquillas.
- _ Di que me amas y pararé.
- _ Hahahaha Â;pero…! Hahaha Â;Pero si ya lo dije!
- _ Pero quiero escucharlo otra vez.
- _ Hahahaah Â;No! Hahahaha
- _ Â;Dilo, dilo!
- _ Hahahaha Â;EstÃ;… EstÃ; Bien! Â;Te Amo! Hahahaha

Hipo parÃ3 de hacerle cosquillas y al fin pudo respirar.

Mir \tilde{A}^3 al vikingo, quien ten \tilde{A} -a una sonrisa victoriosa. \hat{A}_1^2 Ha! \tilde{A}_2^2 Ha! \tilde{A}_3^2 Ha! \tilde{A}_3^3 Ha! \tilde{A}

 $A\tilde{A}^{\circ}n$ con la respiraci $\tilde{A}^{3}n$ agitada, el peliblanco le sac \tilde{A}^{3} la lengua de forma juquetona, haciendo re \tilde{A} -r al otro.

El casta $\tilde{A}\pm o$ se agach \tilde{A}^3 , cuidando de no aplastarlo, para darle un beso en los labios. Jack lo recibi \tilde{A}^3 gustoso.

_ Pensé que tendrÃ-a la oportunidad de decir "consÃ-ganse una habitación", pero por lo visto ya lo hicieron.

Ambos se separaron y levantaron de golpe cuando escucharon la voz de \widetilde{MA} orida.

Todos estaban ahÃ-, en la puertaâ€| mirandoâ€|

¿En qué momento la habÃ-an abierto?

- _ ¿No creen que es muy pronto para hacer esas cosas? â€" preguntó North.
- _ Â;N-No estÃ;bamos haciendo nada! â€" explicó Hipo todo sonrojado y avergonzado â€" S-Sólo estÃ;bamos, estÃ;bamos…

Ellos ya lo sabÃ-an, habÃ-an escuchado las risas provocadas por las cosquillas desde atrÃ;s de la puerta… pero igual, darse besitos en la cama podrÃ-a llevar a algo mÃ;s.

- _ Algo de privacidad no estarÃ-a mal â€" refunfuñó Jack mientras caminaba hasta su cayado para alzarlo.
- _ ¿Significa que ahora estÃ;n juntos? â€" preguntó Toothiana revoloteando con emoción.
- _ SÃ- respondió Hipo.
- _ No â€" respondió Jack.
- _ ¿Uh? â€" Hipo lo miró confundido.
- _ ¿CreÃ-ste que por ser inmortal lo ibas a tener sencillo? â€" preguntó el peliblanco sonriendo de lado, luego caminó acercÃ;ndose a los demÃ;s, dejando a Hipo ahÃ- parado.
- _ Pe-pero… Â;pero, pero…!
- _ Â;Rapunzel! ¿Qué le hiciste a tu cabello? Se ve muy bien â€" dijo Jack hablando con Rapunzel, e ignorando a Hipo.
- _ Gracias â€" dijo Rapunzel, quien ahora era casta \tilde{A} ±a y ten \tilde{A} -a el cabello corto.
- _ Entiendo por lo que estÃ;s pasando, hermano â€" dijo Eugene poniendo su brazo alrededor de los hombros de Hipo. El vikingo lo miró de reojo â€" ¿pero sabes? Conozco una tÃ;ctica para hacer que logre ceder. Lo único que necesitas esâ€ \mid â€" hizo una pausa dramÃ;tica, como si fuera a decir el mayor secreto del mundo â€" años y años de súplica, súplica y súplica. Y por fin te dirÃ; que sÃ-.
- _ Uh… ¿gracias?
- _ De nadaâ \in | Â;ugh! â \in " de repente, alguien estiró a Eugene del cuello con un cayado interrumpiendo la conversación y alejÃ;ndolo de Hipo.
- _ Rapunzel, creo que _esto_ es tuyo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo Jack empujando a Eugene hacia Rapunzel y se par \tilde{A}^3 al lado de Hipo, quien en ese momento estaba mirando la herida en su mano $\hat{a} \in \mathbb{N}$ No ten \tilde{A} -as que hacer eso, cabez \tilde{A}^3 n $\hat{a} \in \mathbb{N}$ apunt \tilde{A}^3 al corte del vikingo $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Con explic \tilde{A} ; rmelo bastaba.
- _ No es muy sencillo convencerte de algo sin hechos y palabras.
- ¿Te duele?
- _ Claro que no- \hat{A}_i OW! $\hat{a} \in \text{``hizo un gesto de dolor cuando Jack toc} \tilde{A}^3$ su herida.
- _ \hat{A} ¿No que no te dol \tilde{A} -a? \hat{a} €" pregunt \tilde{A} ³ el peliblanco sonriendo burl \tilde{A} ³n.
- _ Â;Obvio que dolerÃ; si le metes el dedo! â€" se quejó.
- _ Toma esto â€" dijo Rapunzel entregÃ;ndole una bola de cristal, la cual contenÃ-a el poder de curación. La herida de Hipo se curó cuando tocó la esfera â€" Una parte de mÃ- se quedarÃ; con ustedes.

- _ No hables como si te fueras a ir para siempre â€" dijo la pelirroja dÃ;ndole un empujoncito a su amiga â€" puedes visitarnos cuando quieras y yo también iré a visitarte.
- _ Gracias, Mérida.
- _ ¿Y dónde estÃ; Chimuelo? â€" preguntó Jack justo antes de que el dragón asome su cabeza por la entrada de la puerta â€" Â;Hola, amigo! â€" lo saludó y Chimuelo se acercó corriendo a recibir una caricia en la cabeza. Luego el dragón se puso a olfatear y mirar alrededor del cuarto con mucha curiosidad. OlÃ-a a su dueño, pero nunca habÃ-a estado allÃ- â€" ¿Ã©l también es inmortal?
- _ SÃ- â€" contestó Hipo, y no podÃ-a sentirse más feliz. Era guardián de nuevo, tenÃ-a a Jack, tenÃ-a a Chimuelo, y todos estaban bien â€" Bueno, ya que estamos juntosâ€|
- _ Ya te dije que no â€" dijo el peliblanco sonriendo de lado.
- _ â€| Ahora debemos bailar y cantar una canción â€" dijo Hipo quitÃ;ndole el cayado de la mano para ponerlo a un lado y que no estorbe.
- _ ¿Disculpa? â€" cuestionó Jack riendo. ¿Estaba bromeando, verdad?
- _ Es la moda. Todo el mundo lo hace, hasta mis padres â€" dijo el vikingo sonriendo y tomando a Jack de las manos â€" si quieres yo empiezo â€" se aclaró un poco la garganta y comenzó a cantar â€" tu corazón y el mÃ-o son uno mismoooo ~ â€" hizo a Jack dar una vuelta, cosa que logró sólo porque el peliblanco estaba pasmado â€" ahora sigues tð.
- _ Â;EstÃ;s loco! â€" Jack se hizo soltar y salió de la habitación caminando a paso veloz. Obviamente, Hipo lo siguió.
- _ \hat{A} ;Oh, vamos! \hat{A} ;Quieres cantar y lo sabes! \hat{a} €" Hipo ri \tilde{A} 3 mientras lo persegu \tilde{A} -a por el pasillo de las habitaciones, los dem \tilde{A} ;s miraban la escena con gracia \hat{a} €" me haces correr tras de ti, pero no me importaaaa~
- _ \hat{A} ; Eso ni siquiera rima! \hat{a} €" se burl \tilde{A} ³ Jack. Hipo lo atrap \tilde{A} ³ del brazo y lo estir \tilde{A} ³ hacia \tilde{A} ©l, logrando atraparlo de la cintura, como hab \tilde{A} -a hecho antes.

Hipo les hizo dar un par de vueltas mientras seguÃ-a cantando.

- _ Mi amor brilla como el sol para darte calooor~
- _ \hat{A} ;Ya deja de cantar! \hat{a} €" lo empuj \hat{A} ³ de la cara haciendo que lo suelte, \hat{A} ;todos los estaban mirando, por todos los cielos! \hat{a} €" \hat{A} ;Est \hat{A} ;s haciendo que dude de esta relaci \hat{A} ³n! \hat{a} €" se puso a correr por el pasillo de nuevo.

Hipo corriÃ3 tras él con una sonrisa divertida.

_ MorirÃ-a por tiiiiii~ \hat{A} ;AHG! \hat{a} €" Hipo cayó de cara al suelo cuando Chimuelo lo hizo tropezar con su cola \hat{a} €" \hat{A} ;Chimuelo! \hat{a} €" se quejó el vikingo cuando vio al dragón correr al lado de Jack mientras los

dos se reÃ-an de él â€" Â;Traición!

- _ \hat{A} ;Corre, Chimuelo! \hat{a} €" Chimuelo y Jack corrieron bajando las escaleras hasta el sal \tilde{A} ³n principal.
- _ \hat{A} ; Ya ver \tilde{A} ; n ustedes dos! \hat{a} €" Hipo se levant \tilde{A} ³ de un salto \hat{a} €" \hat{A} ; Vuelvan aqu \tilde{A} -!

Jack hab \tilde{A} -a olvidado su cayado en la habitaci \tilde{A} 3n de Hipo, as \tilde{A} - que lo \tilde{A} 0nico que pod \tilde{A} -a hacer era correr.

Los tres se pusieron a correr por todo el sal \tilde{A}^3 n sin dejar de re \tilde{A} -r (Chimuelo y Jack huyendo de Hipo), y parec \tilde{A} -a que no iba a atrapar a ninguno, hasta que por fin \hat{a} \in |

- _ ¡Te atrapé! â€" atrapó a Jack por la espalda. Éste se rió, y se volteó para tratar de apartarlo y huir otra vez.
- _ Â;Deja de sostenerme!
- _ No te estoy sosteniendo, te estoy abrazando $\hat{a} \in \mathbb{N}$ el vikingo lo abraz \tilde{A}^3 con fuerza, y sonri \tilde{A}^3 al sentir que Jack rodeaba su cuello con sus brazos.

Jack rió por lo bajo y encogió un poco los hombros cuando sintió la nariz de Hipo rozando la sensible piel de su cuello, le hacÃ-a cosquillas. El castaño soltó un gorgorito cuando se dio cuenta de eso. Ahora tenÃ-a una nueva curiosidad… ¿Dónde estarÃ-an los puntos mÃ;s sensibles de Jack? Definitivamente lo iba a descubrir.

Después de un momento, Hipo miró Jack a los ojos fijamente. El peliblanco lo miró de vuelta, y rió un poco cuando el vikingo le dio un besito en la frente.

- _ ¿Qué? ¿Qué estÃ; pasando? Yo quiero ver â€" dijo Eugene mientras Rapunzel le tapaba los ojos con sus manos. Ella y Mérida miraban la escena de lo mÃ;s emocionadas.
- _ Créeme, no quieres â€" dijo Conejo de brazos cruzados.
- _ Te gusta verlos cari \tilde{A} ±ositos y lo sabes \hat{a} €" dijo North sonriendo burl \tilde{A} 3n. Conejo revir \tilde{A} 3 los ojos.

Hipo y Jack se miraron fijamente otra vez, y antes de compartir un suave beso en los labios, ambos pensaron lo mismoâ \in !

Esto es felicidad.

•

Dos cuerpos separados por la realidad, uno brillando en el d \tilde{A} -a, el otro brillando en la noche.

Ella removiendo las olas, él removiendo las nubes.

```
_Amanecer y Atardecer se llamaban aquellos pequeÃtos momentos en los
que podÃ-an sentirse mÃ;s cerca._
_Ella lo amaba. Ã%l la amaba._
_Y la realidad que los separaba trató de apagar el amor que
sentÃ-an._
Entonces, lo imposible ocurriÃ3.
La realidad no pudo separarlos mÃ;s._
_Y aquel infinito momento se llamó Eclipse solar…_
_Conocieron asÃ-, que su amor era
inmortal._
** **
** **
** **
** **
** **
** **
** **
** **
**FIN**
**,Ã,¤Â°Â°Â°Â°Â°Â°Â,,Â,Â,,Ã,¤Â°Â°Â°Â°Â°Â°Â,,Â,Â,,Ã,¤Â°Â°Â°Â°Â°Â°Â,,Â,Â,,Ã
°Â°Â°Â°Â¤Â.,**
** **
** **
**Â; ES EL FIN! **
**\hat{A}_{i}Perd\tilde{A}_{i}n por tardar tanto en actualizarlo! \hat{A}_{i}De verdad tuve muchas
cosas qué hacer! Este semestre fue de lo mÃ;s horrible. Y también
me debat\tilde{A}-a mucho para darle un buen final a la historia. No qued\tilde{A}<sup>3</sup>
tan épico como querÃ-a, pero me gustó y estoy satisfecha con el
resultado. **
**Ohm, me siento sentimental, es el primer fic HiJack que finalizo,
espero de verdad que les haya gustado TwT**
**Â;Luego vendrÃ; un epÃ-logo! xD**
**Â:Y el video!**
```

**Muchas gracias a todos por leer y por su apoyo a través de bellos reviews. En serio, no esperaba tantos! Â;Me animaron mucho a escribir

```
y a editar videos! **

**Â;GRACIAS! Â;LOS QUIEROOO!**
```

End file.